A TRIENNIAL CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB BAHADUR, M.A., L.T.,

Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

AND

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

VOLUME VI

(R. Nos. 813 to 1064)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1949

INTRODUCTION

The sixth volume of the Triennial catalogue of the Telugu manuscripts is prepared on the same plan as that of volume five. The numbering and pagination of this volume are in continuation of the fifth volume. Many of the manuscripts described in this volume were presented by the Maharajah of Pithapuram. Transcriptions made from injured manuscripts in the Library and from manuscripts got on loan are also included in this volume. Attention is drawn to some of the important manuscripts described herein.

R. No. 829. JYOTIṢARATNĀKARAMU —This is an astrological work dealing with the nature of the rainfall and other meteorological conditions in each of the sixty cyclic years. The author is Honnayya, son of Carigoṇḍa Rāmayya and Cennamāmbā, ref: « చరిగొండరామయ ప్రభునకు చెన్నమాంబకు భవ్య సుపుత్రుడ హొన్నయాఖ్యుడన్ " He wrote this work at the instance of Raṅgarāju Simhādri Mantrī to whom he has dedicated it. Simhādri Mantrī was a descendant of Raṅgarāju.

R. No. 856 b. SRĪ RAMAṆĪMANŌHARA SATAKAMU.—This contains three hundred stanzas contrary to the usual practice of writing a śataka in one hundred stanzas. The author whose name is not known and who appears to be in distress has written this in the form of a prayer addressed to God Viṣṇu worshipped at Śrīrangam. The language and the style are good and easy running.

R. No. 863 b. CAUḌAPPA ŚĪSAMULU.—This lexicon of pure Telugu words which goes under the authorship of Cauḍappa, as the title indicates, is interesting and deserves attention.

R No. 891 MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU.—The author of this work Vēgīnāṭi Koṇḍayya is also the author of Vivēkasindhu a work on Vēdānta. He has dedicated this work under notice to Yōgi Dattātrēya, who, the author says,

appeared to him in his dream and ordered him to take up the work and complete it in seventy-two days ref: " శ్రీదత్తాత్రేయులు మును। సాదరమున నానతిచ్చు చాడ్పున డెబ్బై। మీదమఱి రెండునాళ్లకు। మోదంబుననీ ప్రబంధమును నెఱవేర్చితిన్॥ " It purports to say that Sūta explained to Śaūnaka, etc., what Vyāsa had taught Dharmarāja It is written in the form of an allegory.

R. No. 904 CHANDŌVIṢAYAMU.—This work deserves attention as it gives quctations from other works on prosody, such as Śrīdhara Chandas, Atharvaṇa Chandas, Gokarṇa Chandas, etc., which are not traced out so far.

R. No. 944. RĀGHAVAPĀṆḌAVAYĀDAVĪYAMU.—This is a Tyarthi-Kāvya in three cantos similar to Yādavarāghavapāṇḍavīyamu by Bālasarasvati. The author Ayyagāri Vīrabhadra Kavi as the colophon indicates is not however the real author and he is alleged to have mis-appropriated the original manuscript of the real author Vajjhala Annayya Kavi of Pālteru (Vizagapatam District), who also wrote a commentary known as Tripathaga. The descendants of Annayya Kavi printed the first canto with the commentary and brought to light the spurious authorship of Vīrabhadra Kavi

R. No 1051. VASUNDHARĀPARIṆAYAMU.—By Vīrarāghava Kavi of Nellore describing the purāṇic story about the marriage of Satyabhāmā with Śrī Kṛṣṇa.

R. No. 1056 VIṢṆUPĀRIJĀTAMU by Tarigoṇḍa Veṅgamāmbā a story from Bhāgavata describing how Śrī Kṛṣṇa brought the Pārijāta tree from the pleasure garden of Indra to please Satyabhāmā.

R. No. 1057 RAMĀPARIṆAYAMU by Tarigōṇḍa Veṅgamāmbā describing the marriage of Alamēlumaṅga with Śri Veṅkaṭēśvara.

R. No. 1062 ŚANTANUVILĀSAMU by Allamarāju āma-R kṛṣṇa Kavi describing the story of the marriage of Santanu with Gaṅgā deserve attention.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS-5,
15th November 1948. T. CHANDRASEKHARAN.

SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS

NOTE.—Reference is given to pages of the subject Index.

	PAGE
Astrology	1
Astronomy	,,
Anthology	,,
Architecture	,,
Biography	,,
Ballads and songs	,,
Dharmaśāstra	,,
Ethical poetry	,,
Erotic Poetry	,,
Grammar	,,
Ganita	,,
History	,,
Itihāsa and Purāna	,,
Lexicography	2
Māhātmya	2
Medicine	,,
Panegyric	,,
Philosophy	,,
Prosody	3
Palmistry	,,
Poetics	,,
Romance	,,
Stories	,,
Stray verses	,,
Saivism	,,
Vaisnavism	,,
Yaksagāna	4
Miscellaneous	,,

GENERAL INDEX OF THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS VOLUME VI.

Note.—The names in Italics are those of the works described in this Volume.

	Page
Ācāryaratnahāramu	2078
Accama	2044
Accanna	1937, 1981, 2233, 2243
Accatenugudraupadipariṇayamu	2270, 2271
Addanki Rāmanna	1937
Adharvanacchandamu	2078
Ahōbalapandita	2094
Aiyanna	2016
Aiyaparāju	2014, 2017
Akkamāmba	2009, 2014, 2017, 2018
Aksaramālika	2060
Ākula-Jagannāyakulu	1961
Ālamūru-Bāpanna	2139
Āllagattu-Cinalingamantri	2020
Allamarāju	2235
Allamarāju Rāmakrsṇa Kavi	2269
Amalāpura	1948, 2157
Amalāpurapu Sanyāsi Kavi	2160
Amaranāmātya	1996
Amaranāmātya-Pingali	2266
Amarēśa	2231
Ambakka	2017
Amṛtalingamu	2181
Amṛtalingārādhya	2182
Āmuktamālyadāvyākhyānamu	2203
Ānandakānanamāhātmyamu	2252
Anandaranqacchandassu	1998, 1999
Ananta	2114, 2115
Ānantacchandamu	2103, 2104
Anantacchandassu	2135
Ananta dāsa	1933–1935
Ananta Kavi	2104
Anantanāmātya	2188–2190
Anantāryulu	1993
Anargharāghavam	1937
Āndhrabhāsabhūsanamu	2148
Āndhrabhāsāratnākaramu	1996, 2162, 2171
Āndhranāmaliṅgānu Śāsanamu	2104
Āndhra Śabdacintāmani (with commentary)	2027
Āndhraśabda Cintāmani Vyākhyānamu	2170
Āṅgadarāyabāramu	2165
Āpimaḷḷa Nārāyaṇa Śāstrulu	2219
Ankama	2157
Ankamāmba	1948
Annamātya	1951, 1952
Annaya	2103
Annayamantri	1953, 1955
Annayaprabhu	1955
Anumakonda	2025
Appakavi Laksaṇamu	2025, 2027
Appakavīyamu	2025, 2026
Appakondārya	2040
Appārao	2219
Appayāmātya	2259
Arthilōbhi Samvādamu	2120
Arunācala Kavi	2211, 2212
Aska	2192
Aṣṭakavarguphalavivaranamu	2268
Astākṣaramālika	2061
Astāngahṛdayamu	2112
Astāngahrdayaṭīka	2229
Astapadulu	2070
Ātmabōdhaprakaranamu	2003
Attilicinavenkanna	1942
Ātukūritammi Rāju	1959
Ausadhayōgamulu	2190
Avasarāla-Kāmarāju	2139
Āyurvēda Sāra Sangrahamu	2188, 2189
Ayyalarājunārāyaṇa Kavi	1968
Ayyanna	2016
Bāburāmanna	2114
Bābu Rao, T V K	2268
Bāci Rāju	2025
Baicanrpāla	1971
Bālāntrapu-Vīrrāju	1941
Bāla Sarasvati Kavi	2114
Bālayīraṇṇa	2218
Ballipalukuphalamu	2239
Bandlapalli	2055
Bāṇudu	2054
Bāpanna-nemalikanti	2259
Bāpapradhāni	2176
Beharā Venkappa	2131
Bemmera Pōtana	1951
Bemmera Patarāju	2054
Bētāla Pañcavimsati	2127
Bhagavadgīta	2075, 2082
Bhagavadgītalu	2075

Bhāgavatamu 2125, 2150, 2177

Bhāgavatamu (10*th Skandha*) *Dvipada Kāvyamu* 2217, 2218, 2258, 2273

Bhāgavatamu (6*th Skandha*) .. 2276

Bhairava 1951

Bhairava Kavi .. . 2257, 2258

Bhānumukkala . 2019, 2020

Bhānumukkalapuramu . 2015

Bhārata . . 2053, 2075, 2077, 2125

Bhāratamu Lakṣmīpati 1935, 1936, 1944, 1945, 2223

Bhārata Sāvitri . 2083, 2165

Bhāskara . 1942, 1951, 2093, 2197, 2231

Bhāskarācārya . 1964, 1965

Bhāskara Rāmāyaṇamu . 1942

Bheṣaja Kalpamu . . 2109

Bhīmasēnavijayamu .. . 2231, 2233, 2235

Bhiṣaksudhārṇavamu . .. 2112

Bhōgalingamu . . . 2181

Bhōjarājacaritramu . . 1957

Bhōjarāju Kathalu . . 1956

Bhuṣaṇavilāsa Śatakamu . 2039

Bikkanavolu 2200

Bilhaṇa 2210, 2211

Bilhaṇōpākhyānamu . . 2209

Birudu Buccanna 1981, 2243

Bōdapādu . 2219

Boddapāti Venkatēswara Rao 2187

Bommaganti Narasimha Kavi 2164

Bommalāta Rāmāyaṇamu 2146

Bommamantri . 1954

Bommarāju 1954

Bṛhajjātakaṭīka . 1999

Brahmānanda rājayōgi 2001–2003

Brahmānanda Śatakamu 2225

Bṛhannōttara khaṇḍamu 2194

Buccamāmba .. 2016, 2019, 2176

Buccanamantri . 2017

Buccanāmātya .. 2017

Bukkapatnam Narasappa .. 1957

Cakrāla Rāmarāju .. . 2200

Cakrapuri Rāghavācāryudu . 2220

Candrarēkhāvilāpamu . 2172

Carigonda Honnaya . 2079, 2081

Carigonda Rāmaya . 1952

Carikonda Rāmanārya . 1953

Carikonda Rāmayāmatya . 2080

Cārulīlāvilāsamu 2254

Cāṭupadyamulu 1961, 2200

Catussaṣṭyupacāramulu . .. 2187

Caudappa Kavi .. . 2100

Caudappa Sīsamulu . 1997

Caudēśvari Katha . .. 2184

Celikāni-Narasaiya . . 1943

Cellāmbika . 2181

Cellayya . . 2177

Cēmakūra Veṅkata Kavi . 2012

Cencanna . 2045

Cencu Setti . . 2045

Ceṅgalva Rāya Kavi . . 2255

Cengamma . . 2263

Cenna Kṛṣṇaya . . 2140, 2141

Cennamallu Sīsamulu . . 2006

Cennamāmba . 1952

Cennavīraiya . . 2034, 2035

Cerukūri Jaggabhūpati . . 2234

Cerukūrirāju . . 2234

Cēvūri Kondanāiya . . 1991

Chandōlakṣaṇamu . . 2025

Chandōvisayamu . . 2048, 2077, 2134

Chandōvyākaraṇavisayamu . 1995

Chāyāpuruṣalakṣaṇam . . 2098

Cigulrēvu . . 2069

Cilakamarri Venkatācārya . 2109, 2112

Cilkūri Guruvaiāyudu . . 2177

Cinajaggavibhudu .. . 2017

Cinajaggaya . . 2017

Cinalingamantri . . 2012, 2014, 2015, 2019, 2020

Cinanāganna . . . 2017

Cinarangarāja . . 1952

Cinavīrarāghavācāryudu . 2153

Cinnāmba .. 2016

Cinnaśarabhayya . 2081

Cinnavīraya . 2142

Cinnaya . .. 1949, 2158

Cinnavenkatanarasīyamu .. 2173, 2174

Cintalapūdi Rāmaya . 2208

Citra Kavitvalakṣaṇamu . 2249

Citrakēta Caritramu . .. 2258

Colonel Mackenzie . . 2191-2193

Coppella Accyuta Rāmayya . 1942

Dākṣmamulaka 2015, 2016

Dakṣiṇāmūrtya ṭīka ṭīka . 2005

Dalavāyi Timma bhūpāla .. 2049, 2052

Dalavāyi Timmanaranātha . 2051

Dānagatlu . 2024, 2025

Dāntla Kṛṣṇamarāju . 2148, 2149

Dantulūri Bhagavān Rāju .. 1942

Daśāratāra Padyamulu . 2140

Dasāvatāra Stavamu . .. 2090

Dattātrēya Guru 2057

Dēsikācāryudu-K. . . 2228
Dēvakīnandana śatakamu . 2241
Dēvāṅgapurāṇamu . . . 2186
Dēvībhāgavatamu . . 2202, 2275
Dēvulapalli-Buccaiya Sāstri . 2086, 2087
Dhanābhirāmamu 2133
Dhanvantari nighaṇṭuvu 2106
Dhārākōta . 2191, 2192
Dharmalingam . . 2219
Dharmāṅgada caritra . . 2164
Dharmapuri 1959
Dhēnuvakonda Jōganāmātya . 1986
Dhēnuvakonda Kēśava Kavi 1985, 1986
Dhēnuvakonda Timmaguru 2167, 2168
Dīksitulavenkanna . 2171
Dittakavi-mārga Kavi 2212
Dittakavi Venkayya 2073
Draupādīpariṇayamu 2136
Dravyaratnāvali 2106
Dvārakavenkatēśvara Śatakamu 2048
Dvayaslōkīvyākhya . . 1962
Dvipada Bhāratamu . 2100
Ēgantiwāri vacanamulu 2099
Egmore . 2196
Ēlakūci-Bālasarasvati . 2027, 2170
Ellā Reddy 2198
Ēlūr 2219
Ēnugu Lakṣmaṇa Kavi 2119, 2176
Erṛapreggada 1951
Erukula Kuravañji . 2163
Gādamsetti Pullaiya 2263
Gaddambhatlu Venkatapati . 2125
Gāde Kāmarāju . . 1940, 1941
Gade Porrāju . . 1941
Gadval . . . 2073
Gālavanārada Samvādamu . 2098
Ganacaturthyupākhyānamu 2074, 2252
Gananighaṇṭuvu . 1986
Gaṇapaya 1969, 2106
Gaṇapayāmātya . .. 2108
Ganapavarapu-Venkaṭa Kavi .. 2033, 2034, 2105
Gangādhara Kavi 1982, 1983
Gangādharappa . . 2263
Gangāgaurīsamlāsamu . 2181, 2182
Gangamāmba . 1949
Gangana 2115
Ganganāmātya 2096
Garikipāti Tamma Kavi 2102
Gattuprabhuvu .. 2101
Gaudapurāṇamu . 2133
Gaurana . 1951, 2100, 2257, 2258
Gautamīmāhātmyamu 2270, 2271
Gayōpākhyānamu . . 2053, 2054, 2168
Ghaṭṭu Vīra Kavi . .. 2020
Giriyapārya 2043
Giriyapāryudu . . . 2046, 2047
Gītagōvindamu . . . 2039, 2040, 2070, 2073
Gītārtha Sangrahamu . 1964
Gōdāvari .. 1982, 1983
Godugulavacanamu . . 2165
Gōkarnacchandamu 2078
Gōpālavimśati . . 2090
Gōpana 1947
Gōpaya . 2142
Gōpayāmātya . 2034, 2035
Gōpikāgītalu . 2166
Gōvardhanarāmayya . 2120, 2121
Gōvindācāryulu 2027
Gōvindaghana . 2016
Gōvindudu . 2018
Grahalāghava . 2242, 2243
Gudivāda 2187
Gummatūr . 2044
Gundayya Caritra . .. 2157
Gurrāju-Uppulūri . .. 2067
Guruguntlamakam Gurappa 2251
Gurujāda-Venkataramanadāsa Pantulu .. 2195
Guruparamparā Stuti .. 2090
Guruśiṣya Samvādamu .. 2041
Gurvamantri . . . 2233
Gurvayāmātya 2018
Hakimnārāyanam Mādanna .. 2218
Hamsavimśati 1968
Hanumadākhyānamu . . 2270, 2271
Hanumaddandakamu . . 1966
Hanumadvijayamu . 2108
Hanumakonda . . 2024
Hari Bhatta . . 1945, 1946
Hari Bhattāraka .. 2276
Hari Bhaṭṭu 2007
Hariścandra Caritra . 2100
Hariścandranalōpākhyānamu (with meaning) 1957
Hariśōnudu .. . 2232
Hayagiri . . 2210
Honnaya . . . 1951, 1956, 2080
Jagannātha .. 2151
Jagannātha-Akuṇḍi .. 2221
Jagannāthamāhātmyamu .. 2151
Jagannātharāju . 2234
Jagga Kavi 2172
Jaggarāju 2243

Jaggaya . . 2044
Jakkadhīra .. 2015
Jakkamantri . 2016
Jakkāmātyudu 2024
Jakkanamantri 2012, 2020
Jakkayāmātya 2018, 2019
Jānakīpati Śatakamu 1988
Jātakakarmapaddhati . 2193
Jayadēva 2039, 2041 2070
Jayadēva Kavi 2073
Jayantisōmanna . . 2139
Jñānakuravañji 2099
Jōgana 2116, 2117
Jyāganita .. 2242, 2243
Jyōtissaratnākaramu . 1951, 1956 2079, 2081
Jyōtisavisayamu 2160
Kācabhūvibhudu . 2087, 2088
Kaifiyats . 2191
Kākarlapūdi Varahanrsimha Jagannātharāju . 2139
Kākumānimūrti Kavi 1974
Kālahasti . 2192
Kālāmrtamu (with Telugu meaning) 1938, 1940
Kalāpūrnōdayamu 1979, 2266
Kālidāsa . . 2054
Kallajāti caritra . 2272
Kalulevīrarāju . 2075, 2076
Kalvalipali 2211
Kāmakavi 2115
Kāmana 2116
Kāmarāja 2017
Kāmarājugedda-Gōparāju . 1957
Kāmāreddi 2197, 2198 2200
Kāmaya 2114, 2119
Kāmayārya 2119
Kambhagiri 2047
Kamēśvara Kavi . 2038
Kāminēni Kāmāreddi 2200
Kampamallavirayamantri . 2024
Kañcivaradarāja Śatakamu 2227
Kankanti Pāparāju 1943
Kannama 1949
Kanyakacaritra 2162, 2251
Kanyakāpurānamu (Dvipada) 1965, 2043 2046, 2047, 2251
Kapōtavākyamu 2032, 2132
Karmavipākamu 1985, 1986 2250
Karinikōdbhavamanjari 2272
Karivena 1965
Kāśana .. .. .. 1948, 1949 . 2157, 2158
Kāsanārya 1950
Kastūri Rañga Kavi . . 1998, 1999
Kāvēri 2081
Kavicakōracandrōdayamu . 2270, 2271
Kavicintāmani . . 2265
Kavi Caudappa . 1998
Kavi Caudappa Śatakamu .. 2100
Kavi Gajānkuśamu . 2257
Kavijanānjanamu . . 2195
Kavijanārśayamu 2048, 2077 2078, 2135
Kavikarnarasāyanamu . 2094
Kavi Sārvabhauma Chandassu 2209
Kavi Śirōbhūsanamu 2094
Kāvyālankāra Sangrahamu . 2088
Kēdārēśvara Vratakalpamu . 2124
Kēśavadhira 1933–1935
Kēśavanāmālu . 2061
Kētakipuri . 2153
Kētana . 2126, 2148
Kiccanāmātya Gudipāti . 2203–2205
Kirātārjuniyamu . 2088
Kiravāni Śatakamu . 1982
Kodandarāma Śatakamu . 2138
Kollūru . 2117
Komarrāju Appayya .. 1989
Kōnamantri . 2056
Kondāda Gōpanna . 1950
Kondalarāyabhūsyamu .. 2123
Kondamadugu 2047
Kondamantri . 2260
Kondārya . 2039, 2040
Kondāryudu 2041
Kondavidu . 2043
Kondaya . 2056
Kōnetinrpati 2050
Kōnētirāyalu . 2052
Kottaiya Śāstri . 2276
Kottarāmāpuramu . 2015
Kottarti Subbanna . 2144
Krsnabhattāraka 2208
Krsnadandakamu 1977, 2096
Krsnadāsa 2267, 2268
Krsnadāsa Kavi 1981
Krsnamācārya-Cigulrēvu 2068, 2069 2140
Krsnamācārya Sankīrtanamu 2237
Krsnamacāryulu 2237, 2238
Krsnamahanti . . 2191
Krsnamanujēśvara 2234
Krsnaśatānandiyamu 2274
Krsnaya . . 2188–2190
Krsnayāmātya 2086

Kucēlopākhyānamu . .. 2101
Kūcımancı Tımma Kavı 2073, 2087, 2095, 2096, 2176
Kūcımancı Tımmanāryudu 2097
Kūcımāncı Venkatarāya Kavı 1995, 2086, 2087
Kūdālavāru . 2055
Kumāralınga . 1972
Kumāratırumala Sudhı . 2040
Kuravañjı . . . 1990
Kuśalavayuddhamu (Yakas-gānamu) . 1933
Laccama . 2049, 2052
Laccamāmba 2050, 2096, 2115
Laccamantrı . 2233
Laccāmba . 2115
Laccayāmātya Kavı Yēnugu 2235
Lakkarāju-Gōparājayya . 2127
Lakshanadīpika . . 2257
Lakṣanavilāsamu . 2224
Laksmana Kavı . 2162, 2171
Laksmana Mantrı . . 1955
Laksmanārya 2114
Laksmı . . 1948, 2157
Laksmīnrsımhavarakavı 1999
Laksmīpatı 2116
Laksmīpatı-Bhāratamu 2217
Laksmīvadhūtı 2018
Lemulavāda Bhīmana . 1951
Lıngaksıtıpālaka 2234
Lıngamakka . 1972
Lıngāmātya 2198
Lıngamma . 2044
Lınganārādhya . . . 2198, 2200
Lınganaranāyaka .. 1972
Lıngārādhyudu 2181
Lıngā Reddı Rao, W T . 2268
Lıngayya-Uppala 1947
Local Records . .. 2192
Mācayāmātya . . 1955
Macırāju 2024
Mackenzie . . 2191, 2192
Maddıkāvala-Mallayya . 2025
Mādhava Jyōtısıkudu 1999, 2000
Mādhava Kavı . . 1979
Madhuramanqāpumscalılīlāvilāsamu 2247
Mādı Rāju 2234
Madras 2196, 2226
Madrēśvra Kanyāparınayamu 2153
Madura 2186
Mahābhārata Kūlankaṣa .. 1935, 1944, 2216, 2222
Mahābhāratamu . 1936-1938, 1940–43, 1958, 1964, 1966, 1974, 1989, 2000
Mahābhāratamu (Dvıpada) 2064, 2093, 2095, 2124, 2131, 2134, 2136, 2149, 2150, 2156, 2177, 2231
Mahārāja of Pıthāpuram . 1933, 1934, 1937, 1938, 1940, 1941, 1943–1945, 1956–1959, 1962, 1964–1970, 1973–1975, 1977, 1985, 1987, 1989, 1998, 2000, 2001, 2007, 2025, 2032–2034, 2036, 2038, 2039, 2041–2043, 2047–2049, 2052–2054, 2059, 2064, 2074, 2075, 2077–2079, 2081–2083, 2086–2089, 2091, 2093–2095, 2098–2104, 2106, 2108, 2109, 2114, 2119, 2121–2124, 2126, 2129–2134, 2136, 2137, 2139, 2140, 2142, 2146, 2148–2150, 2156, 2157, 2160–2164, 2166–2172, 2175, 2177, 2178, 2180, 2182, 2186
Mahāvākyavivaranamu 2171
Malhanastōtram . . 2081
Mallakavı . 2114, 2115
Mallamarāju . 2024
Mallana . . 1948, 2144, 2157, 2180
Mallanārya . . . 1948, 2036, 2117
Mallapureddı 2198
Mallapureddı Tammaıya . 1974
Mallāryudu . . 2024
Mallaya . . 1948, 2121
Mallayya . . 2191, 2192
Mallayya-Amalāpurapu . 2067
Malleśvara . . . 2157
Mallıkārjuna . . . 2241
Mallıkārjuna śatakamu. .. 1983
Mallıkārjuna Sıddha . 2134
Mallu . 1970
Mānasabōdha Śatakamu .. 2029
Manda Lıngayya . . 2112, 2114
Mandapāka Venkatarāmudu . 2121
Mandapēta . . 1983
Manda-Rāmacandrapandıta . 1959
Māndvyapuram . . 1982
Mandūkavrttamulu .. 2228, 2240
Mangalahāratı 2090
Manōharī Śatakamu 2066

Mantrasārārthadīpika . 2185
Mantravisayamu . . 2037
Mantripregada Mallēśamu . 2131
Mantri Venkanna . 1974
Marupeddi Tirumalarāyudu . 2255
Masūlīpatam 2193
Matsyapurānamu . 1946
Mayūra Kavi 2054
Mēlukolupu . . 2090
Mikkili Mallikarjuna Kavi . 2131
Mīnāksi Stuti . 2186
Mōksasthānnirnaayamu 2084
Mōtupalli . .. 2191
Mudunūri Venkatapati Rāju .. 2121
Muktikāntāpriya Śatakamu . 2167
Muktikāntāparinayamu . . 2054
Mumuksujana Candrahasamu 2001
Mumuksujana Kalpakamu .. 2079, 2182
Murārimantri . . . 2015
Murāramma . . 2017
Mūrti Kavi .. 2088
Nāgalinga Kavi 2207
Nāgamma . 2045
Nāgapradhanudu . . 2055
Nāgarāju . . 2234
Nāgavarapu Kāmaiya 2075, 2253
Naksatrajātakamu . 2137
Nalacakravarti Katha . 2220
Nalacaritra . . 2156
Nālam-Bācanna . . 2127
Nāmalingānu Śāsanam . . 1988
Nandamāmba . . 2044
Nandi Timmana . . 2127
Nandūribāpamantri . 2175, 2176
Nannamāmbika 1972
Nannapārya . 2054
Nannaya . 1936–1938, 1941, 1942, 2102, 2124, 2156
Nannaya Bhattu . 1951, 2027
Nannaya and Tikkana .. 1940, 1943, 1960
Naraharikāmēśvara Kavi 1959-1961
Nāranāmātya 2256
Nāranāryudu . 2212
Narasāmba 2269
Narasamma . . 2270
Narasappa . . 2272
Narasimha . . 2231
Narasimhācārya, V 2153, 2265
Narasimhācāryulu Vangīpuram. 2266
Nārāyaṇa 1948, 2157
Nārāyaṇamantri . . 2015
Nārayanudu . . . 2015
Nārayya .. 2143
Natagāni Mādhava Kavi . 1980
Nayidupalle .. . 2191
Nemalikallu .. . 2260
Nemalikantipuramu . 2259
Neppalle-Appanārya .. 1969
Niśśanka Kommanāmātyudu 2226, 2227
Nrsimhārya 1960
Nrsimhudu 2075
Nūtanakavi Sūraya . 2133
Ōbalāmba . 2044, 2055
Ōbamāmba 2014
Ōbaya 2024
Odayanambivilāsamu . 2067
Ōnārāyaṇappa 2007
Padminivilāsamu .. . 2068
Paidi Appi Setti . . 2165
Paidipāti Ādinārāyana Kavi 2179, 2180
Paidipāti Laksmana Kavi 1996
Pākalapāti Accyutarāma Rāju 1981, 2243
Pallkōna 2200
Pālparti Cinnam Rāju . .. 1970
Pāmulapādu . . . 2015
Pāmūru . . . 2008, 2009
Pānakālarāyadu 2029
Pancatantra Katha 2178
Pancatantramu 1970, 1973, 2101
Pancāyudhastavamu . 2090
Panditārādhya . 2198, 2200
Pāpamāmba . 2017
Pāparāju . 2055
Pāpaya . . 2235
Pāpayāmātya . 2258, 2260
Pāpayārādhya-Mulugu . 2202
Parabrahmasthānanirnayamu . 2129
Paraci Cennaiya . 2009
Paraci Sōsācalam . 2009
Paramānanda Tīrtha . . 2180
Paraśurāma Pantulu 2001
Paratatvarasayanamu 2184
Paravādigajāñkuśamu . . 2067
Parici Cennaiya .. 2011
Pārijātāpaharanamu . . 1978, 2127
Parsa-Rāmanātham . .. 1989
Parvatarāja . . 1973
Parvatēndra . 1972
Pārvativallabha Śatakamu .. 2064

Page

Pāṭalu 1992, 2059, 2090
Paṭṭābhirāma 1983, 2007
Paṭṭābhirāmavilāsamu 2207
Pāturi Pērayamantri 2011
Pāvulūrigaṇitamu 1987, 2241
Pāvulūri Mallana 1987, 1988, 2092
Pedajaggamantri 2018
Pedajaggayya 2017
Pedalingamantri 2014
Pedalingarāju 2014
Pedanāgadhīra 2017
Pedarāmanna 2139
Peddirāju 2024
Pedda Jaggaya 2017
Peddanāryudu 2055, 2056
Peddavadlapūdi 2276
Pendyāla Venkata Subrahmanya Sastri 2181
Penumalli Bāpayāmātya 2161
Penumarti Venkatapati 2073
Pēramāmba 2233
Pēranāryudu 2114
Pērayalingam-Ajvarapu 2067
Pērrāju 1938, 2131
Pentapādu 2219
Piduparti Sōmanātha 2144
Pilla Venkatanarasimha 2173
Pingali Sūrana 2143
Piṭhapuram 1979, 2118, 2119, 2181
Pōcayya 2024
Pōlepali-Timmavasumatīpāla 1972
Pōli Setti 2044
Pōlisetti Kondalarāya 2123, 2124
Pōtana 1975, 2125, 2150, 2177
Pōtaya 1982
Prabandharājiyamu 2052
Prabhulingalīla 2144
Pramēyasēkharam 1962
Prapancotpattiprakāramu 2146
Prapannadinacarya 1964
Prārthanāpancakamu 2090
Prasannarāghava Śatakamu 2238
Prasannavēnkaṭēśvaravilāsamu 2049, 2050, 2044
Pratāprudrudu 2019
Praudhakavi mallana 1982
Puligadda Mallaiya 2192, 2193
Pullakavi 2043

Page

Pullayārya 2210
Puṇyamūrtula Venkaiya 1937
Purūravascaritramu 2123
Purusōttama Kavi 2258, 2260
Rādhākrṣnavilāsamu 1981, 2243
Rādhāmādhavamu 2208
Rādhāmādhavasamvādamu 1965
Rāghavayādavapāndavīyamu 2121
Rāghavapāndavīyamu 2139, 2143, 2205
Rāghavapāndavīyavyākhya 2139
Raghunāthanu 2216
Rājama 1983
Rājamahēndradurga 2198
Rājamma 2231–2233
Rājarāju 2234
Rājarāvu Kumāra Mahīpati, Rao Bahadur 1946
Rājavāhanavijayamu 1974
Rājā Venkata Narasimha Appa Rao, Zamindar 2219
Rāmabrahmam-Allādi 2217
Rāmadandakamu 2042
Rāmacandra Kavi 1988, 1989, 2074, 2075
Rāmacandrapandita 1960, 1961
Rāmacandrōpākhyānamu 2114, 2131
Rāmacaritra 2175
Rāmakrṣṇakavigaru Mānavalli 2196, 2253–2255, 2258, 2261, 2263, 2271
Rāmalingam 2067
Rāmāmbika 2017
Rāmamantri 1955
Rāmamuktāvali Śatakamu 1980
Ramanapūdi 2187
Rāmanna-Agastyarāju 2008, 2009, 2112
Rāmanavaratnamulu 1980, 2246
Rāmānujācarya 1991
Ramanujācaryudu 2153
Rāmānujārya 1933–35
Ramāparinayamu 2263
Rāmaprabhu Śatakamu 2038
Rāmarājabhūṣana 1957, 2073
Rāmarājāmātya 2016
Rāmarāju 2015
Rāmarasāmrtasindhu Ramāyanamu 2221, 2275
Rāmārya 2210
Rāmāyaṇamu 2042, 2093

Rāmayamātya . 2079, 2081
Rāmayārya-Uppala . 1947
Rāmaya Setti . 2045, 2047
Rāmayya-Uppala . 2039, 2181
Rangācāryulu .. 1968
Rangamantri .. 1954
Ranganātha . . 1951
Ranganātharāmāyana 1977
Rangappa . .. 2269
Rangapradhāni . .. 2014
Rangarāja 1956
Rangarāju 1951–1955
Rangayya . .. 1965
Rasapradīpika 2105
Rasikajanamanōbhirāmamu 2095
Rāvu Kondalarāya Kavi 2249, 2250
Rāyādri . . 2051
Rāyadurga . 2049, 2052
Rāyanna . . 2219
Rāyavarapu Buccanna 1938
Rēkapalli Mahādēva Kavi 2173
Rēmerlapustānkaiya .. 1946
Rēpalle . 2200
Rēvatīparinayamu 2022
Rudraya .. 2103
Rukmāngada Caritramu . 1946, 1982
Śabdamanjari 1966
Śabdatatvavivēkamu 2248
Sabhāpativacanamu . 2031
Saivāgama Sikhāmani . 1969
Sakalavedānta Siddhāntasāra Sangrahamu 2148
Saktidandakamu 2036
Sālankāyana . .. 2046
Śāmbavilāsamu 2205
Śambhudāsudu .. 2197
Śambhulingārādhya . . 2207
Sāmudrikaśāstramu . .. 2103
Śankarācārya 2003-2005
Śankarasvāmi . . 2241
Śankaravijayamu . . 2213
Sānkhyarāmāyanamu . . 2140
Sankirnavisayamulu 2240
Śantanuvilāsamu 2269, 2271, 2274
Santarāvūru . 2191, 2192
Sanyāsikavi-Amalāpurapu 1947, 1949, 1950, 2157, 2158
Śāradārāmāyanamu .. . 2163
Śaranāgatagadyamu 2090
Śaranāgatidvipada 2212
Sārangu Tammaya 2095
Śaranyanādācāryudu [illegible]
Sarasahrdayakumudacandrika . 2087
Sarvalaksana Śirōmani . . 2033, 2161
Śāsanamulu . . 2218
Śatāraiya—Kondāda . . 1947
Satkriyānusthanamu . . 2002
Sattirāju Sītārāmaiya . . 2269, 2271
Sātvikabrahmavidya vilāsamu . 1957, 2130
Satyabhāmāvijayamu 2012, 2019, 2020, 2270, 2271
Serugada . 2192
Sōsācaladāsa . 2039
Sesadharmamulu . .. 2078, 2235
Śēsakavi . . . 2012, 2013, 2020
Sētuvu Katha . . 2030
Siddhana . . 2024
Siddhāntam Rāmakrsnaya .. 2101
Siddhānta Sangraha .. 2242
Siddharāju . . 2014, 2017
Simhādri .. 2272
Simhādrimantri . . . 1955
Singarācārya . 1933–1935
Singupati Lingayya . . 2073
Sirivūriguruvarāju .. . 2032
Siriyālacaritra . . . 2102
Sirugōpuram buccayya . 2121
Sitākalyānamu (Yaksagānamu) 2007
Sītārāmācārya . 2154
Sītārāmakavi . . 2078
Sitāvijayamu . . . 2161
Śivalīlāvilasamu . . 2226
Slokālupātalu . . 1994, 2090
Sōmabhūpāla—Mustipalli 2070, 2073
Sōmamantri 1989, 1990, 2089
Sōmana 2054
Sōmanamantri 2000
Sōmanātha . . 1951, 2198, 2200
Sōmarāju-Bhagavāndlu . 2092
Sōmaśēkhara Kavindra .. 2199
Sōmavāra māhātmyamu . . 1947, 1950
Somavāravratamāhātmyamu .. 2132
Sōmaya 1949
Sōmayājulu 2054, 2197
Srībhagavadgītalu . 2076
Srīdharacchandassu .. 2077, 2078
Srīdharanāgaiya . 1965
Srīgangamamba .. 2158
Srīgiri 2024
Srīnātha kavi .. .. .. 1951, 2054, [illegible]

Srīnivāsācārya . .. 2069
Srīpati janganna .. . 2007
Srīpatirāju . . . 1972
Srīrāmabaddirrāju . . 1942
Srirāmacaritramu 2175, 2176
Śrīrāmamuktāvali Śatakamu 2245
Sriramanīmanōhara Śatakamu 1984
Srīrāmastavarājamu . 2036, 2059, 2144, 2180
Srīrangam . . . 2081
Śrīrangamāhātmyamu . 2081, 2082
Srīśaila . . 2015
Sri Venkatesa Śatakamu . 2244
SrngāraKavi—Venkata Kavi . 2035
Srngāra Naisadhamu . 2063
Stōtraratnamu 2090
Subbaghanudu . 2045
Subbamāmbika . . 2212
Subbamma . 2045
Subbanna . 2044, 2143
Subbārāyudu . . 2082
Subbayārya . . 2210
Subhdrikāmba 1948
Subhāsitagrantha . . 1966
Subhasitaratnāvali . . 2119
Sugrīvavijayamu . 2103
Sukvijanamanōrañjanamu 2270, 2271
Sukavimanōrañjani . .. 2086
Sukavimanōrañjanamu . 2206
Sundara Kāndamu (Yaksagānamu) 2009, 2011
Suñkasālanrsimha Kavi 2094
Surada 2192
Sūrana 2115, 2116
Sūraya 2266
Sūraya Kavi . 2256
Sūrya Siddhānta .. 2242, 2243
Susōbhāparinayamu . 2271
Sūta Samhita . . 2196, 2199
Sutra ganitamu . . . 2091
Svapnādhyāyamu 1959
Śyāmalādandakamu 2146
Tadakamalla Venkata Krsna Rao 2242, 2243
Tādēpalli Pānakālarāyudu . 2030
Tagarampūdi Cathāraiya . 1974
Tāmarapalli-Timmaya 2078
Tammi Sētti .. 2044, 2045
Tārakarbahmarāmāyanamu . 2246
Tarigonda . . 2264
Tarigonda Vongamāmba . 2262, 2263, 2265
Tarigonda Vengamma 2263
Tattva Sangraharāmāyanamu . 2221
Tenāli 2276
Tennarangamu Ponna 1959
Tikkana . 1941, 1958, 1964, 1974, 1989, 2000, 2095, 2131, 2134, 2136, 2149, 2150, 2156, 2177
Tikkana Sōmayāji 1951
Tikkayajva . . 2043
Timmakavi—Kūcimanci 2065
Timmamāmba . 1955
Timmamantri . . 2168, 2169
Timmāmba . 2198, 2200
Timmana . . 2096
Timmanamantri . .. 2018
Timmarāju . . 2014
Timmavasudhādhipa . . 1972
Timmaya . . 2100
Tippamantri . . . 1955
Tippāmbika . . 1972
Tippaya . 1955
Tippayamantri . 1955
Tirmalatātayācaiya yētūri . 2051
Tīrthāla Nārāyanācārlu . 2076
Tirumala . . 1972
Tirumalabukkapatnam—Tātācāryulu. 1968
Tirumala Laksmanāiya . 1952
Tirumalarāju Sūraparāju . 2136
Tirumalatātācaiyulu . . 2052
Tirumantrārthanirnayamu . 2083
Tirunagari . . 1933
Tirunālladandakamu . . 2273
Tirunāmamu . . . 1993
Tirupati Kavi 2010, 2011, 2108, 2109
Tirupati . . 2073
Tirupurāmu . . 2159
Tiruvengaladēśika .. . 2058
Trivellore . . 2068, 2069
Tulasidalamāhātmyamu . 2267, 2273
Uppola Venkanna . . 1950
Usā kalyānamu . 2216
Uttaragitalu 2186
Uttaragitatika . . . 2180
Uttara Kāndamu . . 2087, 2088
Uttararāmāyana . 1933, 1935
Uttararāmāyanamu . 1943
Vacanamahābhāratamu . 2178
Vacanarāmāyanamu . . 1967
Vaddādi gōpanna . . 2161
Vaddādipeda Venkatrāyudu . 2161
Vāgbhata . . 2229, 2230
Vaidyavisayāmu 2106. 2223

Vaijayantīvilāsamu 2095
Vainatēyavijayamu 2070, 2071
Vaisnavaviṣayamu 1963
Vaisyapurānamu 1964, 1965
Vallūrupalle 2219
Vanāmālīvilāsamu 2256
Vānamāmala 1993
Vanaparti Konda Panditulu 2238
Vandūrurāmanna garu 2082
Vaṅgala Sītārāmācāryudu 2155, 2181
Vangīpuram 2266, 2267
Vangīpuranarasimhacaryulu 2267
Vangīpura Sītārāma Kavi 2079
Varadadeśika 2052
Varahagiri Kodandrāvu Pantulu 1961
Varāhapurānamu 1945, 2007, 2271, 2274
Varalaksmivrata kalpamu 2124
Vāranāsi Venkatēśvara kavi 2114, 2119
Vāsavīmāhātmyamu 1965
Vāstusārasangrahamu 1969, 2106
Vasucaritramu 2073
Vasucaritravyākhyānamu 1989, 2000, 2089
Vāsudēvayōgi 2183
Vasundharāparinayamu 2253
Vatsavāyajōgirāju 1967
Vēdagiri 1933–1935
Vēdanārāyana Satakamu 2236
Vēdāntācārya 1938, 1940
Vēdāntaviṣayamu 2005, 2122
Vēgināti kondanāryudu 2183, 2184
Vēgināti kondayya 2054, 2057
Vēgināti Nāgaya 2057
Vēgināti Nāgayamātyudu 2055
Velidindla Venkaṭapati 1965, 1966
Vēmanapadyamulu 2130
Vēmanārādhya 2202
Vempati Ammanna Sāstri 2193
Veṅgatāmātya 2106, 2108
Vengama 2056
Veṅgamāmba 2018, 2043, 2046, 2047
Veṅgamma 2044
Venkamantri 2176
Venkamma 1947
Venkanna 1947, 2045
Venkata 2115
Venkatācala 2117
Venkatācārya 2111
Venkatadharādhipa 2049, 2050, 2052
Veṅkatādhipa 2016
Veṅkaṭādri 22[illegible]
Venkatajanavallabha 1972
Venkata Kavi 2161, 2203–2205
Venkata Kavi—Akundi 2221
Venkata Kavi—Ganapavarapu 2052
Venkatamantri 2198, 2200
Venkatanārāyanārya 2039, 2041
Veṅkatanātha 2051, 2101
Venkatanātha Kavi 1970, 1973
Venkatapati 2039, 2041, 2125, 2232
Venkatapradhāna 2175
Venkataramana Kavi 2205
Venkatarāya 2255
Venkatarāmarāju 1942, 2148, 2149
Venkatarāya 2056
Venkatarāyalu—Uppala 2038, 2039
Venkatavaradadēsika 2051
Venkateśāndhramu 2033, 2239
Venkatēśvarakalyānamu 1975, 1977
Venkatēśvara Kavi 2115
Venkatēśvaravacanamulu 2080
Venkatēśvarudu 2115
Vennelakanti Sūrana 1945
Venturi—Sōmalingam 2176
Vētūri Prabhākara Sāstrigaru 2226
Vidipadyamulu 2169
Vidvatsannyāsavidhi 2099
Vijayanagara 2049, 2052, 2192, 2193, 2195
Vijayavilasamu 2012, 2125
Vijñānapradīpika 2034, 2142
Vijnānēśvaramu 2126
Vīrabhadra 1972
Virabhadra Khadgālu 2062
Virabhadra Śatakamu 2236
Vīrabhadravijayamu 1975
Vīrakavi 2012
Vīranārādhya 2181, 2182
Vīranārāyana Satakamu 2168
Vīrappa 2045
Vīrarāghavācāryudu 2153, 2155
Vīrarāghava 2049, 2051, 2054
Visnucittīya 2205
Visnumahimnastava 1966
Visnūpārijātamu 2261, 2262
Visnupurānamu 1945, 2214, 2215
Visnuvardhana 2232
Vissanna 2112, 2114

	Page
Vīsvambharamāraya	2074
Visvanātha Kavi	2231, 2233
Vitlāmbika	2050
Vitthalarāju	2087, 2088
Vivekacintāmaṇi	2058
Vivekasāramu	2145
Vivēka Sindhuvu	2183
Vizagapatam . ..	2195
Yadavalli-Lakṣmaṇa . ..	2175
Yallamantri	2018, 2019
Yallamarāju Raṅgadhāma ..	2270
Yallana	2269
Yallanārya—Cintalapūdi ..	2208
Yallayāmātya—Bhānumukkala.	2012, 2013, 2016, 2020
Yāminīpūrnatilaka	2210, 2211
Yarakabhūpāludu	2234
Yarraya	1957
Yellamma	2045
Yēnugu-Gurvarāju	2235
Yeru kala Setti	2045
Yōganandāvadhūta	2041
Zamindar of Challapalli ..	2202, 2203

[*Note.*—The letters in column 2 are used in the following significance L means that there were no copies of the work in the Library, P means that the manuscripts contains a portion which was not in the Library, T denotes that there were not more than three copies in the Library]

Name of work	R	Numbers
Astrology.		
Asṭakavarguphalavivaranamu	L	1061
Jātakakarmapaddhati	T	999
Jyōtisaratnākaramu		829
		908 (*a*)
Jyōtisavisayamu		974
Kālāmrtamu	P	819
Naksatrajātakamu	L	960
Astronomy		
Bṛhajjātakatika		865
Siddhāntasangrahamu	L	1037
Anthology		
Pancatantra Katha	L	990
Subhāsitaratnāvali		942
Subhāsitagranthamu		841 (E)
Vidipadyamulu	L	983
Architecture.		
Vāstusārasangrahamu		845, 938
Biography		
Ācāryaratnahāramu		906
Ballads and Songs		
Dharmāngadacaritramu		979
Tulasidalamāhātmyamu	L	1060
		1064 (*d*)
Sāradārāmāyanamu		978 (*b*)
Bommalātarāmāyanamu	L	966
Ēgantivārivacanamulu		925 (*d*)
Gopikāgītalu		980
Pātalu	L	861 (*b*)
Do	L	893 (*a*)
Do.	L	917 (*b*)
Veṅkatēśvara Kalyānamu	L	851
Dharmaśāstra.		
Karmavipākamu	T	857, 1046
Śēṣadharmamulu		905
Do		1031
Vijñānēśvaramu		948 (*a*)
Ethical Poetry.		
Kapōtavākyamu		876, 954
Kavicaudappa Śatakamu		928
Pañcatantramu		847, 930
Rāghavapāṇḍavīyamu		944
Rāmarasāmṛta Sindhurāmāyaṇamu		1021

Name of work	R	Numbers
Siriyālacaritramu		931 (*b*)
Sītāvijayamu		975
Śrīrāmacaritramu	L	987
Tatvasangraharāmāyanamu	L	1020
Vaijayantivilāsamu		923 (*b*)
Erotic Poetry		
Brahmānanda Śatakamu	L	1025
Candrarēkhāvilāpamu		986 (*a*)
Gītagōvindamu		882
Hamsavimśati		844
Kīravāni Śatakamu	L	856 (*a*)
Manōhari Śatakamu	L	897 (*b*)
Rādhāmādhavasamvādamu		841 (*a*)
Rājavāhanavijayamu		848
Grammar		
Āndhrabhāsābhūsanamu		967 (*a*)
Āndhra Sabda Cintāmani (with commentary)		873, 984 (*a*)
Kavijanañjanāmu		1001
Kavisirōbhūsanamu		921
Prabandharājīyamu		889
Śabdamañjari	L	841 (C)
Śabdatatvaviv ēkamu		1044
Ganita		
Pāvulūriganitamu		858, 1036
Sūtraganitamu		918
History		
Kaifiyats	L	997
Kallajāticaritra	L	1064 (B)
Karinīkōdbhavamañjari	L	1064 (A)
Śāsanamulu	L	1018
Local records	L	998
Itihāsa and Purāna		
Bhāgavatamu (Pōtana)		947 (*c*), 960 (*b*)
		989
Do (Sañjivarāyakavi).		1064
Do (Haribhattu)		1069
Do (Ratnākara Gōpālakavi)		1017
Bhāskararāmāyanamu		832 (*b*)
Brahmōttara Khandamu		1000
Dēvāngapurānamu		994 (G)
Dēvībhāgavatamu		1004
Do.		1068

[illegible] . 927
Gayōpākhyānamu .. P 890
Hariscandracaritra . 929
Kanyakāpurāṇamu . 885, 1047
Mahābhāratamu .. .. 815—824, 833, 834, 838, 842, 849, 859 (c), 867, 895, 896, 919, 923 (a) 932, 947 (a), 951, 956, 959, 968—971, 988
Mahābhāratakūlankaṣa 814, 826, 1016, 1022
Matsyapurāṇamu 827 (c)
Rāmāyaṇamu 920
Sānkhyarāmāyaṇamu .. L 964
Śrīrangamāhātmyamu 909
Tārakabrahmarāmāyaṇamu L 1042
Uttarakāṇḍamu 913, 914 (a)
Uttararamāyaṇamu . 825
Vacanamahābhāratamu . P 991
Vacanarāmāyanamu P 843
Vaiśyapurāṇamu . 839, 840
Varāhapurāṇamu .. . 827 (B) 869, 1063, 1065
Viṣṇupurāṇamu (Vennelakanti Sūranna) . 827
Viṣnupurāṇamu (Appayadīkṣitārya) .. .. L 1014

Lexicography

Āndhrabhāsāratnākaramu . 863 (a) 976 (b), 984 (b
Āndhranāmalingānusāsanamu P 937 (a)
Caudappasīsamulu L 863
Nāmalingānuśāsanamu . . 859 (a)
Venkaṭēśāndhramu .. .. 877, 1035 (B)

Māhātmya

Ānandakānanamāhātmyamu 1049
Jagannāthamāhātmyamu L 970 (b)
Sōmavāramāhātmyamu . L 828 (b)
Somavāravratamāhātmyamu . 953

Medicine.

Aṣṭāngahṛdayaṭīka . . P 1029
Aṣṭāngahrdayamu .. P 940 (c)
Āusadhayōgamulu . L 996 (c)
Āyurvēdasārasangrahamu .. L 996 (b)
Bhēṣajakalpamu .. L 940 (a)
Bhuṣaksudhārṇavamu . 940 (b)
Catuṣṣaṣṭijvaramulu P 996 (a)
Gaṇanighaṇṭuvu . L 857 (B)
Rasapradīpika 937 (b)
Vaidyaviṣayamu . .. 937 (c) 1023

Panegyric

Akṣaramālika . . L 893 (b)
Astākṣaramālika . . L 893 (e)
Bhāratasāvitri . 910 (B)
Bhūṣaṇavikāsa Śatakamu 881 (B)
Dakṣiṇāmūrtyaṣṭakaṭīka 868 (d)
Daśāvatārapadyamulu (with meaning) . 963
Dvārakaveṅkatēśvara Śatakamu 887
Hanumaddandakamu 841 (B
Jānakīpatī Śatakamu . 859 (B)
Kañcivaradarāja Śatakamu 1027
Kēśavanāmālu . L 893 (d)
Kōdandarāma Śatakamu .. 961
Krsnadandakamu . . 852 (a)
Do. 924 (B)
Krsnamācāryasankīrtanamu . 1034
Malhanastavamu 908 (b)
Mānasabōdha Śatakamu 874 (A)
Mandūkavrttamulu .. . 1028, 1035 (E)
Mīnaksistuti . L 995
Paravādigajānkuśamu . 898
Pārvatīvallabha Śatakamu 897 (a)
Prasannarāghava Śatakamu .. 1035 (a)
Rāmadandakamu .. . L 884
Rāmamuktāvali Śatakamu . 853 (a) 1041
Rāmanavaratnamulu 853 (B), 1041
Rāmaprabhuśatakamu 881 (A)
Śaktidandakamu . 880 (A)
Śaranāgatidvipada .. 861 (B)
Ślōkālupātalu . 862 (E)
Śrīrāmamōhana śatakamı .. 856 (B)
Śrīrāmastavarājamu . 879, 892, 992, 965
Tirunālladandakamu L 1064
Vēdanārāyaṇa śatakamu 1033
Veṅkatēśa śatakamu .. 1039
Venkaṭēsvaravacanamulu . 917 (a)
Vīrabhadrakhadgālu L 893 (E)
Vīrabhadraśatakamu 1032
Vīranārāyana Śatakamu . 981
Visnumahimna stavamu .. 841 (d)

Philosophy.

Ātmabōdhaprakaraṇamu .. L 868 (e)
Bhagavadgītalu (Prose) . 903, 910 (a)
Chāyāpuruṣalakṣaṇamu . L 925 (a)
Gālavanāradasamvādamu . L 925 (B)
Guruśiṣyasamvādamu .. . 883
Koṇḍalarāyabhāṣyamu .. .. 496 (B)

Mahāvākyavivaraṇamu . . 985
Muktikāntāpariṇayamu 891 (A)
Muktikāntāpriya Śatakamu . 981 (A)
Mumukśujana Candrahāsamu L 868 (A)
Parabrahma sthānanirṇayamu L 949
Paratatvarasāyanamu 994 (c)
Purūravascaritı amu . 946 (a)
Sakalavēdantasiddhāntasāra-
sangrahamu L 967 (b)
Satkriyānuṣṭhānamu L 868 (B)
Uttaragītātika . . 992
Uttaragītalu 994 (F)
Vēdāntaviṣaya . L 868 (E)
Do P 945
Vijñānapradīpika 878, 965 (a)
Vivēkacintāmaṇi . . L 891
Vivēkasāramu . 965 (E)
Vivekasindhuvu . 994 (B)

Prosody

Ānandaraṅgacchandassu .. 864
Anantachandamu . 935, 936
Chandōlaksaṇamu L 872
Chandōvisayamu . . P 886, 904, 957
Chandōvyākaranaviṣayamu L 862
Kavigajānkusamu .. L 1054 (B)
Kavisārvabhaumachandassu L 1010
Laksaṇadīpika 1054 (A)
Laksanavilāsamu .. L 1024
Sukavimanōrañjanamu P 1007

Palmistry

Sāmudrika Śāstramu 933

Poetics

Citrakavitvadarpanamu L 1045
Kavicintāmani 1058
Kavyālañkāra Sangrahamu 915
Sarvalakṣana Śirōmani . 976 (a)
Sukavimanōranjani L 912

Romance

Āmuktamālyadāvyākhyānamu 1005
Aṣṭapadulu 900 (B)
Bilhanōpākhyānamu 1011
Bhīmasēnavijayamu . L 1030
Cārulīlāvilāsamu .. L 1052
Citrakētucaritramu L 1055
Dhanābhirāmamu . . 955 (a)
Draupadīpariṇayamu 958
Gaṅacatur thyupākhyānamu 902, 1050
Gangāgaurī Śavilāsamu . L 993
Gayōpākhyānamu . .. L 982
Hariscandranalopakhyanamu
(with meaning) 831
Kalāpūrnōdayamu (with meaning). L 1059
Kavikarṇarasāyanamu . .. 922
Krsnaśatānandīyamu 1064
Kucēlōpākhyānamu 931 (a)
Nalacakravartikatha 1019
Nalcaritra . . . 972
Odayanambivilāsamu . 899
Parijātāpaharanamu 852 (B), 948 (B)
Pattābhirāmavilāsamu 1008
Rādhākrsnavilāsamu 854, 1038
Rādhāmādhavamu 1009
Rāghavapāndavīyamu . . 965 (B)
Rāghavapāndavīyavyākhya .. 962
Rāmacandrōpākhyānamu . 952
Do L 941
Ramāpariṇayamu . L 1057
Rāmarasāmrta Sindhu Rāmāya-
ṇamu . 1067
Rasikajanamanōbhirāmamu 924 (a)
Rēvatīparinayamu P 871 (c)
Rukmangada Caritramu 828 (a) 855
Sāmbavilāsamu . 1006
Śantanuvilāsamu L 1062, 1066
Satyabhāmāvijayamu L 871 (B)
Śivalīlāvilāsamu L 1026
Śrngāranaisadhamu . 894
Usā Kalyānamu 1015
Vanamālivilāsamu L 1053
Vasucaritramu 901
Vasucaritravyākhyānamu 860, 866, 916
Vasundharāpariṇayamu L 1051
Vijayavilāsamu 871 (A) (B) 947
Vīrabhadravijayamu 850

Stories

Bētālapañcavimśati 948 (c)
Bhōjarāju Kathalu 830
Sētunikatha L 874 (B)

Stray Verses

Cātupadyamulu 836, 1003
Sankīrṇavisayamu . 1035 (d)

Saivism

Gaudapurānamu . . L 955 (B
Gundayya Caritramu . L 973
Prabhulingalīla . P 965 (c)
Śaivāgamaśikhāmani . 846

Vaisnavism.

Dvayaślōkivyākhya .. . 837 (a)

Name of work.	R. Numbers.
Mantrasārārthadīpika	994 (E)
Moksasthānanirnayamu	L 911 (B)
Mumuksujana Kalpakamu	907, 994 (A)
Pramēyaśēkharamu	837 (B)
Prapannadīnacarya	837 (*d*)
Śaranāgatidvipada	1012
Sātvikabrahmavidyāvilāsamu	832, 950
Tirumantrārthavivaranamu	L 911 (*a*)
Tirunāmamu	L 861 (*d*)
Vaisnavavisayamu	L 837 (*c*)
Vidvatsannyāsavidhih	925 (*c*)
Yaksagāna	
Erukalakuravañji	978 (A)
Hanumadvijayamu	939
Jñānakuravañji	926
Kanyaka Caritra	977, 1048
Kirātārjunīyamu	914 (B)
Kuravañji	861 (*a*)
Kuśalavayuddhamu ..	L 813
Padminīvilāsamu	900 (A)
Prasannavēnkatēśvaravilāsamu	888, 1040

Name of work.	R. Numbers
Sītākalyānamu .	870 (A)
Sugrīvavijayamu .	934
Sundara Kāndamu . .	L 870 (B)
Visnupārijātamu .. .	L 1056
Miscellaneous	
Angadarāyabāramu .	P 979 (*b*)
Arthilōbhisamvādamu	L 943
Ballipalukuphalamu .	1035 (*c*)
Bhāratasāvitri	979 (*c*)
Caudēsvari Katha	L 994 (*d*)
Cennamallusīsamulu	868 (F)
Cinnivenkatānarasīyamu .	L 986 (B)
Godugulavacanamu	979
Madhuramangāpumscalilīlāvilāsamu ..	1043
Mantravisayamu ..	880 (B)
Prapañcōtpattiprakaranamu .	P 965 (F)
Sabhāpativacanamu	L 875
Sañkaravijayamu ..	1018
Sūtasamhita	P 1002
Svapnādhyāyamu ..	L 875

AUTHOR INDEX OF THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

Volume VI.

	R. NUMBERS
Ahōbala Pandīta	
Kavi Śirōbhūsanamu .	921
Ajvarapu-Pērayalngamu—	
Odayanambivilāsamu	899
Akhaṇdasaccitānandāvadhūta	
Purūravascarītra . .	946, (A)
Ākoṇdī-Venkaṭa Kavī—	
Tatvasangraharāmāyaṇamu	1020
Allamarāju-Rāmakrṣṇa Kavi .	
Śantanuvilāsamu .	1062
Amalāpurapu-Sannyāsi Kavi—	
Sōmavāramāhātmyamu .	828 B
Amarasimha—	
Nāmalingānuśāsanamu .	859 A
Anantadāsa Kavi—	
Kuśalavayuddhamu . .	813
Ananta Kavi—	
Anantacchandamu ..	935, 936
Annaya—	
Sāmudrika Śāstramu .	933
Appayadikṣitārya—	
Visnupurānamu . .	1014
Arunācala Kavi—	
Bilhaṇōpākhyānamu	1011
AyyagāriVirabhadra Kavi—	
Rāghavapāndava Yādavīyamu	944
Ayyalaraju-Nārāyaṇa Kavi—	
Hamsavīmśati . .	844
Bhāīrava Kavi—	
Kavigajānkuśamu . .	1054 (B)
Bhāratamu Lakṣmīpati Pandita—	
Mahābhārata Kūlānkaṣa	814, 826
	1016, 1022
Bhāskarācāryudu—	
Vaiśyapurānamu	839, 840
Bhāskara Kavi—	
Bhāskararāmāyanamu	822 (b)
Ramāyanamu	920
Bommakaṇti-Narasīmha Kavi—	
Dharmangada Carītra	979
Bommalāta-Sāmbaiya—	
Kīratārjunīyamu .	914 (b)
Brahmananda Rājayōgī—	
Mumukṣujana Candrahāsamu	868 (A)
Satkriyānusthānamu .	868 (B)
Cakrapurī-Rāghavācāryudu—	
Nalacakravartī Katha ..	1019
Carīgonda Honnaiya—	
Jyōtisaratṇākaramu	908 (A)
Caudappa Kavī—	
Caudappasīsamulu . ..	863
Kavicaudappa Śatakamu .	928
Cēmakūra-Venkata Kavi—	
Vijayavilāsamu .	871 (a)
	947 (b)
Cengalvarāya Kavi—	
Cārulīlāvilāsamu . .	1052
Cennakrsṇayya—	
Sānkhyarāmāyanamu .	964
Cennavīrayya—	
Vijnānapradīpika ..	878, 965 a
Cigulrēvu-Krsnamācāryudu—	
Padminivilāsamu	900 (a)
Cilakamarri-Venkatācarya—	
Bhōsaja Kalpamu ..	940 (a)
Cintalapudi Yellaya—	
Rādhāmādhavamu . ..	1009
Citra Kavi Venkataramana Kavi—	
Sāmbavilāsamu .	1006
Dalavāyi-Timmabhūpāla—	
Prasnnavēnkatēśvaravilāsamu	888
Dhēnuvakonda Kēśava Kavi—	
Karmavipākamu .	857 (a)
Dhēnuvakonda Timmaguru—	
Muktikāntāpriya Śatakamu .	981 (a)

R. NUMBERS

Elakūcı Bālasarasvati—
Āndhra Śabda Cıntāmanı (with commentary), . 873 984 (a)
Ēnugu Laccayāmātya Kavı—
Bhīmasēnavıjayamu 1030
Ēnugu Lakṣmaṇa Kavı—
Subhāṣitaratnāvalı .. 942
Ganapavarapu-Venkata Kavı—
Veṇkaṭēśandhramu 877, 1035 (b)
Prabandharājıyamu 889
Sarvolakṣana Śırōmanı . 976 (a)
Ganapaya—
Vāstusāra Sañgrahamu 845, 938
Gandrētı-Guravaya Kavı—
Rāmarasāmrta Sındhu Rāmāyaṇamu . 1021, 1067
Gangādhara Kavi—
Kīravānı Śatakamu .. 856 (a)
Gaṇgaya Kavı—
Tārakabrahmarāmāyanamu 1042
Gānugapātı Kōtaya—
Kancıvaradarāja Śatakamu. 1027
Garıkıpātı Tammaya—
Sırıyāla Carıtramu . . 931 (b)
Gattuprabhuvu—
Kucōlōpākyānamu 931 (a)
Gaurana—
Harıscandracarıtra . 929
Gauranāryudu—
Lakṣanadīpıka .. .. 1054 (a)
Ghattu-Sēsakavı—
Satyabhāmāvıjayamu 871 (b)
Gopīnātham Venkata Kavı—
Brahmānanda Śatakamu 1025
Gōvardhana-Rāmaıya—
Arthılōbhīsamvādamu .. 943
Gudıpati-Venkata Kavı—
Āmuktamālyadavyākhyānamu. 1005
Harı Bhatta—
Bhagavatamu (6th Skandha) 1069
Matsyapurānmu . .. 827 C
Varāhapurānamu . 827 B 869, 1063
Honnaya—
Jyōtısaratnākaramu . . 829
Itıkala-Tımmayya
Kanyakacaritra . . 977
Jagga Kavi—
Candrarēkhāvilāpamu 986 (a)
Kācabhūvıbhuḍu and Vıtthalarāju—
Uttara Kānḍamu .. .. 913, 914 (A)

R. NUMBERS

Kākamānı-Mūrtı Kavı—
Rājavāhanavıjayamu . 848
Kaḷule-Vīrarāju—
Bhagavadgītalu (Prose) 903, 910 (a)
Kambhampātı Venkaṭa Bhattu—
Bhısaksudhārṇavamu 940 (B)
Kāmēśvara Kavı—
Rāmaprabhu Śatakamu . 881 (A)
Kankantıpāpa Rāju—
Uttararāmāyaṇamu 825
Kastūrı Ranga Kavı—
Ānandarangacchandassu . 864
Kētana—
Āndhrabhaṣābhūsaṇamu 967 (a)
Kētana Kavı—
Vıjnanēśvaramu . 948 (a)
Kımmūruī Narasımharāju—
Kavıjanāñjanamu . .. 1001
Kondamadugu Pulla Kavı—
Kanyakāpuıānamu .. 885
Krsna Dāsa—
Tulasīdaḷamāhātmyamu .. 1060
Krsnadāsa Kavı—
Rādhākrsnavılāsamu . 854, 1038
Krsnayya—
Āyurvēda Sārasangrahamu . 996 (B)
Krsnamācarya—
Daśāvatārapadyamulu (with meanıng) .. . 963
Kūcımañcı Tımma Kavı—
Pārvatıvallabha Śatakamu 897 (a)
Rasıkajanamanōbhı Rāmamu 924 (a)
Krsṇadaṇdakamu 924 (b)
Kūcımancı Venkatarāya Kavı—
Chandōvyākaranavısayamu . 862
Sukavımanōrañjanı .. 912
Lıngamakunta-Rāma Kavı—
Ānanda Kānanamāhātmyamu. 1049
Mādhavajyōtışıkudu—
Brhajjātakatıka 865
Mallanāryudu—
Srīrāmastavarājamu .. .. 879, 892, 965 (d), 992
Mallaıya—
Kaıfiyats . . 997
Mallıkārjuna Sıddhayōgı—
Gaudapurānamu .. 955 (b)
Maṇda Lıṅgaıya—
Aṣṭāṅgahṛdayamu .. .. 940 (e)

	R NUMBERS
Maringanti Venkatanarasimha-Cāryudu	
Kṛṣṇa Śatānandīyamu .	1064 (F)
Mikkilimallikārjuna Kavi—	
Rāmacandrōpākhyānamu .	952
Mudumba Venkatācāaryudu—	
Rasapradīpika	937 (b)
Mulugu-Pāpayārādhyulu—	
Dēvībhāgavatamu .	1004
Mūrti Kavi—	
Kāvyālankāra Sangrahamu	915
Mustipalli Sōmabhūpāludu—	
Astapadulu .	900 (b)
Muttarāju-Venkata Krsna Kavi—	
Brahmōttarakhandamu	1000
Nāgalinga Kavi—	
Pattābhirāmavilāsamu	1008
Nandi-Timmana—	
Pārijātāpaharanamu	852 (b), 948 (b)
Nandūri-Bāpamantri—	
Srīrāmacaritramu	987
Nannaya—	
Mahābhāratamu .	815(a)—,818, 821, 823, 932, 947 (a)
Nannaya and Tikkana—	
Mahābhāratamu	820, 824, 842, 971
Narahari Kāmēśvara Kavi—	
Svapnādhyāyamu	835
Natagāni Mādhava Kavi—	
Rāmamuktāvalī Śatakamu	853 (a)
Nellūri-Vīrarāghava Kavi—	
Vasundharāpariṇayamu	1051
Neppalli-Appanārya—	
Śaivāgamasikhāmani	846
Niśśanka Kommana—	
Śivalīlāvilāsamu	1026
Nūtanakavi-Sūraya—	
Dhanābhirāmamu	935 (a)
Paidipāti Ādinārāyana Kavi—	
Vacanamahābhāratamu	991
Paidipati-Laksmana Kavi—	
Āndhrabhāsāratnākaramu	863 (a), 976 (b), 984 (b)
Pālutla-Pērappa—	
Astāksaramālika	893 (c)
Kēśavanāmālu .	893 (d)
Pālutla-Śēsappa—	

	R NUMBERS
Pamidipalli Venkata Kavi—	
Sēsadharmamulu .	1031
Pāpayārādhya (Vēmanārādhya family)—	
Dēvībhāgavatamu . ..	1068
Paramānandatīrtha—	
Uttaragītātīka .	992
Pāvulūri Mallana—	
Pavulūriganitamu	858, 1036
Pedarāmana—	
Rāghavapāndavīya Vyākhya—	962
Penumallī-Bāpayāmātyudu—	
Sītāvijayamu	975
Penumarti-Venkatācāryudu—	
Laksanavilāsamu	1024
Phani Bhattu—	
Paratatvarasāyanamu	994 (c)
Piduparti Sōmanāthudu—	
Prabhulingalīla	965 C
Pingali Sūrana —	
Rāghavapāndavīyamu .	965 (B)
Polisetty-Kondalarāyadu—	
Kondalarāyabhāsyamu	946 (B)
Pōtana—	
Vīrabhadravijayamu .	850
Bhāgavatamu ..	969 (b), 989
Praudha Kavi-Mallana—	
Rukmāngada Caritramu .	828 (A),
Puligadda-Mallayya— .	855
Local records . .	998
Puruṣōttama Kavi—	
Citrakētu Caritramu .	1055
Rāmacandra Kavi—	
Jānakīpati Śatakamu	859 (B)
Rāmacandra Kavi Nāgavarapu—	
Ganacaturthyupākhyānamu.	902
Rāmalingam—	
Paravādigajāṅkuśamu ..	898
Rāmanna—	
Sītākalyānamu	870 (A)
Rāmarājabhūsana—	
Hariscandranalōpākhyānamu (with meaning)	831
Vasucaritramu	901
Ratnākaramugōpāla Kavi—	
Bhāgavatamu (10th Skandham).	1017
Rāvukondalarāya Kavi—	
Citrakavitvadarpanamu ..	1045
Rāvūri Sañjīvarāya Kavi—	

R. NUMBERS

Rēkapallimahādēva Kavı—
Cınnı Venkatanarasīyamu 986 (B)
Rudraya—
Sugrīvavıjayamu . . 934
Sanjīvarāya Kavı—
Bhāgavatamu 1064 (E)
Śaṅkarācarya—
Atmabōdhaprakaranamu . 868 (c)
Daksıhınāmūrtyastakatıka . 868 (d)
Sankuśāla-Nrsımha Kavı—
Kavı Karṇarasāyanamu 922
Sannıdhırājujagannātha Kavı—
Jñāña Kuravañjı 926
Sannyāsı Kavı—
Gunḍayya Carıtra . 973
Sāraṅgutammaıya—
Vaıjayantīvılāsamu 923 (B)
Sēsācaladāsa—
Bhūsaṇavıkāsa Śatakamu 881 (B)
Sōmanamantrı—
Vasucarıtravyākhya .. 860,866, 916
Sōmanāthudu—
Sūta Samhıta 1002
Srīnātha Kavı—
Sṛngāranaısadhamu . 894
Sūraya Kavı—
Vanamālıvılāsamu . 1053
Tadakamalla Venkatakrsna Rao—
Sıddhānta Saṅgrahamu 1037
Tādēpallı-pānakālarāyadu—
Manasabdōha Śatakamu 874 (A)
Tallapāka-Tıruvengalanāthudu—
Usā Kalyāṇamu 1015
Tāmarapallı Tımmaya—
Sēsadharmamulu 905
Tarıgonda-Vengamāmba—
Vısnupārıjātamu 1056
Ramāparınayamu 1057
Tikkana—
Mahābhāratamu 822, 833, 834, 838, 849, 859 (C) 867, 919, 923 (a), 951 956, 959, 968 to 970, 988
Tıkkana Sōmayājı—
Kavisārvabhaumachandassu .. 1010

R. NUMBERS

Tımmanakavı—
Mahā Bhrāātamu (Dvıpada). 895, 896
Tımmaya—
Dvıpadabhāgavatamu 927
Tırumalarāju Sūraparāju—
Draupadīparıṇayamu .. 958
Tırupatı Kavı—
Hanumadvıjayamu . 939
Sundara Kānḍamu 870 (B)
Vangala-Sītārāmācāryudu—
Jagannāthamāhātmyamu . 970 (B)
Vangīpura-Narasımhācāryuḍu—
Kalāpūrnōdayamu (wıth meanıng) 1059
Vangıpuram-Sītārāma Kavı—
Ācāryaratnahāramu . 906
Vangūrı-Narasımha Kavı—
Prasannarāghava Śatakamu . 1035 (A)
Varadavēdāntācāryudu—
Śabdatatvavıvēkamu 1044
Vāranāsı-Venkatēswara Kavı—
Rāmacandrōpākhyānamu 941
Vēgınātı-Kondaıya—
Muktıkāntāparıṇayamu 891 (A)
Vēgınātı Kondanāryudu—
Vıvēkasındhuvu . 994 (B)
Velıdındla-Venkatapatı Kavı—
Radhāmādhava Samvādamu. 841 (A),
Vellankı-Tātambhattu—
Kavıcıntāmanı . 1058
Venkatanārāyanāryudu—
Gītagōvındamu . .. 882
Vēnkatanātha Kavi—
Pancatantramu .. . 847, 930
Venkatarāmarāju—
Sakalavēdantasıddhānta Sārasangrahamu 967 (B)
Venkatarāmāryudu —
Vēdanārāyana Śatakamu .. 1033
Vennelakanṭı-Sūrana—
Vısnupurāṇamu . .. 827
Vīranarādhyudu—
Gangāgaurīśavılāsamu .. 993
Yōgānandāvadhūta—
Guruśısya Samvādamu .. 881

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1928-1929 TO 1940-1941.

Volume VI.

PART 3—TELUGU.

R No 813.

Palm-leaf. Size, 13½ × 1⅝ inches. Foll. 71. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

కుశలవయుద్ధము (యక్షగానము).

KUŚALAVAYUDDHAMU (YAKSAGĀNA)

The story of Uttararāmāyana is described in this work. The author is Anantadāsa, son of Keśavadhīra of Tirunagari and a pupil of Rāmānujācārya, son of Singarācārya. The work is dedicated to God Narasimha of Vēdagiri.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీధరు నాదిదేవు నరసింహావతారు సురారిభంజనున్
మాధవు శంఖచక్రధరు మండితరత్నవిభూషణున్హరిన్
సాధుజనార్చితున్వరదు సారసలోచను చందనామయున్ ?
భూధరు కృష్ణవర్ణు ఘను భోగవిలాసునకేను మ్రొక్కెదన్.

ఇట్లు జగద్భర్తయైన మహానుభావునకు షష్ఠ్యంతంబులు చెప్పెదను

అర్ధచంద్రికలు.

సురగణనుతకర సుగుణాత్మునకున్
జలచరుండగు అలజగదీశునకున్

* * * *

కల్కిరూపుండగు కమలాపతికిన్
శ్రీవేదగిరి నరసింహదేవునకున్

మరియు సదాచార్యులగొనియాడెదను.

ద్విపద.

శ్రీమంతు వేదాంత సిద్ధాంతవేద్యు
పామరగుణభేద ప్రౌఢసత్కార్యు
జనపాపసంహారు జగదేకవీరు
ఘనభక్తమందారు కరుణాగభీరు
వితరణసాహసు వేదప్రకాశు
పతితపావననాథు భక్తసుప్రీతు
చెలగపల్లెరు ముని శింగరాచార్యు ?
విలసితపాదాబ్జు విదితసత్పుత్రు
డగునట్టి రామానుజార్యులపాద
యుగళంబులకు మ్రొక్కి యుచితసద్భక్తి
విరచితంబుగకీర్తి విస్తారముగను
తిరునగరికేశవ ధీగతనూజుఁ
డగుచు శేషాఖ్యుఁ డనంతదాసాఖ్యుఁ
డగువాఁడమును కవితాచార్యులనెల్ల
మదిదలచి సద్భక్తి మహిమగొనియాడి
విదితముగనీకథ విస్తారముగను
కేవలముగనేను కృతిసేయఁబూని
భావించి యార్యుల ప్రణుతించి మించి
సార్వభౌముడు సీతసత్యమెన్నకను
విర్యుడై శ్రీరాము విపినభూములకు ?
అనుపఁ యును బోయినటుతర్వాత ?
వనిత వాల్మీకి ఋషివద్దజేరఁటయు
నుర్వగా కుశలవుల యుద్ధకాండయును
సర్వంబు శ్రీవేదశైలాధిపతికి
నర్పింతు నీకథ యంకితంబుగను
నేర్పుగాబుధులెన్న నే రచియింతు
జనులెల్ల నిరతంబు సద్భక్తితోడ
వినరయ్య తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన

యదుకుల కాంభోది రాగం, ఆది తాళం.

భృత్యుడొప్పను చూడరమ్మ
తుమ్రూలవీరూలఁగాంచి ద్రుంచెదనని ॥భృత్యు॥

End :

ద్విపదార్థం—

ఓరిబాలకులార ఉత్తరభూమి
చేరకుమని బుద్ధిచెప్పియుండగను

* * * *

అనిన బాలులిట్లనిరి

కందార్థం—

మాతండ్రులనుచు నెవ్వరు
ఖ్యాతిగచెప్పంగ. . . . .
. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఉత్తరరామాయణకథ యక్షగాన రూపముగా వర్ణింపఁబడినది. కర్త అనంతదాసుఁడు. తిరునగరికేశవధీరుని కుమారుఁడు. శింగరాచార్యుల కుమారుఁడగు రామానుజాచార్యుల శిష్యుఁడు. వేదగిరి నరసింహస్వామికి కృతియంకితము.

R. No 814.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1¼ inches. Foll. 274. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతకూలంకష

MAHĀBHĀRATAKŪLAṄKAṢA.

Contains the Commentary, called Kūlankaṣa for the fourth Āśvāsa of Mahā Bhārata-Drōnaparva by Bhāratamu Lakṣmīpatı Paṇḍita.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీసంశ్రయ మంగళముచేతనున్ను, గౌరీసంగమ విభవముయొక్క పుణ్యాలేఖాసంపత్తిచేతనున్ను భాసితమైన వక్షస్సుచేతనున్ను వామ భాగముచేతనున్ను, ఆసూత్రిత—అంతటామాలోకించిన చిత్రమహిమ లవాడా॥౧॥ హరిహరనాథా॥౨॥

౧, ౨, ౩, ౪ అనిమిషనదీ తనూజుఁడు పోవుటవిని ధృతరాష్ట్రుఁడు సంజ యుని కొడుకు నొద్దకు కొడుకు జయకాంక్ష తన హృదయమందు అం కురించగా బలికెను ॥౫॥

* * * *

గద్య॥ ఇతి శ్రీమదుభయ కవి మిత్రుడు కొమ్మనామాత్యపు త్రుఁడు బుధారాధన విరాజిఅయిన తిక్కన సోమయాజిచేత చెప్పఁబడిన ద్రోణ పర్వంబునందు ప్రథమాశ్వాసము ॥౩౩౯॥

* * * *

End :

నతార్తి ప్రతిహననని తాంత ప్రౌఢ, నమ్రదుఃఖనివారణమందు అధిక ప్రౌఢుడా॥౨॥ లీలావినోదాయిత, లీలావినోదముగానున్న భువన పఙ్క్తికి అధిక నిర్వాహకుడా॥౩॥ మోహవ్యతికర మోహపుంజము అనే చీకటియొక్క నాశనమందు దీపమువంటివాడా॥౪॥ ౩౩౭॥ గద్య॥౩౩౮॥

Colophon :

ఇతి శ్రీమదుభయకవితాహూరసూరమా లక్ష్మీనృసింహసూరికుమార భారతాన్వయధరకైశోర ప్రభృతి సమారాధిత శ్రీపతి లక్ష్మీపతి ప్రణీతం బైన శ్రీ మహాభారతతూలంకషాఖ్యవ్యాఖ్యానంబునందు ద్రోణపర్వం బున చతుర్థాశ్వాసము ॥

(టి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ద్రోణపర్వమునందలి తొలి నాల్గాశ్వాసములకు మాత్రమిందు వ్యాఖ్యానముగలదు. కర్త భారతము లక్ష్మీపతి పండితుఁడు.

R. No. 815.

Palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Foll. 251. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(*a*) మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Foll.—1–218 B

Same work as that described under R. No. 383.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అరణ్యపర్వమిందుగలదు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములల్పములు.

ఇది ఆర్. నె 383 రున వర్ణితమయినదే.

(b) अनर्घराघवम्.

ANARGHARĀGHAVAM.

Foll.—220–251

See Sanskrit part.

R. No. 816.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll. 180. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under D. No 163

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆది పర్వమాత్రమున్నది వ్రాంతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాంతగలదు—"క్రోధినామ సంవత్సర పుష్య బ. ౨ సోమవారంసరికి పుణ్యమూర్తుః వెంకయ్య కొమారుడు అచ్చన్న అద్దంకి రామన్న వ్రాశిన ప్రతినున్న ప్రకారం ఆదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను."

R. No. 817.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll. 262. Lines, 9 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Same work as described under D. Nos. 165 and 166.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభారణ్యపర్వము లిందున్నవి. వ్రాంతలిన్నవి. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది డి. నెం 165, 166 రులలో వర్ణితమయినదే.

R No 818.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1⅝ inches Foll. 187. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహాభారతము (నన్నయ)

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under R No. 391.

Incomplete.

(వి-వి.)—

ఆదిపర్వము సమగ్రముగా నున్నది. సభాపర్వ మసమగ్రముగా నున్నది. వ్రాంత లిన్నవిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 391 రున వర్ణితమయినదె.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది—"పింగళ సం॥ జ్యేష్ఠ శు 4 గురు వారం రోజున రాయవరపు బుచ్చన్న కొమారుడు పేరిరాజు ఆదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసుకునెను"

R. No. 819.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1⅝ inches. Foll. 33. Lines, 6 on a page. Mode of writing not good, contains full of mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

కాలామృతము (ఆంధ్ర టీకా సహితము).

KĀLĀMRTAMU (WITH TELUGU MEANING).

Begins on fol 7-*b*—

Contains a word—for—word Telugu meaning for the Chapter on house—building in the work known as Kālāmṛtamu. The name of the commentator is Vēdāntācārya.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో॥ సేవాయాం ప్రభునామ భాదిగణయే ద్భృత్యాఖ్య ధిష్ణ్యాంతత
స్తత్కృత్వాథ చతుర్గుణం ప్రవిభజేచ్ఛైలైశ్చ శిష్టంధనమ్।
తద్వత్పూర్వ విపర్యయాగత మృణంజ్ఞేయం హి రాజ్ఞస్త్విదం
భృత్యస్యైవ తు భృత్యభాదిగణయే దర్థాధికో రాజ్యకృత్.

టీక॥ ప్రభునామ భాది—ప్రభునామ నక్షత్రమాదిగాను భృత్యాఖ్య ధిష్ణ్యాం తతః—భృత్య సేవకునియొక్క ఆఖ్య పేరు చాతను వచ్చిన ధిష్ణ్య నక్షత్రము అంతతః అంత్యమం దుండినట్లుగాను, ఆ ప్రభు నక్షత్రమాదగాను, భృత్య నక్షత్ర పర్యంతం, గణయేత్ లెక్కచాయవలెను, తతః—అనంతర్యాతను తత్—ఆ అయిన లెఖ్ఖను, చతుర్గుణం కృత్వా-నాలుగింట హెచ్చుగుణించంగా వచ్చిన లబ్ధాంశైలైః—పడింటి చాత భాగించగాను, శేషం—మిగిలిన లెఖ్ఖయెంతో అది ధనం ధనము భవతి—అవును, తద్వత్—ఆ ప్రకారంగాను, పూర్వ విపర్యయ—మునపు చెప్పినవానికంటె వత్యాసంచాతను ఆగతం—వచ్చినది, ఋణం ఋణమని జ్ఞేయం—తెలియతగినది, పూర్వ విపర్యయమనంగాను, పూర్వం ప్రభునామ నక్షత్ర మాదిగాను భృత్య నక్షత్రం దనుకా యెంచి నాలుగింట హెచ్చగుణించి యేడింట భాగించగా మిగిలిన శేషం ధనమని చెప్పితిమి, అది భృత్యనామ నక్షత్రం మొదలుగా ప్రభునామ నక్షత్ర పర్యంతం యెంచి, ఆ అయిన లెఖ్ఖ నాలుగింట హెచ్చించి యేడింట పాలుపుచ్చగా మిగిలిన శేషం ఋణము, ఇదం ఈక్రమము రాజ్ఞః రాజార్థం, భృత్యస్యైవతు—భృత్యుని కైతేను, భృత్యభాది, భృత్యుని నామనక్షత్రము మొదలుగాను ప్రభునామ నక్షత్ర పర్యంతం గణయేత్, గణన చాయవలెను; ఆ గణనచేసినలబ్ధం నాలుగింట హెచ్చించి యేడింటపాలు పుచ్చంగా మిగిలిన శేషం ధనము ఆదే విపర్యయంగాను ప్రభునామ నక్షత్ర మాదిగా, భృత్యనక్షత్ర పర్యంతం యెంచి నాలుగింట హెచ్చించి, యేడింటపాలు పుచ్చంగా మిగిలిన శేషం ఋణము అర్థాధికో ధనమధికమైతేను రాజ్యకృద్భవతి—రాజ్యము ఇచ్చేవాడౌను. ౨౩౦

* * * *

End :

శీర్షచ్ఛేద మథప్రవాస మభయం ధాన్యం తతో నిర్ధనం
గర్భస్రావమథ శ్రియం గృహపతేర్దద్యాచ్ఛతా యస్సదా
సంగ్రామాఖిల దుర్గశైల నగరప్రాసాద దేవాలయ
క్షేత్రారామ గృహప్రవేశ సమయే జ్ఞేయం హి చక్రద్వయం.

టీక॥ క్రమాత్—వరుసగాను శీర్షే—కలశచక్రంయొక్క శిర స్సునను, ఒక నక్షత్రానకు ఫలం . . . క్షేత్రే నూతనక్షేత్రము మొదటి దర్శనకాలమందున్ను ఆరామ నూతన వన ప్రతిష్ఠాకాలమందున్ను; గృహప్రవేశసమయే—గృహప్రవేశ సమయమందున్ను ఈ పూర్వోక్తకాలములయందు చక్రద్వయం—వృషభచక్ర కలశచక్రాలు రెండున్ను జ్ఞేయం తెలియతగినది ॥౨౮౫॥

ఇది శ్రీ కవితార్కిక సింహాస్య వేదాంతాచార్య కృతిషు కాలామృత ఆంధ్ర వ్యాఖ్యానే వాస్తుప్రకరణం సమాప్తం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

కాలామృతమందలి వాస్తు ప్రకరణమునకుఁ దెనుఁగు టీక. కవితార్కిక సింహవేదాంతాచార్యుని కృతియట యీ కాలామృతాంధ్ర వ్యాఖ్యానము. ఈ వేదాంతాచార్యుఁడు సుప్రసిద్ధులగు వేదాంత దేశికులవారు కారేమో! గ్రంథాదిని జ్యోతిషశాస్త్రమునకు సంబంధించిన శ్లోకములు కొన్నింటికి దెనుఁగుటీక వ్రాయఁబడి యున్నది.

R No 820.

Palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 252. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA).

Same work as that described under D No 163.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ఆది సభాస్వర్గారోహణ పర్వములిందు గలవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 163 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాదిని—"క్రోధినామసంవత్సర శ్రావణ బహుళ ౧౧ బుధవారం నాడు కామరాజు ఆదిపర్వ వ్రాయ ప్రారంభించెను" అనియు

గ్రంథాంతమున—‘క్రోధి నామ సంవత్సర అశ్వీజ శు 3 శు సరిగా గాడె పేర్రాజు వ్రాశ్ని ప్రతిక్రమానను గాడె కామరాజు ఆది పర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను” అనియును గలదు.

R. No 821.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1⅞ inches. Foll 213. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (నన్నయ్య).

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA)

Same work as that described under D. No. 163.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిపర్వము సమగ్రముగాఁ గలదు. మొదటి యాకు మాత్రము లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 163 రున వర్ణితము.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—“స్వభాను నామ సంవత్సర కార్తిక శు ౨ జయవారం వరకు బాలాంత్రపు పేర్రాజు కొమాళ్లు కామరాజు ఆదిపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

R. No. 822.

Palm-leaf. Size, 16 × 1⅞ inches. Foll. 201. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(*a*) మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA).

Begins on fol. 1-*a*—158.

Same work as that described under D. No. 287.

Incomplete.

(వి-వి.)—

ఇందు అశ్వమేధాశ్రమవాస మౌసల మహాప్రస్థానిక స్వర్గారో హణ పర్వములు సమగ్రముగా నున్నవి. వ్రాంత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి నెం 287 రుం సరిపోల్పబడినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—"వ్యయ నామ సంవత్సర కార్తిక బహుళ ౧౦ శుక్రవారంవరకు శ్రీరామ భద్రిరాజు కుమాళ్లు వెంకట్రామరాజు కొంతమట్టుంన్ను చోప్పెల్ల అచ్యుతరామయ్య కొంతమట్టున్ను అత్తిలి చిన వెంకన్న కొంతమట్టున్ను దంతులూరి భగవాన్రాజు గారి ప్రతిక్రమానను శ్రీ శీతారామర్పణముగా వ్రాశిరి."

(*b*) భాస్కర రామాయణము (భాస్కర).

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU (BHĀSKARA).

Begins on fol 160-*a*—201-*b*

Incomplete

Same work as that described under D. No 138

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండము మాత్రమున్నది. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 138 రున వరితమయినదే.

R. No. 823.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 36. Lines, 7 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA).

Same work as that described under D. No. 205

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వ మసమగ్రముగా గలదు. ప్రారంభమునఁ గొన్ని యాకులు లేవు. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 205 రున సరిపోల్చబడినదే.

R. No 824.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll 288 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀ BHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA).

Same work as that described under D. Nos. 187 and 262.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిపర్వము, శల్యసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు ఇందు గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 187, 262 రులలో వర్ణింపబడినదే.

R No 825.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1⅝ inches. Foll. 272. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ఉత్తర రామాయణము (కంకంటి పాపరాజు).

UTTARARĀMĀYAṆAMU (BY KAṄKANṬI PĀPARĀJU).

Same work as that described under R No 137.

Complete.

(వి-వి)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 137 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు—"శార్వరి నామ సంవత్సర ఆషాఢ శు ౯ బుధవారమువరకు చెలికాని నరసయ్యగారు ఉత్తర రామాయణం వ్రాయడమైనది."

R. No. 826.

Palm-leaf. Size, 18 × 1¾ inches. Foll. 179. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహాభారతకూలంకష (శాంతి పర్వము).

MAHĀBHĀRATAKŪLAṄKAṢA (ŚĀNTIPARVA)

This is a commentary from the second āśvāsa to the fifth āśvāsa of Mahābhārata-Śāntiparva The author is Bhāratamu Lakshmīpati Paṇḍita

Incomplete

Beginning :

శ్రీ శుచితా ధృతికరణ క
లాశాంత కటాక్షలీల లౌల్యరహిత లో
లాశక్తి త్రయ సమయు
క్తాశోభిత రూపహేల హరిహరనాథా।

వ్యా॥ శ్రీ శుచితయోః సంపన్నియమయోః ధృతికరణాత్మికాధారణ దానాత్మికా కలా విద్యాయస్యేతి । శ్రీ శుచితాధృతి కరణకలా॥౧॥ శంసుఖం అంతే యస్యాస్సా కటాక్షలీలా యస్యేతి శాంత కటాక్షలీల ॥౨॥ లౌల్యరహిత లోలా, అలోల లోలా ॥౩॥ ఆవరణ విక్షేప సంహారాత్మికం, ఇచ్ఛాజ్ఞాన క్రియాత్మకంవా, శక్తిత్రయం సమం యుగపత్ యునక్తీతి శక్తిత్రయ సమయుక్ తస్యభావస్తత్తా తయా ఆసమంతాచ్ఛోభిత రూపహేలా రూపక్రీడా యస్యేతి శక్తిత్రయ సమయుక్తా శోభిత రూపహేల ॥౪॥ యీ నాలుగున్ను లాంతాలు ।౧। దేవా, హరిహర నాథా। ఒడయులరు, కర్తలు, సలుపుచు అనే చువర్ణము వర్తమానార్థము గనుక, వికల్పసంధి గనుక పరమందు కుంతీ, గుంతీ అనిన్ని వుండవచ్చును.

End:

క॥ విను విష్ణుని సంస్పర్శం
బుననప్పుడు సూనె కసెటువోయినమతినిం
గనుటయు శాంతింబొందుట
యును గురువర కలిగె వ్రతునుల్లంబునకున్

వ్యా॥ వినువజ్రాగ్రమందువున్న విష్ణుస్పర్శచేత, కసటువోయిన చిత్తమాలిన్యము పోకావుండగా వ్రతుని మనస్సుకు భగవద్దర్శనమున్ను, శాంతిన్ని కలిగెను ౪౨౯, ౪౩౦.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇందు శాంతిపర్వపు ద్వితీయాశ్వాసమునుండి పంచమాశ్వాసము వఱకుఁగల భాగమునకే వ్యాఖ్యగలదు. కర్త భారతము లక్ష్మీపతి పండితుఁడు.

R. No. 827.

Palm-leaf. Size, 18 × 1⅝ inches. Foll. 250. Lines, 9 or 10 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(*a*) విష్ణు పురాణము.

VIṢṆUPURĀṆAMU (BY VENNELAKANṬI SŪRANA).

Foll. 1-*a*—142-*b*.

Same work as that described under D No. 311 of Descriptive Catalogue, Vol I

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 311 రున వర్ణితమయినదే (కర్త వెన్నెలకంటి సూర నార్యుఁడు).

(*b*) వరాహ పురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU (BY HARI BHAṬṬA).

Foll 143 *a* —201 *b*.

Same work as that described under R. No. 411.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 411 రున వర్ణితమయినదే. (కర్త హరిభట్టు.)

(c) మత్స్య పురాణము.

MATSYAPURĀṆAMU (BY HARI BHAṬṬA).

Foll. 202-*a*—250 *a*

Same work as that described under R No 525 of Triennial Catalogue, Vol III.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుంచి రైదవ యాశ్వాసమునం గొంతవఱకు గలదు. వ్రాంత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 525 రున వర్ణితమయినదే. (కర్త హరి భట్టు.)

గ్రంథాంతమున నీవ్రాంతగలదు —" రుధిరోద్గారి సం॥ ఆషాఢ బ ౭ ఐ వరుకు మహారాజశ్రీ రాజారావు కుమార మహీపతిరావు బహదరు గారికి రేమెర్ల పుస్తాంకయ్యగారు యథామాత్రుకగా విష్ణు పురాణం వరాహ పురాణం మత్స్యపురాణములున్ను వ్రాశి శ్రీరామ చంద్రార్పణగా దాఖలు చేసిరి."

R No 828.

Palm-leaf. Size, 14¾ × 1¼ inches Foll. 191. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1926

(*a*) రుక్మాంగద చరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU

Foll 1-*a*—127-*a*

Same work as that described under R No. 282-*a*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్నదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 282 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాంతగలదు.

" పంటవలంతిలోపల నుప్పలాన్వయ
కలశోదధికి హిమకరుడునైన
లింగయ్యనాముడనంగ జనకుని పాద
భక్తుని తనయుడై బరగుచున్న
రామయార్యునకును రమణి వెంకమ్మకు
వనజాక్షు కరుణను వరకుమారుఁ
డైన వెంకన్నాఖ్యుఁడ మహేంద్రవంద్యుని
శ్రీపాద భక్తుఁడై చెలగువాని
కతులకొండూడ వంశదుగ్ధాబ్ధిచంద్రు
డగుశటాగయ్య పుత్రుఁడనైన గోప
నాఖ్యుఁడ లిఖించి విమల రుక్మాంగదక్షి
తీశ చరితంబు నొసగితి మీశకరుణ "

యీశ్వర సం॥ శ్రావణ బ ౧౩ బు॥ వరుక ప్రతిలో వున్న ప్రకారం పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము."

(b) సోమవార మాహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAMĀHĀTMYAMU.

Foll.—128-*a*—191-*a*

A work on Śaivism dealing with the greatness of a particular ceremony to be performed on Monday. Sanyāsikavi of Amalapuram is the Author.

Compleer.

Beginning :

శ్రీమత్తారగమహీధరాగ్రమున లక్ష్మీనాథవాణీశసు
త్రామాదుల్గొలువంగ రత్నమయ సౌధశ్రేష్ఠ మందంబికా
భామారత్నము గూడి లోకములు శుంభత్ప్రీతిమం బ్రోచుయా
సోమార్ధాంశకిరీటి గోల్పెడ సదాస్తోక ప్రియంబొప్పగన్.

* * * *

క. అని సర్వ దేవతాప్రా
ర్థనమును గురు సన్నుతియు తగసత్కవివ
ర్ణనముంగుక విశిరసత్కృతి
యును జేసి మదీయవంశ మొగివర్ణింతున్.
కుతలమున ఖ్యాతిగాంచిన కుంభకార
వంశమం దమలాపురాన్వయ పవిత్రుఁ
డలఘు చారిత్రుఁడురు శౌర్యుఁడద్రిరాజు

ధైర్యుఁడు దయించె శ్రీమల్ల నార్యుఁడన
అతనికి సంకమాంబకు
శాతోదరికిం జనించె సమథకసుగుణా
న్వితుఁడు భూరియశోవి
ఖ్యాతుఁడు నారాయణాఖ్యుఁడన నిద్ధాత్రిన్.

సీ. సుందరంబునను పురందరాత్మజుమించి
ఘనశౌర్యమున మృగేంద్రుని హసించి

* * * *

క. ఆ నారాయణునకుల
క్ష్మీనారీ రత్నమునకు శ్రీకరతకవి
జ్ఞానులు మల్లనకాశన
నానిరువురు జననమైరి నయగుణహితులై.

వ. అందగ్రజుఁడు—

ఉ. మేరుసమాన ధీరుఁడు యమేయగుణాకరుఁడర్థికోటిమం
దారుఁడు శాంతమూర్తి హిమధామసుధారసహారహీరడిం
డీరతుషారసారస పటీర నిభామలకీర్తివంశవి
స్తారుఁడు ధర్మమార్గను విచారుఁడు మల్లయనాముఁడున్నతిన్.

గీ. అతని నిజపత్ని . . . కరుణావలంబ
శాంకరీభాస మానాంఘ్రిపంకజాత
సమదరోలంబ మకృత్పూత శైలశంబ
భద్రగుణ నికురుంబ సుభద్రికాంబ.

గీ. ఆసుభద్రికాంబ యనఁగఁలోఁ బ్రఖ్యాతి
గాంచి విభుసుచరణ కమలయుగము
మనమునందు నిల్పి యనుగమంబొనరించి
దివికినేగె . . . నంచితముగ.

సీ. స్ఫురదమలాపురీ వరవంశదుగ్ధర
త్నాకరరాకాశశాంకరుండు

* * * *

ననగఁజెలఁగెను నిద్ధరనభువిదూరి
భవ్యసన్మార్గ సంచారి పద్మలోచ

నాపటలశూగ్స్రకారి పరోపకారి
యతులగుణహారి శ్రీకాశ నాఖ్యసూరి.

గీ. అతని జాయాశిరోమణి యతివితరణ
బహుళశక్తరశాంత జితపృథ్వి పరమసాధ్వి
సలలిత కృపావిలోకి శశ్వద్విలోకి
కలితసుగుణావలంబ శ్రీగంగమాంబ.

వ. ఆకాశనాఖ్యుండను బుధేంద్రోత్తమునకు గంగమాంబకు వనితాలలామకు సకల సజ్జనవిధేయులగు పుత్రత్రయంబును సువాసినీతిలకంబులగు పుత్రికాచతుష్టయంబును జనియించి రందగ్రజుండు.

క. పన్నగరాజ విభూషణ
మున్నత పూజావిధానుఁడురు గుణగణసం
పన్నుఁడు మహితాకారుఁడు
చిన్నయ్య సమాఖ్యుఁడనగ క్షితిలో వెలసెన్.

వ. మధ్యముండు

క. సోమాభి ధానుఁడలరెను
సామాది మహాగుణాళి చాతుర్యుండు
ద్ధాముఁడు సంప్రాప్తాఖిల
కాముఁడు నారీజనౌఘ కాముఁడనంగన్

వ. కనిష్ఠుండు—

క. మనమలరగ మజ్జననీ
జనకులు సంతసముతోడ సంరక్షింపన్
ఘనముగ నేనంతంతకు
దనరితి తగశుక్లపక్ష తారేశుగతిన్

* * * *

గీ. ఇందు శేఖర పాదారవిందనవమ
రందపానల సన్మధువ్రతుఁడకన్న
మాకళత్రుండ భాస్వద్వివేకయుతుఁడ
మహితసన్యాసి యనెడు నామంబువాఁడ.

క. పంచాస్త్ర వినాశునకున్
చంచత్కమలాప్త కోటి సంకాశునకున్
పంచితదనుజేశునకున్
పంచముఖేశునకు విగత భవపాశునకున్.

వ. అర్పణంబుగా నా యొనర్పంబూనిన సోమవాసర మహాత్మ్యం
బునకుఁ గథాభిధానం బెట్టిదనిన.

End :

సుమశరనిభవేషా సూరివ్యాప్తప్రభూషా
సముచితమృదుభాషా సర్పరాజేంద్రభూషా
ప్రమథఘటదయాతోషా భక్తలోకైకపోషా
దమిత సకలదోషా దైత్యవాణాలశేషా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పంచ ముఖ్యేశ్వర చరణారవింద నిష్యందమాన మరంద
బిందుసందోహపానానంద సుందరేందిందిరాకార శ్రీమదమలాపురాన్వ
యవిస్తార శ్రీ కాశనార్య ప్రియకుమార యనవరత సముంచితగుణోదా
ర సకల విద్వత్కవి జనవిధేయ సన్యాసి నామధేయ ప్రణీతంబైన
సోమవాసర మాహాత్మ్యంబను శైవకథయందుఁ దృతీయాశ్వాసము.
(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు లేవు.

శైవ విషయము. సోమవార వ్రత మాహాత్మ్య మిందు వర్ణిత
ము. కర్త అమలాపురపు సన్యాసి కవి. విశేషములకు దాహృత
గ్రంథ భాగముఁ జూచునది.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—"బహుధాన్య సంవత్సర చైత్ర
బహుళ ౧౩ సోమవారం వరకు ప్రతిలోవున్న ప్రకారం ఉప్పల వెంకన్న
గారికి కొండాడ గోపన్న యీ సోమవాసర మాహాత్మ్యమను గ్రంథము
మూడు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణంగా వ్రాశియిచ్చెను."

R. No. 829.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1926.

జ్యోతిష రత్నాకరము.

JYŌTIṢA RATNĀKARAMU (BY HONNAYA).

This is the same work as that described under R. No. 266 and contains fuller details about the work and the author.

Incomplete.

Beginning :

కారుణ్యంబున నెల్లలోకములకుఁ గల్యాణముం జేయుచుఁ
ధీరోదారతనుండు కృష్ణుఁడు సిరుల్ దీర్ఘాయువున్నిచ్చున
త్యాగాఢంబుగ రంగరాజు ఘనుఁడన్నామాత్యసింహాద్రికిఁ ?
కలశాంభోనిధి మూర్తిపట్టి త్రిజగత్కల్యాణి రుద్రాణిగా
దిలిచుట్టంబు హిమాంశుతోడు హరికిం దేవి . . . భారతీ
లలనాసేవిత పాదపద్మయుగయౌ లక్ష్మీసరోజాక్షి శ్రీ
లలరన్నిచ్చును రంగరాజు ఘనుడన్నామాత్య సింహాద్రికిన్.

* * * *

సరవి తోశబ్దశాసనుని నన్నయభట్టు
సుగుణాఢ్యుదిక్కన సోమయాజి
లలిత శ్రీరామవరలబ్ధ బెమ్మెర
పోతనమితి సత్కవి శ్రీనాథసుకవి
ముక్కంటిసూనులే ములవాడభీమన
భాషావిచక్షణు భాస్కరేంద్రు
సుభగు నెర్రాప్రెగ్గ సోమనాథునిదండి
రామాయణశ్రేష్ఠు రంగనాథు
గారనామాత్యు భైరవు గాచుబోచు

ఘనులైన యాదికవుల
మహితపండితులగు వర్తమానకవుల
సంతతంబును సద్వాక్య సరణిచేత
గోరినుతియింతు మత్కృతి కొనలుసాగ.

* * * *

క. ధాతముఖోద్భవమయ్యెను
జాతుర్వేదములు నారుశాస్త్రములందుఁ
జాతుర్లక్షగ్రంథము
జ్యోతిష శాస్త్రంబునందు సుకవివరేణ్యుల్.

క. వనధిమణులు మాలికచే
సినక్రియనే సోమసూర్య సిద్ధాంతములో
ఘనసారం బెల్లనుగూ
ర్చనుమతితో రత్నమాల యనిరి మునీంద్రుల్.

క. పారీణత తమకొలదిని
బారాహమునం గార్గ్యవాసిష్ఠమునన్
వారు రచించినక్రియనే
నారూఢిన్ పంచకావ్య మలగ రచింతున్.

చ. శుభకవితావిశేషగుణ శోభితుడన్ జరిగొండరామయ
ప్రభునకుఁ జెన్నమాంబకును భవ్యసుపుత్రుడ వెంకన్ననాఖ్యుడన్
సభికుడ యా.. విశ్రమునిశాఖిని జ్యోతిషకావ్యసంతయున్
రభసముతో నొనర్చెను గురుప్రసులకును మెప్పు జెప్పెదన్ ?.

*   *   *   *

సీ. భూచక్రమునగల్గు పుణ్యతీర్థశ్రేణి
సలిపెడు నాతీర్థసారమతఁడు
విష్ణుపాదామృత విషధికి నావయై
యానందమునఁ దేలలాఁడువాఁడు
అజ్ఞానకలుష మహాంధకారము బాపి
సుజ్ఞానదీపిక జూపునతఁడు
ఘనతతో వేదమార్గప్రతిష్ఠాపనా
చార్యుఁడై షణ్మతంబుల కాదినాథుడతఁడు (?)
అతఁడు దాసులకివాపర మర్థినొసఁగు
లక్ష్మణోత్తముండు తిర్మలలక్ష్మణార్యు
డమితపుణ్యుని సంప్రదాయకులలోన
నలరె గురుభక్తిచేత సింహాద్రివరుఁడు

*   *   *   *

మ. కరుణన్ వారధి వాచకత్వమున నాకౌండగాధీశు భా
సుర కాంతిం జలజాతశత్రు విభవస్ఫూర్తిన్ శచీనాయకున్
వరదానంబున గర్ణు భూతిశివు లావణ్యంబునన్ బుష్పచా
పరయాన్ మించిన రంగరాజఘనుఁడన్నామాత్యసింహాద్రికిన్.

సీ. మూర్ధాభిషిక్తుడై ముదమునసన్మంత్రి
    బంధువర్గంబులు బండితులును
దొరలుసామంతులు దుర్గాధిపతులును
    హితులు మాన్యులు పురోహితులు సుతులు
కవిగాయకులు వారకాంతలు సరసార్థి
    భటసమూహము లెల్ల బలసికొలువ
మంగళశృంగార సంగీతనటనల
    శోభిల్లగాభూమి సురలచేత
వేదశాస్త్రపురాణముల్ వినుచునుండి
మానితాస్థానమందిరాసీనుడగుచు
రంగరాజాన్వయాంభోధి రాజసముడు
మంత్రియన్నయసింహాద్రి మానఘనుడు.

క. ఒకనాడు నన్ను రావిం
చకలంకంబైనప్రేమనర్థించెదదో
యకుమీనావచనము కౌ
తుకమున నీవిపుడుసేయదొరకొన్నకృతిన్.

*   *   *   *

సతర్కవిత్వంబున సభలవిద్వత్కవుల్
    వినుతింప నిమ్మహి వెలసినావు
సకలపురాణాది సంహితార్థంబులు
    అర్థనిర్ణయముగా నెరసినావు
శైవరహస్యాది సారస్యవార్ధిలో
    నానందముగనోలలాడినావు
ఎనముతటాకంబు లొనరించి కృతులచే
    నియత సద్ధర్మంబుల నిలిపినావు
నీవుమాకుహితుండవు నిఖిలకావ్య
సముదయంబులు రచియింప సరసమతివి
రమ్యచారిత్ర చరికొండ రామనార్య
మంత్రిసత్పుత్ర చెన్నయ మహితచరిత.

*   *   *   *

సకలశాస్త్రములనీగతి జెప్పబూని
యున్నజ్యోతిషశాస్త్రంబు చెన్నమీర

సకలసత్కళావిజాతంబుసన్నుతింప
యనఘ సేయుము నా పేరనంకితముగ.

వ. అవనిబహుమాన పురస్సరంబుగా కాంచనాభరణ వస్తువాహన కర్పూర తాంబూల దివ్యాంబరాది విశేషచయంబులొసంగి పి ఢౌకలిపిన యమ్మంత్రిచూడామణి వచోమాధుర్యంబులకు సంతసిల్లి యేను మహాప్రసాదంబని యంగీకరించి

క. అనికృతిపతిహారితసగో
త్రుని మంత్రీశ్వరుని మేరు ధీరుని సింహా
ద్రిని జేసి యతనివంశము
తనరగవర్ణింతు శాశ్వతంబై వెలయన్.

* * * *

క. శ్రీరమణుని నాభీసర
సీరుహభవుఁ డుద్భవించి సృష్టీశ్వరుఁడౌ
వారిజగర్భుని యంశమ
ధారుణిలో హారితుఁడనగ తగుచుసుప్రఖ్యాతిన్.
ఆహారితుని సత్కులమున
శ్రీహరి చరణారవింద సేవకుఁడమితో
త్సాహుఁడిల రంగరాజను
బాహుబలాఢ్యుండు పుట్టి ప్రస్తుతికెక్కెన్.
నాలుగు వేదంబులలో
మేలుయజుశ్శాఖయందు మించెనుకీర్తిన్
జాలెడు హారితసగోత్రవి
శాలుండను రంగమంత్రి సన్నుతి వెలసెన్.

గీ. అందురంగరాజు వంశంబునందును
దానసత్యరూప ధైర్యములను
కర్ణహరిశ్చంద్ర కందర్పమేరుల
బోల్పనుద్భవించె బొమ్మమంత్రి.
అమరగ బొమ్మరాజునకు నాత్మజుఁడైయుదయించె నేర్పునన్
కమలజుఁడంగవైఖరిని గాయజుఁ డాశ్రితబంధుపోషణన్
గుముదహితున్ మహాధృతిని గోత్రవరేణ్యుని మించి ధాత్రిలో
నమితగుణాఢ్యుడన్న సచివాగ్రణి సత్కవికల్పభూజమై.

వ. అట్టియన్న మంత్రికర్ధాంగియైన తిమ్మమాంబ గర్భరత్నాకరంబందు

సరసుడు రంగరాజు కులసాగరచంద్రుడు తిప్పమంత్రికిన్
తరుణీశిరోవతంసమును ధర్మిణిబోలిన తిమ్మమాంబకున్
వరయశులర్కతేజులురు వైభవరూపవచోదయానిధుల్
పరువడి బుట్టిరైదుగురు ప్రస్తుతికెక్కిన పుత్రరత్నముల్.
పాండురాజుకూర్మినుద్భవములైన
పాండవులబోలి దానసంపదలయందు
పంచమందారములతోడ ప్రతిభవించి
రైదుగురు వెలసిరందులో నగ్రజుండు.
అతులితకీర్తివంతుడు గుణాఢ్యుడు తిప్పయ తిమ్మమాంబకున్
సుతుడగు రామమంత్రి మణిశోభితలీలల నెన్నమించెనా
శతధృతిచంద్రశేఖర సురశాఖిచతుర్భుజ పుష్పబాణులన్
వితతవచఃకళావిభవ విశ్రుతదానరమాంగవైఖరిన్.
గుణమణిరామమంత్రికిని గూర్మిసోదరుడైనయట్టిల
క్ష్మణునశేషంబునర్థులకు గర్ణునరీతి నొసంగుమత్తవా
రణతురగాంబర ప్రకట రత్నవిభూషణకాంచనాదులన్
ప్రణుతియొనర్ప గావశమె బ్రహ్మకునైనను వానిచర్యలన్.
అట్టిలక్ష్మణమంత్రికి ననుజుడైన
రమణఘనుడైనమాచయామాత్యవరుడు
భువినియర్థులకును కల్పభూరుహంబు
పగిదివికసిల్లె వితరణ భాగ్యములను.
తనరినగంగరాజు కులధన్యునితిప్పయమంత్రినందనున్
అనిమిషరాజవైభవుని నబ్ధిగభీరుని నీతికోవిదున్
దినకరతేజు మేరు నగధీరుని సంతతబంధుపోషణున్
అనిశమునన్నయప్రభుని నాదిమదాతనియెంతురిమ్మహిన్.
ఇందుసమకాంతియుతునకు
బృందారక సేవకునకు పృథుతరమతికిన్
కందర్పతులితరేఖా
సుందరు సింహాద్రిమంత్రి చూడామణికిన్.

* * * *

భామామనోహరునకును
కామితఫలదాయకునకు ఘనబాహాబలో
ద్దామునకు చిరతరాయుః
క్షేమునకును రంగరాజ సింహాద్రికిని.

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియు నిష్టార్థసిద్ధియును గా నారచియింపఁ బూనిన జ్యోతిషరత్నాకరంబను మహాప్రబంధంబునకుం బ్రారంభం బెట్టితిని.

End :

ఇట్టి గ్రహంబులు దమలో తమకు వేధలు లేకుండినను . . లంబులిత్తురనిన గార్గ్యుండిట్లనియె నే యేగ్రహంబు లెకకడెకకడనుండిన వేధంబునని సర్వశిష్యులకు చెప్పిన వామవేధ ప్రకారంబవధరింపుము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మూడాశ్వాసములున్నవి. వ్రాఁతతిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 266 దున వర్ణింపఁబడినదే కాని కృతికర్తృవంశాదిక మిందు సరిగానున్నది. (కర్త పేరున్నాయి)

R. No 830.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Foll. 87. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

భోజరాజు కథలు.

BHŌJARĀJUKATHALU

Same work as that described under R. No. 356.
Author is not known.
Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 356 దున వర్ణింపఁబడినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది— "దుందుభినామ సం॥ మాఘ శు ౧౦ లవరకు భోజరాజ చరిత్రంబను కథలు సర్వంబ్బును సంపూర్ణంగ్గా కామరాజు గడ్డ గోపరాజు ప్రతినివుంన్న క్రమానను పరిశి చెన్నయ్య సంపూర్ణంగా వ్రాశెను."

R. No 831.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1⅛ inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము (సటీకము).

HARIŚCANDRA NALŌPĀKHYĀNAMU (WITH MEANING) (BY RĀMARĀJABHŪṢANA)

Same work as that described under **R.** No 181 of Triennial Catalogue, Vol II

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 181 రున వర్ణితమయినదే (కర్త రామరాజ భూషణుఁడు.)

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు:—"విశ్వావసు సంవత్సర జ్యేష్ఠ బ. ౧౦ లు బుకరపట్నం నరసప్ప కొమారుండు యర్రయ వ్రాశ్ని హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానం సంపూర్ణం."

R. No. 832.

Palm-leaf Size, 16 × 1⅝ inches. Foll. 44. Lines, 10 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

సాత్విక బ్రహ్మవిద్యావిలాసము.

SĀTVIKA BRAHMAVIDYĀVILĀSAMU

Same work as that described under R No. 182 of Triennial Catalogue, Vol. II.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములెక్కు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 182 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 833.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1¼ inches. Foll. 280. Lines, 6 or 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA)

Same work as that described under R. Nos 375 and 390 of Triennial Catalogue, Vol III.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాట శల్యోద్యోగ సభా పర్వములున్నవి. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లనల్పములు

ఇది ఆర్. నెం 375, 390 రులలో వర్ణిత మయినదే.

R No. 834.

Palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Foll. 157. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA)

Same work as that described under R. No. 382 of the Triennial Catalogue, Vol. III.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనుశాసనిక పర్వమొక్కటే యిందున్నది. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతము లనల్పములు.

ఇది ఆర్. నెం 382 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది:—"రౌద్రి సం॥ కార్తిక శుద్ధ ౧౩ గు సరికి అతుకూరి తమ్మిరాజుగారు వ్రాశిన ప్రతిని ధర్మపురి వెన్నరంగము పొన్న శ్రీ పర్వము శాంతిపర్వము యానుశాసనికపర్వము మూడాశ్వాసం వ్రాశి పుస్తకముగాక యీపుస్తకంలో రెండు ఆశ్వాసాలు సంపూర్ణవంగాను శ్రీరామార్పణంగా వ్రాసెను."

R No 835.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches Foll. 6. Lines, 5 on a page Mode of writing, good and almost free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

స్వప్నాధ్యాయము.

SVAPNĀDHYĀYAMU

Deals with the effects of certain kinds of dreams The author is Narahari Kāmēśvara Kavi

Complete

Beginning :

శా. శ్రీవాక్పర్వతజేశ్వరాంబుజహిత శ్రీ విష్ణునాథాదులన్
భావంబందున నిల్పి సత్కవుల శుంభద్భక్తిచే నెంచి గౌ
రీవాణీందిరలన్ భజించి విబుధశ్రేణిం దగన్వేడి స
ద్భావున్మద్గురు బ్రస్తుతించి ప్రమదోద్యద్భీ విలాసాఢ్యనై.

క. నారదునకుం గడుప్రీతిని
వారిజజుడు దెలిపినట్టి స్వప్నాధ్యాయం
బారూఢిగ తెనుఁగున నే
నేరుచుగతి కవిత జెప్పి నిశ్చలమతితోన్.

గీ. అనఘునకు జానకీమనోహరునకబ్ధి
బంధనునకు ఖగేంద్రజ పంక్తివదన ?
ముఖ్యదుష్టాపహారునక మోఘునకును
రామమూర్తికి వేడ్కనర్పణ మొనర్తు.

గీ. మండరామచంద్ర పండితాత్మజు . .
. . . . . . సదాజనములు
నరహరియని పిల్వఁబరగి రచించితి
నీకథావిధాన మెట్టిదనిన.

సీ. నారదుం డొకనాఁడు సారసగర్భుని
కొలువున కేగి యాత్ముద్రణతి
తగనుతుల్ గావించి తండ్రియో పద్మజ
ఁగతిలోగల యట్టి జనములకును
నిద్రాంతరములనేకతర స్వప్న
ములగు తత్ఫలములు మొగి శుభాశు
భములు తత్పరిమాణ ఫలములు వినవేడు
కయ్యె స్పష్టముగ నా కానతియ్య
వలయుననన విధి ముదమంది వత్స సావ
ధానబుద్ధిని వినుము భూతలమునందు
గలజనుల స్వప్నముల ఫలాఫలము లెల్ల
తేటపడ జెప్పెదను నీకు ధీసమేత.

* * * *

End :

గీ. స్వప్నమైనంత మేల్కాంచి శౌచవిధులు
దీర్చి శుచియయి తాను నిద్రింపమాని
వేఁగుటయెకోరి యుదయమావేళ పుష్ప
ములు గొనుచు నేగి గురుల వృద్ధులను గాంచి

గీ. తగనతులొనర్చి ప్రాఙ్ముఖుఁడగుచు తనకు
నైన స్వప్నంబువారి కాద్యంతముగను
మాటిమాటికి దెల్పుచు మహితతత్ప్ర
సాదలబ్ధుఁడై యింటికి జనగవలయు

* * * *

Colophon :

గద్య - ఇది శ్రీ మద్రామచంద్రకరుణాకటాక్ష లబ్ధ కవిత్వవైభవ భారద్వాజస గోత్రపవిత్ర నాండవంశపయః పారావారరాకా నిశాకర నృసింహార్య పౌత్ర రామచంద్రపండిత పుత్ర సకల సుకవిజన విధేయ నరహరి కామేశ్వర నామధేయ ప్రణీతంబైన స్వప్నాధ్యాయంబునందు సర్వంబునే కాశ్వాసము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

వాతపిత్తకఫ జనితములయిన స్వప్నములుగాక తదితరములయిన స్వప్నములకు శుభాశుభ ఫలములిందు ప్రతిపాదితములు. కర్త నరహరి కామేశ్వరకవి. రామచంద్రపండితుఁడితనికి దండ్రి. భారద్వాజస గోత్రుఁడు—

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

“ కాళయుక్తి సం॥ మార్గశిర శు॥ భృగువారం వరుస వరహాగిరి కోదండ్రావు పంతులుగారికి అకుల జగన్నాయకులు స్వప్నాధ్యాయం శ్రీరాముల కటాక్షంవల్లను సంపూర్ణంగా వ్రాశియిచ్చెను.”

R No 836.

Palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Foll. 28. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

చాటు పద్యములు.

CĀṬU PADYAMULU

A collection of verses taken from different śatakas

Incomplete

Beginning :

సీ. శ్రీ కరలీల రాజిల్లువక్షమువాఁడు
దండైనమణి కిరీటంబువాఁడు
పుండరీకయుగంబు బోలు కన్నులవాఁడు
సలలిత మందహాసంబువాఁడు
ముకురసమానరుమంజు ముత్యంబుగలవాఁడు
వలనొప్పపసిడి దువ్వలువవాఁడు
నీలమేఘముకాంతి బోలుదేహమువాఁడు
రమణీయకంఠ హారములవాఁడు
నన్నువలపించి బాసలునాడజేసి
నేఁడు రాఁడాయె నేమమ్మ నీటుకాదు
కొమ్మనీవేగ॥ . . . .

* * * *

సీ. ప్రాణేశ నినుబాసి ప్రాణంబులరయగ
నిముసమైనను మేననిలువదనుము

నిలచినగాని నీ నెమ్మోము జూడక
తిలకింపమదిజాలి దీరదనుము
జాలిదీరినగాని సదయునీమేనుసో
కక మోహావారిధి గడువవనుము
గడువనీదినగాని కదలినీశోరతి
సెలుపక పది జాలిదీరదనుము.
వెలది నేనాడు పగిదిగా విభునితోడ
వేయువిధముల పలుమాట విన్నవించి
కొమ్మనీవేగ శ్రీగోలుగొండనున్న
భావనారాయణుని దేవె భాసురాంగి.

* * * *

End :

సీ. చిలుకలకొలికిరా చిత్తజములికిరా
పసిడిసెలాకరా పంకజాక్షి
తళుకుటద్దంబురా తొలకరిమెరుగురా
కులుకుమిఠారిరా జలజగంధి
గజనిమ్మపండురా కలు . . . . .
. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతఁ తిన్ననిది. తప్పులున్నవి శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

కొన్ని శతకములనుండి యేర్చికూర్చబడిన పద్యములును ఎవరెవరివో చాటు పద్యములు నిందు గలవు.

R No 837.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1⅜ inches. Foll. 64. Lines, 10 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

द्वयश्लोकी व्याख्या.

(a) DVAYAŚLŌKĪ VYĀKHYĀ.

Foll 1-*a*—3-*a*

See the Sanskrit part

ప్రమేయశేఖరం.

(b) PRAMĒYA ŚĒKHARAM

Foll. 3-*b*—4-*a*.

(c) వైష్ణవ విషయము.

VAIṢṆAVA VIṢAYAMU.

Foll 4-*b*—12-*b*.

Explains the nature and means of attaining Mōkṣa (final liberation from worldly existence) according to Vaiṣṇavism. It is probably a Telugu rendering of a Tamil work

Complete.

Beginning :

పెద్దలు అనతిచ్చిన ప్రకారం ఈ శాస్త్రములో చెప్పిన అర్థవి
శేషాలు లెస్సగా యెరిగె . . . ఉపదేశించవలెను,
ఎవ్వరు యికరూఢ . . . . మనమాత్రమే మోక్షం గలి
గితే జాలును అని ఉన్నవారు కల్ప వృక్షమువంటి వారని పెద్దలు ఆన
తిత్తురు. అది యెట్లన్నను మన మందరమూ ఎండలోనుండి కల్ప
వృక్షముక్రిందికి అగ్గి దాకిపోయితేను ఆ కల్పవృక్షము నీడ తన మాత్ర
మే కాని వచ్చినవారికి . . . . . కాగా సర్వభూత
దయాళుత్వముగలవారె శ్రీవైష్ణవులు.

End :

ఈ మురికి వ్యసనాలలో కొంత వెళ్లి సంసారదుఃఖమునుగడచి
విరజదాటి శ్రీ హరిజేరి తల్లి దండ్రులతోను బంధువులతోనుకూడె
పర్యంతమున్ను యామరక స్వామికథలచాత నే కాలము గడపవలెను.
ఈ మనుష్య జన్మమున్ను దొరకదు. ఈ రామానుజ దర్శనమున్ను
దొరకదు. ఇటువంటి ఆచార్యులున్ను దొరకరు. ఇటువంటి జ్ఞానాధి
కులున్ను దొరకరు. పీరిభాగ్యంవల్లను మీకు ఈలాగు కాంగా దొరికెను.
గాలి కలిగినప్పుడె తూరుపార యెత్తుకోవలెను ఈ దేహం ఉన్నప్పుడే
మోక్షయత్నం కాయవలెన.

"మోక్ష శాస్త్రం సంపూర్ణం"

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథ పాతములునుగలవు.

విశిష్టాద్వైత మత ప్రకారమున మోక్షప్రాప్తి యిందుఁజెప్పబడి
నది. అరవ గ్రంథమునకిది తెలుఁగైయుండును.

(*d*) ప్రపన్నదినచర్య.

PRAPANNADINACARYA

Foll. 13-*a*—14-*b*.

(*e*) गीतार्थसङ्ग्रहः

GĪTĀRATHASAÑGRAHA.

Foll 15-*a*—64-*b*.

See Sanskrit part

R No 838.

Palm-leaf. Size, 17 × 1⅜ inches. Foll. 148 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (BY TIKKANA).

Incomplete

This is the same work as the one described under R. No. 374 of the Triennial Catalogue of Telugu Manuscripts, Vol III.

Contains 1 to 4 āśvāsas in Śāntiparva and 5th āśvāsa incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శాంతి పర్వము మాత్రమున్నది. ప్రథమద్వితీయతృతీయచతుర్థాశ్వాసములును, పంచమాశ్వాసమునఁ గొన్ని పద్యములును గలవు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 374 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 839.

Palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Foll. 206 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వైశ్యపురాణము.

VAIŚYAPURĀNAMU (BY BHĀSKARĀCĀRYA).

This is the same work as the one described under R No 91 of the Triennial Catalogue, Vol. I.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

వాసవీమాహాత్మ్యమను పేర నీగ్రంథము ఆర్. నెం 91 రున వర్ణిత మయినదే. కర్త భాస్కరాచార్యుఁడు.

గ్రంథాంతమందిట్లున్నది —

“ పింగళనామ సంవత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౧౩ వరకు కన్యకాపు రాణం యనిమిది ఆశ్వాసాలు వ్రాయడమైనది.

కరివెన అగ్రహారీకుడైన శ్రీధర నాగయ్యగారి పుత్రుడైన రంగయ్య స్వహస్తం వ్రాసుకున్నది కన్యకాపురాణం. ”

R. No. 840.

Palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వైశ్యపురాణము.

VAIŚYAPURĀṆAMU (BY BHĀSKARĀCĀRYA).

This is the same work as the one described under R. No. 839 of this volume.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. అష్టమాశ్వాసము చివర భాగమిందు లేదు. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. ఇది ఆర్. నెం 839 రున వర్ణితమైనదే. కర్త భాస్కరాచార్యుఁడు గ్రంథాంతమున 11 పత్రములలో భాగవత ప్రథమాశ్వాస భాగము గలదు.

R. No. 841.

Palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 108. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(బి) రాధామాధవ సంవాదము.

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU (BY VELIDINḌLA VENKAṬA-PATI).

Foll. 1-*a*—45

This is the same work as that described under R. No. 339 (*b*) ante.

Incomplete.

(బి-బి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములక్కో లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 339 (*b*) గా వర్ణింపబడినదే. కర్త వెలిదిండ్ల వెంకటపతి.

(b) హనుమద్దండకము.

HANUMADDAṆḌAKAMU.

Foll. 46—58.

This is the same work as that described under D. No 2035.

Complete.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతయంతమంచిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములక్కో లేవు.

ఇది డి. నెం 2035 గా వర్ణితమైనదే.

(c) शब्दमञ्जरी.

ŚABDAMAÑJARI.

Foll 59—65

See the Sanskrit catalogue of manuscripts

(d) विष्णुमहिम्नस्तवः

VIṢNUMAHIMNASTAVA (WITH KANARESE TIKA).

Foll. 66-*a*—85-*b*

See the Sanskrit Catalogue of manuscripts

(e) सुभाषितग्रन्थः (कर्णाटकटीका सहितः)

SUBHĀṢITA GRANTHA.

Foll. 86—108-*b*.

See the Sanskrit catalogue of Manuscripts.

R. No 842.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅝ inches Foll. 113. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU (BY NANNAYA AND TIKKANA)

Same work as that described under R No 154 and D. No 288.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వము, మౌసల మహాప్రస్థానిక స్వర్గా రోహణపర్వములిందు గలవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శై థిల్య గ్రంథపాతములమితములు.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు—

“ అవ్యయనామ సంవత్సర భాద్రపద బ ౧౦ యిందువాసరంసరికి వత్సవాయ జోగిరాజా స్వంతముగా వ్రాసుకొనెను.”

R No 843.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches Foll. 68. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వచనరామాయణము.

VACANARĀMĀYAṆAMU.

A prose work describing briefly the story of the Rāmāyaṇa. The author is not known

Incomplete

Beginning :

ఇట్లు పాండునందనులు ధర్మరాజు, భీమార్జున, నకుల సహదేవు లను పాంచాలియు వనవాసంబు సేయుచున్న మార్కండేయ మహాముని యావనంబున కరుగ వారలా మునింగనుంగొని సాష్టాంగ నమస్కార ములు సేసి అర్ఘ్య పాద్యాదులొసంగి మేము చేసిన భాగ్యంబువలన మీరీవనంబునకు విజయంచేసితిరి. తమ దర్శనంబువలన మేము కృతార్థులమై తిమి. మా కష్టంబు తీరుననిన విని యామునీశ్వరుండిట్లనియె. ఓ రాజ శేఖరా ! యాపదలకోర్చి సంపదలనుభవింపుమను శాస్త్రంబెరుంగవె. తొల్లియుగంబున మీవలెనె శ్రీరామచంద్రుండు సీతా లక్ష్మణుండును నీ ముగ్గురు పదునాల్గేళ్లు వనవాసంబు చేసి సకల కష్టంబులనుభవించిన వెనుకసుఖంబుగానుండి చేయునిన . . . .

* * * *

End :

దేవతలు దశరథునితోకూడా తమతమ స్థానంబులకరి . . సుగ్రీ . . . . . . నీవును జాంబవంతా నీవును మీశా

గల దీసుకుని మీ స్థానాలకు పొమ్మనగ, వారందురు స్వామీ అయోధ్యకు వచ్చి తమ పట్టాభిషేకంబుచూచి వస్తామనిన మంచిదని విభీషణుండు

. . . . . . -

* * * *

Colophon :

ఇది బాలకాండా అయోధ్యకాండా రెండు వాల్మీకి మహాముని చేసిన రామాయణంబులో దీనియందు అర్థంబుతోచిన మాత్రంబు వచన రూపకంబుగా చేసిన కథ సంపూర్ణం

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండ చివరభాగమిందు లేదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి శైథిల్య గ్రంథపాతములట్టే లేవు.

రామాయణ కథ సంగ్రహ వచన రూపముగా నిందువర్ణితము. కర్త యెవ్వరో యెఱుఁగరాదు.

R. No 844.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 156 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Much injured

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

హంసవింశతి.

HAMSAVIMŚATI (BY AYYALU RĀJU NĀRĀYAṆA KAVI)

Same work as that described under D. No. 912 of Descriptive Catalogue Vol. III, Part 2.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. కర్త అయ్యలు రాజు నారాయణకవి.

ఇది డి. నెం 912 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—

“ దుందుభినామ సంవత్సర ఆషాఢ బ ౧౨ ల వరకు తిరుమలబుక్కపట్నం తాతాచార్యులు తానున్ను, తన తమ్ముడైన రంగాచార్యులు చాతనున్ను కొంత వ్రాయించి ముగింపు చాయడమైనది. పెద్దలైనారు హస్తాక్షర శబ్ద దోషములను సవరించి క్షమించుము. ”

R. No. 845.

Palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Foll. 57. Lines, 6 on a page. Mod of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వాస్తుసారసంగ్రహము (గణపయ).

VĀSTUSĀRASAṄGRAHA (BY GANAPAYA)

Foll. 24—42.

This is the same work as that described under R. No. 36 of Triennial Catalogue, Vol. I.

The name of the author is Ganapaya.

Complete.

(తె-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 36 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాదిని 23 ఆకులమీఁదను, చివరఁగొన్ని యాకులమీఁదను గృహనిర్మాణమునకు సంబంధించిన సంస్కృత శ్లోకములు టీకతోనున్నవి. కొన్ని తొఱ్ఱలునుగలవు

R No 846.

Palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Foll. 210. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

శైవాగమ శిఖామణి.

ŚAIVĀGAMAŚIKHĀMAṆI (BY NEPPALLE APPANĀRYA).

Same work as that described under R No. 462 of Triennial Catalogue, Vol. III, Part III.

Complete.

(తె-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 462 రున వర్ణితమయినదే. గ్రంథకర్త నెప్పల్లె అప్పనార్యుఁడు.

గ్రంథాంతమున—

"శా. భావాబ్ధాశ్వి జమాసబహుళ పక్షప్రత్యక్తి థినొప్పగా
శైవామ్నాయశ్శిఖామణీయనెడి శాస్త్రంబంతయున్ బూర్తిగా
దేవేంద్రాదులు మెచ్చ పాల్పర్తి చిన్నంరాజు పుత్రుండు దా
శైవారుండు మల్లురాసె యిలనాచంద్రార్కమై యుండగన్."

అని యున్నది.

R. No. 847.

Palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Foll. 200. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

పంచతంత్రము.

PAÑCATANTRAMU.

This is an excellent Telugu rendering of the same work in Sanskrit. It contains some stories not found in the Sanskrit original The author is Vēnkaṭanāthakavi.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీవృత్తస్తన నిస్తులైణ మదసంసిక్తంబురో వీథిబా
హై విన్నాణపు పుట్టుమచ్చరవి కన్యాసన్న విశ్వంభరా
దేవీ విభ్రమలక్ష్మి తేట పరపండీపించు త్రైలోక్య ర
క్షావర్ధిష్ణుండు కృష్ణుఁ డూర్జితమనీషన్ దిక్కుమాకయ్యెడిన్.

మ. సరసీజాతము లాటపట్టులు నిశాచారారి చంచద్భుజాం
తరమావాసము పుట్టినిల్లు సలిలస్థానంబు దారిద్ర్య భూ
ధర వజ్రాయుధ కోటిచూపు నిగమాంతప్రోక్తులాశంసినీ
పరివర్గాగముగాఁ జెలంగు జగదంబన్ పద్మఁ గీర్తించెదన్.

* * * *

మ. హృదయబ్రహ్మరథం బతిప్రియతమం బెక్కింతు చేతో మరు
త్సదనాస్థానికి డత్తు మానసన భస్సంచారిగాఁ జింతు హృ
ద్విదితక్షీరసముద్ర ఖేలనమునన్ దేలింతు సత్కృత్యవ
స్తుదులన్ బ్రాజ్ఞుల తిక్కనార్యు త్రినమ రేశున్ సోము శ్రీనాథునిన్-

క. వాచావీచీ ధికృత
లోచనకర్ణాగ్రయాయి లోకసుధాంధో

వైచికి దలఁతుఁ మద్వం
శాచార్యు తిరుమల శ్రీయఃపతి గురునిన్.

* * * *

ఉ. అనుటకీరసంబున నహంకృతిదంశితు లల్పకాకవుల్
పీనులనీని మతర్కవిత విద్వదుపాసిత గాక యున్నె యా
హా! నరభుక్తశేష కబళాహరణక్షమ కుర్కురాళికిన్
గాని నవాజ్యధారక్రతు కార్యసమాచరణీయ గాదకో!

* * * *

ఘనతరఘూర్జరీ కుచయుగక్రియ గూఢముగాక ద్రావిడీ
స్తనగతి తేటగాక యరచాటగు నాంధ్రవధూటి చొక్కపుం
జనుగవవోలె గూఢమును చాటుదనంబునుగాగ నుండ జె
ప్పిన యదివో కవిత్వమనిపించు నగించటుగాక యుండినన్.

* * * *

అని యిష్టదేవతానతియును పురాతన కవిస్తుతియును నాచార్య పురస్కృతియు సుకవితిరస్కృతియు గావించి యే నొక్కనాడు పంచ తంత్రం బంధ్రభాషా చంపూప్రబంధంబు సేయం బ్రారంభించి యే తత్కావ్య కన్యకారత్నంబునకు ననుకూలవల్లభుం డే దేవుండగు నొకో యని విచారించి శయ్యాతలంబున శయనించిన.

శ్లో. వ్యాప్నిత్వయా చరమయా సమయా ప్రభుత్వం
మౌళౌ తుషారఘృణి నా జగతాం గురుత్వం
సందీపయన్న భసి కోపి మహాన్ పుమాన్మే
స్వప్నే శుభే సితసితద్యుతిరావిరాసీత్.

* * * *

వ. అని ఒక్కొయించి త్రిలోకీకర్తృమత్కృతిభర్తగా నొనర్చి మదీయ వంశావతారం బభివర్ణించెద.

ఉ. ధీరతరాజ వంశజలధిన్ ప్రభవించె మహావిరోధి సం
హారవిహారి సాళ్వబిరుదాంకుఁడు చైతన్యపాలుఁడద్ధరి
త్రీరమణీ మనోహరుని తీవ్రయశస్సతికిన్ హరాద్రినీ
హారవసుంధరా ధరముఁలర్యె సమగ్రవిహారశైలముల్.

క. అలనాడె చక్రితిపతికిన్
బలభిత్ప్రతిమాన భోగపరతంత్రునకున్

గలిగెఁ దిరుమలధరణీ
తలనాథుఁడు నిర్భరప్రతాపోజ్జ్వలుఁడై.

ఉ. అంబుజనేత్రి తిమ్మవసుధాధిపరత్నముకూర్మిపేర్మి తి
ప్పాంబిక పెండ్లియై కనియె నప్రతిమానగుణాఢ్యు వీరభ
ద్రుం బరిపంథిరాజకులతోయధిమందరు ఘోరసంగరా
డంబరు చండభీషణ కటప్రకట ద్విపసైన్యసంకులున్.

సీ. అతఁడు శ్రీపతిరాజు వరపుత్రి
శృంగారములయికర లింగమకర
పరిణయంబై లింగనరనాయకవతంసు
ప్రాభవనిస్తంద్రు పర్వతేంద్రు
గనియె కుమారలింగక్షోణిపాలుండు
యవనసైంధవకాన నానలుండు
పోరులబెకరఁద్ర ఱొరివుచ్చెనమ్మ హీ
ధవుని తమ్ముడు పర్వతప్రభుండు
వైరికాంతార దవవాగి వాహమూర్తి
పోలె పలితిమ్మవసుమతీ పాలపుత్రి
పుణ్యచారిత్ర వికసితాంభోజనేత్ర
నన్నమాంబిక పరిణయంబై ముదమున.

క. ననువెంకట జనవల్లభు
వినుతపరాక్రమునిఁ రంగ విభుధైర్యకళా
కనకాద్రిని శేషాద్రిని
గనియె నిహాముత్ర సౌఖ్యఘటనాయతికిన్.

క. అనపాయ సరసకవితా
రసికుఁడ వెంకటధరావరప్రభుఁడ గుణ
ప్రసవ ప్రకాండమదవ
ద్భసలాయిత విద్వదఖిల బంధుప్రజుఁడున్.

* * * *

తరణి శశిలోచనునకున్
పరమాణువిలోకి యోగమార్గధురాళీ
పరివ్రాతి సనాథునకున్
హరిహరనాథునకు సద్గృహ సనాథునకున్.

సభక్తి సమర్పితంబుగా నాచేనొనర్పఁబూనిన పంచ
తంత్రంబునకు గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * * *

End :

వ. కావున నీవును నాపితునకు దోడువోయినవాఁడవని ప్రాణే
శ్వరుని ప్రాణేశ్వరీదూరి సుఖస్థితినుండిరని విష్ణుశర్మ్యుండు జెప్పిన విని
నీతికథావర్ణనంబున సుదర్శన కుమారులు లబ్ధవర్ణులై పూర్ణులై తండ్రి
నలరింపుచుండిరి.

* * * *

Colophon :

గద్య॥ ఇతి శ్రీ వెంకటనాథకరుణాలబ్ధ సరససాహిత్య నిత్యకవితా
విలాస సకలసుకవిప్రశంసాభాషణోల్లాస రాజకులపారావార పర్వ
శర్వరీరమణ నీతిశాస్త్రమార్గ పరిశ్రమణధైర్యపర్యాయ ధిక్కృతపర్వత
పర్వతరాజకుమార నిస్సహాయ ప్రబంధనిర్మాణభోజభూదార సుధా
మధుర భారతీసనాథ వేంకటనాధప్రణీతంబైన పంచతంత్రంబున నస
మీక్ష్యకారిత్వమన్నది సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 26 నుండి 59 దాఁక సంఖ్యలుండవలసిన పత్రములు
గానరావు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాత
ములు గలవు.

సంస్కృతమునఁగల పంచతంత్రమున కిది ప్రశస్తమగు తెలుగు
సేఁత. ఇందు సంస్కృతమున లేని కథలును గలవు. గ్రంథకర్త
వేంకటనాథ కవి. క్షత్త్రియుఁడు. ఈతఁడు యితరుల తోడ్పాటు
లేకుండఁ బ్రబంధ నిర్మాణముచేయుటలో భోజునిఁ బోలినవానిఁగాఁ
దన్నుఁజెప్పుకొన్నాఁడు. విశేషములకు దాహృత గ్రంథభాగముఁ
గాంచునది.

R. No. 848.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1⅜ inches. Foll. 59. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రాజవాహన విజయము (కాకమాని మూర్తికవి).

RĀJAVĀHANAVIJAYAMU (BY KĀKAMĀNI MŪRTIKAVI).

This is the same work as that described under D. No 690 of Volume II, Part II.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు. కర్త కాకమాని మూర్తికవి.

ఇది డి. నె 690 రున వర్ణితమునదే.

R No 849.

Palm-leaf. Size, 18¼ × 1⅝ inches Foll. 296. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHABHARATAMU (BY TIKKANA).

This is the same work as that described under D. Nos. 241 and 166

The name of the author is Tikkana

Incomplete Contains Bhīsmaparva and Aranyaparva only.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. భీష్మారణ్య పర్వములిందుగలవు. వ్రాఁత తిన్ననిది తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది డి. నెం 241, 166 రుల వర్ణితమైనది.

Foll. 80—

భీష్మపర్వాంతమున “ ప్లవంగనామ సం॥ వైశాఖ బ ౧ శనివారం రోజు సాయంత్రం సరిగా పూర్వప్రతిలోవున్న క్రమంగా మల్లపురెడ్డి తంమ్మయ్యకు కావలశి వ్రాసుకున్న భీష్మపర్వం సంపూర్ణంగాను ” అనియున్నది.

అరణ్యపర్వపు చివర “ సౌమ్యనామ సం॥ మాఘ శు ౧౨ సుక్రవారం రోజు తగరంపూడి చతారయ్య అనుమతిని మంత్రి వెంకన్న వ్రాశిన ప్రతిలో వున్నప్రకారం అరణ్యపర్వం సప్తమాశ్వాసములు మల్లపురెడ్డి తమ్మయ్య వ్రాయనైనది ” అని యున్నది.

R. No. 850.

Palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Foll 134. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వీరభద్రవిజయము.

VĪRABHADRAVIJAYAMU (BY PŌTANA).

This is the same work as that described under R. No. 282 (b) of Triennial Catalogue, Volume II.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు కర్త పోతన.

ఇది నెం 282 b రున వర్ణిత మైనదే.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది :—

"దుర్ముఖినామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౨ సోమవారం సరిగా మంథా కాశంన్నగారి రామన్న వ్రాసుకున్న వీరభద్రవిజయం నాల్గు ఆశ్వాసాలు సంపూర్ణం."

R. No. 851.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

Incomplete

వేంకటేశ్వరకల్యాణము.

VEṄKATĒŚWARA KALYĀṆAMU.

Foll. 1—10

The story of the marriage of God Vēṅkaṭēśvara is described herein. The author is not known.

Beginning :

జయజయకరుణాపాంగా
జయహరి చిత్తాసంగా
జయవల్లి విజిత తర గా
జయజయ యళమేల్మంగా

మంగళ మలమేల్మంగకు
మంగళమంగజ జననికి
మంగళమే శృంగారపు
బంగారపు తల్లికిని,
జయజయ కోకిలవాణీ
జయయళికుల నిభవేణీ
జయజయ యంబుజపాణీ
జయ వేంకటపతిరాణీ
జయజయ యలమేల్మంగా
జయ శ్రీ వేంకటనాథా
జయజయ మీకల్యాణము
జయముగఁ బాడెదమిపుడూ
శ్రీకాంతామణి కౌఁగిట
శ్రీకాంతుడు వుండగను,
ఏకాంతమునకు దొరకొని
. . . . తపు వుయ్యేలనూ
ముప్వ్వరు వేల్పులలోపల
నెవ్వడు ఘనుడని తపసి
నొవ్వఁగఁ దన్నిననవ్విన
. . . . చ్చిరి జనులూ.
ఉల్లాసపు వేళలు. గక
మెల్లన ముని యరిగినను
వెల్లివిరిసి సిరి సిగ్గున
కొల్లాపురమున నుండె.

End :

విభవముతోఁనుత వెంకట
విభుకల్యాణంబునకు
గుభులుగుభుల్లున సురదుం
దుభులప్పుడు మొగయా
తెరగ్రక్కున దొలగించి
యిరువుర రెమొరపుఁబు మెఱయు
పరువపువ యసునను సిగిరి
. . . . చెలువమున

పల్లవకరము . . దిన
బెల్లంబును జిలకట్టయు
చల్లని తలిమును బెట్టిన
వల్లభ శిరసునఁ బెట్టె
ఇందిరయును వేంకటవిభుఁ
డందపు హోమములు కూడా
చందురు దర్శము గూడిన
చందంబునఁ గదుఁ జెలఁగె.
అపరమాత్ముని ముందర-

. . . రమోచి
తీపులుగా మధుపర్కము
తరి తీపులు గావించి
సంగతి నేఁగి సముద్రుడు
గంగా . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

వేంకటేశ్వర కల్యాణవిషయకమగు గేయమిది. కర్తపేరు లేదు

దీని తర్వాత 16 ఆకులలో రంగనాథ రామాయణ గ్రంథభాగము గలదు.

R. No 852.

Palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Foll. 26 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) కృష్ణదండకము.

KRṢṆADAṆḌAKAMU

Foll. 1—7.

Same work as that described under D. No. 1978 but contains different readings. The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

. . . . . రావణీ భ్రాతుర్మారీ స్తనన్యస్త కస్తూరికాపంక సంకీర్ణ దోరంతరుండున్, చిర శ్రీకరుండున్, శరచ్చంద్ర . . . . దున్, కురంగార్భకాం చతురుండున్, సరోజాత జాతాది నానా మరానూనదైవనంది సన్తూయమానస్థిరో . . . .

* * * *

End :

కాయజానీకునతోయ . . . . డాయగా, డాయంగా మాహాద్యదీశుండు నాడాయగా, శంఖడిచ్ఛేట లేనాయగా, పాంథ విద్వేషమే నీకు కూడాయగా, గాడ్పుతోమం తనం బింత . . . బ్రహ్మాపరాధంబుగా బించు నీకున్ వివేకం బొకింతేనియున్ గల్గునా, చందమామా యిదే చందమంచున్ విజృంభించి మిన్నంది యానందివై కాయగానిట్లనే కాయంగా . . నీకు దయ్యంబు జోకాయంగా, తమ్మిపూనీకెంత చికాకాయగా, చక్రముల్ చాల . . జకాకా యగా, జారలందెల్ల నీకింత కాకాయగా . . . . . .
(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1978 రున వర్ణితమైనది. కాని పాఠాంతరము లిందు గానవచ్చుచున్నది. కర్తపేరు తెలియరాదు.

(b) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU.

Foll 8 (*a*)—21 (*b*).

Same work as that described under R. No. 185 ante

Incomplete.

Beginning :

. . . .

. . . . . . నాథు

లెవ్వాని నిత్యదాసైక విలాసంబు

లారూఢ విమలులా పూరుషంబు

శివ్వాని చిరకీర్తు లింద్రలోకాంగనా
భోగనీతికలకు భోగపదము
అతడు పొగడొందు సర్వ . . .
దేవతాముఖ దర్పణ ద్విజయనగర
భద్రసింహాసనస్థుడు న్నిద్రతేజ
డీశ్వరాధిప నరస పృథ్వీశ్వరుండు.

End :

. . . సత్యయుండాను నర్ఘమణిదీప దీపితంబును విమలదు
కూల వితాన సంధానితంబును ప్రాలంబ ముక్తాఫలగుళుచ్ఛాచ్ఛాదితవ
లభి విలసితంబును వివిధ విచిత్ర పటుఘుటి . . . . . భాగ
భాసురంబును మృదుల హంసతూలికా కల్పితతల్ప సంఛన్న మణిమంచ
కాంచితంబును ధవళ ఫణిలతాదళక్రముక ఖండమండిత మరకతమణి
భాజన విరాజిత . . . .

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సారసారస్వతాభి
నంది సింగయామాత్యపుత్ర కౌశికగోత్ర పవిత్రసుజనవిధేయ తిమ్మయ
నామధేయ ప్రణీతంబైన పారిజాతాపహరణంబను మహాప్రబంధంబు
నందు ప్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 185 రులో వర్ణితమయినదే ఇందుఁ ప్రథమ
ద్వితీయాశ్వాసములు అసమగ్రముగా నున్నవి

చివర నాలుగాకులమీద కళాపూర్ణోదయము ద్వితీయాశ్వాసైకదేశ
ముగలదు.

R. No. 853

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅜ inches. Foll. 18. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

A Śataka written in praise of Śrī Rāma The author is Mādhava-

(a) రామ ముక్తావళీ శతకము.

RĀMAMUKTĀVAḶĪŚATAKAMU.

Foll. 1-(a)—15 (b).

Complete in 109 verses.

Beginning :

శా. శ్రీమద్భూమిసుతా కుచ స్తబక కాశ్మీర ద్రవా మ్రేడితా
భామోల్యాంబుజ రాగరత్న రుచి బాలార్క ప్రభా మండల
శ్రీ మోదావహా తారహార సుమన స్సింధుప్రదీప్తోరు వా
హామధ్యాంబరసీమ రమ్యగుణధామా రామ దైవాగ్రణీ!

End :

శా. శ్రీమత్కృష్ణ పరాశరాన్వయసుధా సింధూజ్జ్వలజ్యోత్స్నమా
సోముండౌ నతగాన మాధవకవీశుం డెమ్మె జేసెన్ సదా
క్షేమంబిచ్చు దదర్పణంబుగదురన్ శ్రీరామముక్తావళీ
నామగ్రంథము దీని నిల్పుకృపతోనన్ రామ దైవాగ్రణీ!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 109 పద్యములు గలవు. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. చాల శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

రామదైవాగ్రణీ అని మకుటముతో రామస్తుత్యాత్మకమగునట్టి యీ శతకము నతగాని మాధవకవి రచియించినది. కవియే దీనిని రామ ముక్తావళి యని పేరిడెను.

(b) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU

Foll. 16—18.

Contains verses written in praise of Śrī Rāma. The author is not known.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీ వైకుంఠపురాగ్రణీ శుభ శుభాక్షీణాక్షి వైశ్వర్యల
క్ష్మీవల్గూజ్జ్వల దివ్యరత్నభవన శ్రీస్వర్గ దిశాకార్యయా . .
. . . చితజాత్మజ క్షితిప కాంతారత్నగర్భాఖ్యపా
రావారామృత ధామ భానునిధి భామా రామ దైవాగ్రణీ!

End :

మ. ఇది శ్రీమన్మథమంత్రినంశ బలరామేశ్వర ప్రణీతాత్మద ?
హృదయ బ్రాహ్మణరత్నమాలిక త్వదీయైకాకిత ప్రక్రియా

స్వరమవు దీనిఁ బఠించు వ్రాయు విను జీవ శ్రేణికిఁ నిత్యానఁ
మదమొందింపుము ప్రేమధామనిధి ధామా రామ దైవాగ్రణీ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు చాల గలవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథ పాతములు గలవు.

రామదైవాగ్రణీ అని మకుటముగల నవరత్నమాలిక యిది రామ స్తుత్యాత్మకము. కర్తపేర స్పష్టముగా నున్నది. ఉదాహృత పద్యముఁ జూచునది.

R. No 854.

Palm-leaf. Size, 14⅜ × 1⅜ inches. Foll 89. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రాధాకృష్ణ విలాసము (కృష్ణదాస కవి.)

RĀDHĀKṚṢṆAVILĀSAMU (BY KṚṢṆADĀSAKAVI).

This is the same work as that described under D. No. 695.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. కర్త కృష్ణదాస కవి. వెంకట దాసుని పుత్రుఁడు.

ఇది డి. నెం 695 రున వర్ణితము.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు—

పింగళనామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ 15 పో॥ సర్కి విరుదు ఖుచ్చున్న కుమారుడు అచ్చన శ్రీ పాకలపాటి శ్రీ అచ్యుతరామరాజుగారికి రాధాకృష్ణ విలాసం పుస్తకం శ్రీ రామార్పణగా వ్రాసెను.

తుదిని రెండాకులలో శ్రీపాకలపాటి అచ్యుతరామరాజుగారి వంశ పురుషులు పేర్కొనఁబడిరి. ఆ యాకులు చాల శిథిలముగా నున్నవి.

R No. 855.

Palm-leaf Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

రుక్మాంగద చరిత్రము.

RUKMĀÑGADA CĀRITRAMU.

Same work as that described under R. Nos 183 and 282 (*a*) of Triennial Catalogue, Vol. II

The author of this work is Praudhakavi Mallana, son of Pōtaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది ఆర్. నెం 183, 282 a రులలో వర్ణింపబడినదే. కర్త ప్రౌఢ కవి మల్లన. పోతయ కుమారుఁడు.

R. No 856.

Palm leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches Foll. 59. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

([illegible]) కీరవాణి శతకము.

KĪRAVĀNI ŚATAKAMU.

Foll. 1-(*a*)—22-(*b*)

A Śataka written in Praise of God Kēśavasvāmi worshipped at Māṇḍavyapuramu in Godavari district. The author is Gaṅgādharakavi.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీ భీష్మజా మనస్సీమ నివాసుఁడై
భక్తసన్నిధి యనఁ బరగు నెవఁడు
కమలాప్తకోటి సంకాశుఁడై జగముల
వెలుఁగొందుచున్నట్టి బలి యెవండు
లలితకౌస్తుభరత్న విలసిత ద్యుతులచే
నతిశ సౌందర్య వత్తుఁడెవఁడు

కళ్యాణగుణ సముత్కర శోభితాంగుఁడై
యానందమయు జగ దాత్ముఁడెవఁడు
కరము చెలువొందు మాండవ్యపురమునున్న
సరసపాండిత్య వాగ్జాల సముదయుండు
వనరుహాక్షుండు యదుకుల వర్ధనుండు
కేశవుడు వానిఁ దేగడే కీరవాణి.

End :

సీ. ఘనుఁడు నీయులమంత్రి గణములోఁ బూజ్యుండు
సుభగుఁ డాపస్తంబ సూత్రుఁ డయిన
పట్టాభిరాముని భార్య రాజమసతి
కాత్మసంభవుడు విజ్ఞానమతియు
వరమృదువాగ్విరి సరసమాలిక గాఁగ
సీసపద్య శతంబుఁ జేసివేడ్క
నా రుక్మిణీపతి కర్పణచేసెను
కవివరుల్మెచ్చవే ఘనత హెచ్చ
నట్టి గంగాధరుని బ్రోవ పట్టురమ్ము
మనుచుఁ దెలిపియు సన్నుతు లమరఁ జేసి
కువలయాక్షుండు యదులోక కుంజరుండు.

గ్రంథాంతమందీ పద్యమున్నది.

క. తకిటరి బికిటరి కవనము
నికటముగా శబ్దతతుల నిజమెఱుఁగను బల్
మకుటవ హారిపైఁ జికిటన
నికొటలది రచించినాఁడ నిది నిజమనగా !

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది, తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

గోదావరి మండలమున మాండవ్యపురమున (మండపేట ?) వెలసిన కేశవస్వామి పేరన రచింపబడిన శృంగారశతకమిది. మల్లికార్జున శతకాదులను బోలినది. ఇందలి రచన దోషజుష్టము. గ్రంథకర్త గంగాధరకవి. విశేషములకు దాహృతగ్రంథ భాగములఁ జూచునది.

(b) శ్రీ రమణీమనోహార శతకము.

ŚRĪ RAMAṆĪMANŌHARA ŚATAKAMU

Foll. 23- (*a*)—59 (*b*).

Contains 300 stanzas written in praise of Viṣṇu. The author is not known

Complete

Beginning :

ఉ. శ్రీ రమణీయ హృజ్జలక సేవిత ముక్తిగమార్గపూరముగా
భూరితరంగ మంగళనభోధుని కెల్లను నాలవాలముగా
సారమరంద విస్ఫురిత సారసముగా భవదంఘ్రియుగ్మముగా
గోరిభజింతు నెమ్మనముగూరిమి శ్రీరమణీ మనోహరా.

*　　*　　*　　*

చ. శతకము నూఱు పద్యముల సంఖ్యను జెప్పిరి సత్కవీంద్రులో
వితతగుణాఢ్య నామదికి వేడుకపుట్టె శతత్రయంబు పెం
పతిశయ భక్తిఁజేసి ముద ? మాతిశయంబున నీకు నిత్తు నా
వెతలతివేగ త్రుంచుటకు వేడుక శ్రీరమణీ మనోహరా.

ఉ. మత్తేభంబులు చంపకంబులు మహామాధుర్య శార్దూలముల్
హత్తుల్గూర్చిన వృత్తికముల్ సరుసమేళ్ళోల్పొంద బద్యంబులే
నిత్తుగా భక్తిని జిత్తజాప చెలికిగా ఇంపొందఁ బూదండగా
క్రొత్తల్చిత్తమునందు వెల్లివిరియగా గోవర్ధనోద్ధారకా.

End :

ఉ. దారనశించె వెనకఁదగదాయలు వృత్తిహరించి రంతనా
గారము నాకఁవిప్రునిదిగాఁచెగ నమ్మితి మున్నినావంగు
స్సారముతగ్గఁజేరినది సారవిహీనపుఁ జోటునింకనా
శేరి మహాత్మనీపయిని నెన్నఁగ శ్రీరమణీ మనోహరా.

ఉ. మంగళ మిందిరాహృదయ మంజుళకుంజమరందపాన సా
రంగఘనా ఘనోజ్వల విలాస శుభావహా పూర్ణిమాంగయు
త్తుంగదయాంతరంగ సురతోషిత పాదసరోజగంగ స
న్మంగళహారతుల్ గొని సమంచిత సత్కృపబ్రోవువేగ శ్రీ
రంగపురీశ భక్త జనరక్షక శ్రీరమణీ మనోహరా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము 300 పద్యములున్నవి. వ్రాఁతమంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

విష్ణుస్తుత్యాత్మకమయిన యీ శతకత్రయమునకుఁ గర్తయెవరో తెలియఁగరాదు. గ్రంథమున 299 వ పద్యమున గ్రంథకర్త తన యి కరిట్టులఁ జెప్పుకొన్నాఁడు.

R. No. 857.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1⅜ inches. Foll. 28. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) కర్మవిపాకము.

KARMAVIPĀKAMU

Foll. 1—19 (*b*).

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 231. The author of this work is Dhēnuvukoṇḍa Kēśavakavi.

Beginning :

క. శ్రీ సీతాభామా హృ
త్కాసార విహారహాస కలుషతమిస్రా
భాసుర రవితేజ భవ
ద్దాసజనచకోరసోమ దశరథరామా!

వ. మహనీయ గుణగరిష్ఠుండగు శర్వుండు శర్వాణికిం జెప్పినట్లుగా స్వల్పదోషంబులకు నరక ప్రాయశ్చిత్తంబులు వేర్వేరఁ జెప్పెద వినుమనిన నయ్యగస్త్యునాననంబాలోకించి ఆత్రేయుండిట్టులనియె.

క. మునికుల వారిధి సోమా
ఘనధీమా భవ్యధామ కలుషవిరామా!
మనవినుమా యీయర్థము
అనుమానము లేక విను మగస్త్యమహాత్మా!

End :

తిలకం.

సారసాప్త కులప్రదీపక సర్వదోష నివారకా
వారిజాసనవందితా మునివర్గపోషణ సద్గుణా
ఘోరరావణ కుంభకర్ణ . . . రంభవి మర్దనా
మేరుధీర పతంగవంశజ మేదినీ సుత వల్లభా॥

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్ర వరప్రసాదలబ్ధ కవితావిలాస పుష్పాల గోత్ర పవిత్ర ధేనువకొండ జోగనామాత్య . . . గుణధుర్య కేశవనామ ధేయ ప్రణీతంబైన కర్మవిపాకంబను ధర్మశాస్త్రంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసము మాత్రము గలదు. వ్రాంత తిన్ననిదే కాని తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 231 రున వర్ణితము.

(b) గణనిఘంటువు

GAṆANIGHAṆṬUVU.

Foll 21-(a)—28-(a)

A work on medicine. It contains Sanskrit stanzas giving the names of various drugs and Telugu equivalents for Sanskrit names.

Incomplete

Beginning :

మదనమధుకలంబానింబ బింబీవిశాలా
త్రపుసకుటజమూర్వాదేవ దాలీకృమిఘ్నమ్.
విదుళదహన చిత్రాకోశవత్యోకరం జౌ
కణలవణ ....పర్ష పాచ్ఛర్దనాని.

మదన = మంగ, మధుక = యష్టిమధుకం, లంబా = చేతివరర, నింబ = వేము, బింబి = దొండ, విశాల = పంపర, త్రపుస = దోస, కుటజ = కొడిశ, మూర్వా = చాంగ, దేవదాళి = డావరడంగి, కృమిఘ్న విళంగ సారాలు, విదుళ = ప్రబ్బ, దహన = చిత్ర మూలం, చిత్ర = దంతి, కోశవత్యాబీరాను అడవి బీరాను, కరంజౌ = కానుగ నెమలున్న, కణ = పిప్పళ్లు, లవణ = సైంధవలవణం, వచా = వస, ఏలా = యాలకులు, సర్షప = ఆవాలు. ఇది మదనాదిగణము.

End :

అథలోధ్రాదిగణః
లోధ్రశాబరకలోధ్రపలాశా
జింఝిణీసరళ కట్ఫలయుక్తా
కుచ్ఛితాంగ కదళీగతశోకా

స్సైలవాల పరిపేలవ మోచాః.
ఏషలోధ్రాదికో నామ మేదః కఫహరో గణః
యోనిదోష హరస్తంభీ వర్ణ్యో విష వినాశనః.

టీక. లోధ్ర = లొద్దుగు, శాబరకలోధ్ర = తెల్ల లొద్దుగు, పలాశ = మోదుగు, జంఝుణీ = గిలిగిత్స, సరళ = దేవదారు, కట్ఫలా = గుమ్ముడు, యుక్తా = రాస్న, వృచ్చితాంగ = దేవకడబు, కదళీ = అరటి, గత శోకః = అశోకము, ఏలవాల = కూతురు బుడము, పరిపేలవ = నాగరముస్తలు, మోచా అందుగు, అథారార్క శరార్కాది గణః.

అరార్క శరార్క నాగదంతీ విశల్యా
భార్గీ రాస్నా వృశ్చికాళీ ప్రకర్యా.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

వైద్యశాస్త్రీ గ్రంథమిది. మదనాది గణము మొదలుగాగల ఓషధిగణముల పేళ్లు సంస్కృత శ్లోకరూపమునఁగలవు. ఆయా యోషధుల సంస్కృతపుఁ బేళ్లకు తెలుఁగుపేళ్లు శ్లోకములక్రింద టీకలా వ్రాయఁబడినవి.

R. No. 858.

Palm-leaf. Size, 14¾ × 1½ inches. Foll. 58. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Very much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

పావులూరి గణితము.

PĀVULŪRI GAṆITAMU.

Contains some portions of Sārasaṅgrahagaṇita by Mallana c ; Pāvu lūru.

Incomplete.

Beginning :

వ. అందు ప్రథమ గుణకర్మ, పరికర్మ, గుణకారంబులు చెప్పి తదనంతరంబు ద్వితీయ భాగహారంబు చెప్పనది యెట్లనిన.

End :

సీ. వరిగింజలవి నాల్గు గురిగింజ యొత్తగు
గురిగింజ లవినాల్గు గూడరూక
రూకలు రెండర రూపింప . . .
. . . . మాడ యగును
మాడలు నాలుగు మానుగా కరిశెత్తు
కరిశెలు నాలుగు గలుగ పలము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది గాదు. తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు అత్యధికముగాఁ గలవు.

పావులూరి మల్లన రచించిన సారసంగ్రహ గణితభాగము ఇందు గలవు

R. No. 859.

Palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 189. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) नामलिङ्गानुशासनम्

NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM

Foll. 1—67 (*a*).

Same work as that described under No R. 531 (See Sanskrit Catalogue.)

(b) జానకీపతి శతకము.

JĀNAKĪPATI ŚATAKAMU (BY RĀMACANDRA KAVI)

Foll. 68—79.

Same work as that described under D. No. 1568. The author of this work is Rāmacandrakavi.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర భక్తమానస వశీకర రాఘవరామభద్ర నే
నీకరుణా కటాక్షనిజ నిర్మల లబ్ధభవంబొకింత నా
పైకొని వృత్తపద్యములు బాగురచించెద మీనుతుల్ కృపా
లోకన తప్పుగాగొనక లాలితఁగ్గైకొను జానకీపతీ.

End :

ఉ. ప్రొద్దున లేచి సూర్యకుల భూషణు రాఘవు పాదపద్మముల్
బుద్ధిని నిల్పి పువ్వుముల బూజలొనర్చిన పుణ్యభూజనుల్

హాద్దుగశత్రు చోరభయ మెందుకుజెందరు యెన్నఁనొప్పు మీ
సుద్దులు వింటి భద్రగిరి శోభితపట్టణ జానకీపతీ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతతిన్నఁనిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమించుక
గలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 1568 రున వర్ణితమయినదే. కర్త రామచంద్ర కవి.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.—

“ విరోధినామ సంవత్సర ఆషాడ బహుళ ౩ ఆదివారం లగాయతి
యీ బహుళ ౯ గురువారంవరకు కొమ్మరాజు అప్పయ్య అల్లుడయ్యి
పర్స రామనాథం చదువుకునే నిమిత్యం జానకి శతకం సంపూర్ణముగా
వ్రాసుకునెనూ మంగళం మాశ్రీశ్రీం జేయును ”.

(౦) భారతము.

BHĀRATAMU (UDYŌGAPARVA).

Foll. 80—189.
Incomplete.

Same work as that described under D. No 227 of Descriptive Catalogue, Vol. I. The author of this work is Tikkana

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వముగలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. వాల్యూం 1, నెం 227 రులో వర్ణితమయినదే.

R. No. 860.

Palm-leaf. Size, 16¾ × 1⅜ inches. Foll. 78. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRA VYĀKHYĀNAMU.

This is the same work as that described under D. No. 749 of Descriptive Catalogue, Vol II, Part II. The author of this commentary is Sōmana Mantri.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీ తిరుమలరాయ జయశ్రీ తరుణీరమణసుగుణ శీతలయా। శాశీతల సేతుధరా తిథురాతత . . . . . ఋకార్వరబార్ధః వర్ధమానతః ఇతి సూత్రేణ ధృశబ్దస్య సమాసాంతా ప్రత్యయః.

* * * *

Colophon :

ఇతి శ్రీమదాత్రేయకుల కలశాంభోనిధి సంపూర్ణసోమ సోమాభిధేన మంత్రివర పౌత్రేణ సోమసుత సిద్ధేశ్వర మంత్రీశ్వరస్య పుత్రేణ శ్రీమత్పార్వతీ రాజేశ్వరప్రసాద సమాసాదిత వ్యాఖ్యానపద్య నిఖిలవిద్యా విశారదేన వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యాయాం విద్వజ్జనరంజనీ సమాఖ్యాయాం ద్వితీయాశ్వాసస్సంపూర్ణః.

End :

బలవన్మేరు శరాసనంబును పరబ్రహ్మాస్త్రమనగా విష్ణురూపాస్త్రము. మేరు చాపమున్ను విష్ణురూపాస్త్రము పూనిన వారుని లఘుతర సాధనముచేత జయించి

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 749 రున వర్ణితమయినదే. వ్యాఖ్యాత సోమమంత్రి.

R. No. 861.

Palm-leaf. Size, 17 × 1⅜ inches. Foll. 88. Lines, 8 on a page. Mode of writing, *not* good and not free from mistakes. Much injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) కురవంజి.

KURAVAÑJI.

Foll. 1—13-(*b*).

A Yakṣagāna describing the Viśiṣṭādvaita system of philosophy The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

ననుగన్నా తండ్రీ చిన్నినమ్మయ్య దాయేదారయే। పునికితింత్రిణి తెరు పునున్నావదేమయ్య । నావేల్పులైన మీరందరు మానమ్మాళ్వారి రావించారయ్యా। మమ్ము రక్షింతురుగాని స్వామిరావే వటపత్రశాయీ రావే। శ్రీరంగశాయీ రావయ్యా కంచీ వరదరాజాస్వామీ తిరుమంత్రామనే మంచి తీరైన పువ్వుటంగి గరిమద్వయమనే మద్దికాయలాను, చరమ శ్లోకము విరులసరములూ శిరమునందు పరమానందాముతోను ధరియించెనయ్య మీకు.

End :

ఉపనిషద్ధువ్యామైయుండు నేయర్థంబు
నేయర్థమాత్మకు హితపదంబు
మహినిషద్ధెనిమిది మారులు నెడతాకి
యతిరాజు నే యర్థమధికరించె
మాసోపవాసియై మతిమూరకున్నాఘు
డేయర్థయుతిగా యతీంద్రువలన ?
ఎయర్థమెతిగెదా నిలమొదలియారును
భక్తితో భోజన పనులంజేసి
అట్టియర్థంబులన్నియు నస్మదాది
దృష్టజనులకు మొదలుగాం దెలిపిచెప్పి
బ్రదుకపలసినవారల బ్రదుకుదనర
భూవలయమున లక్ష్మణ బుధవరుండు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాంత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు తండోపతండములు.

విశిష్టాద్వైత మత ప్రతిపాదకమగు యక్షగానమిది. కర్తపే రెఱుంగరాదు.

(b) శరణాగతి ద్విపద.

ŚARAṆĀGATI DVIPADA.

Foll. 14—16 (*a*).

A Dvipada written in praise of Rāmānujācārya.

Beginning :

శ్రీకరగుణధామ శ్రితజనస్తోమ
లోకేశనుతనామ లోకాభిరామ.

End :

నమ్మికగల్గిన నమ్మయాళ్వారి
సొమ్ముగా జేయుము సుందరరూప
విజ్ఞాపనంబిదివినవోధరించు
సుజ్ఞానమున నిత్యసూరులఁగలవు
ప్రజ్ఞావిచక్షణ పావనలీల
రక్షించు రక్షించు రామానుజార్య
రక్షించు రక్షించు రమ్యయోగీంద్ర
రక్షించు రక్షించు రసికతనన్ను
పక్షకరముతోడఁ బరవస్తుయోగి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అతి శిథిలము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు చాలఁ గలవు. గ్రంథపాతము లమితములు.

రామానుజాచార్యులవారి స్తుతిరూపమగు ద్విపద యిది.

(c) పాటలు.

PĀṬALU.

Foll. 16-*b*—(17)

Songs in praise of Rāmānujācārya.

Beginning :

శరణు శ్రీనమ్మాళ్వార్ః శరణు శ్రీధరపండిత . . . . శరణు ద్రావిడభాషితా. పరమపురుషుని అజ్ఞిత పురుషకారభూతిచే...... ....కలియుగాదిని బుట్టిరీ .... కనులు మూసుకు మానుషులైరి కలుషజీవులఁజూడకా మధురకవులను నేలుకొన్న ముదలియాళ్వారే శిష్యులు, ద్రావిడాన్వయతాత్పర్యము దివ్య ప్రబంధములగా. ఆనతిచ్చిరి ఆళువారులు ఆత్మలను దరిజేర్చనూ, కర్మజ్ఞానము భక్తికంటె ఘనమునై శూన్యంబనీ,

End :

ఇతరమతములగెలిచి యతిరాజులగుచూ
పిల్లపిల్లనుదెచ్చి దివ్యదేశముల
పదుగురనుగూర్చుకొని పాశురార్థములు
వేదవేదాంతముల విజయులైనారు-లాలీ.
కూరేశులాదులకు గురువులైనారు
తద్దాసపరమ సంస్థానులైనారు
పరవాదులకు మీరె బ్రహ్మమైనారు
రామానుజాచార్య రక్షించుమమ్మూ! లాలీ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము ? వ్రాత మంచిది. తప్పులమయము. శైథిల్యము చాలఁగలదు గ్రంథపాతములు గలవు.

రామానుజాచార్య స్తుతిరూపమగు పాటలివి.

(d) తిరునామము.

TIRUNĀMAMU

Foll 18-*a*—67-*b*

Written in praise of the Vaiṣṇava teachers of the Tengalai sect.

Beginning :

సమిసత్యముచేతు నీమతంబెక్కువని
ఇందరికి నిజముగానూ నేనూ
రామానుజార్యులే ఆత్మరక్షకులనుచు
రావుఖాసలు సేతునా నేనూ
వేమారుగురుడు మా రామానుజార్యులని
వేదముల ఖలికింతునా నేనూ,
. . . . . పరమపదమనుచు
అబ్ధిలోన్లే చొత్తునా నేనూ,
వేగమే ఆళ్వారు విరజదాటించెనని
విశమైన భుజియింతునా నేనూ,
భాగవత శేషమే పరమజీవనమనుచు
పరమాత్మ దరిశింతునా, నేనూ.

End :

పరమాత్ముడగు వారి పంపగానీలోన
బాగుగా వెలసినారే వీరూ
వానమామల జియ్యశిష్యుడీరిరో
వానరంగనున్నవారే వీరూ, రారో
సేవింతాము రమ్యముగ ధర్మపురి
శ్రీ అనంతార్యులానూ.

(వి-వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులమయము. శైథిల్య గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

తెంగల వైష్ణవాచార్యుల స్తుతిరూపమగు తిరునామమిది.

(౭) శ్లోకాలు పాటలు.

ŚLŌKĀLU PĀṬALU

Foll. 68—88.

Contains verses in praise of Vaisnava teachers and songs in praise of Visnu, etc.

Complete

Beginning :

జయతుజయతు విద్యావాహినీజన్మశైలో
ర్జనిపథపరిక్లిష్ట శ్రాంతవిశ్రాంతి శాఖీ
నిఖిలకుమతిమాయా శార్వరీ బాలసూర్యో
నిగమజలధివేలాపూర్ణ చంద్రోమునీంద్రః

*   *   *   *

నన్నూమందాలించరాకురా, గోపాలకృష్ణా
నన్నుమందలించరాకురా, నన్నుమందలించరాకు
. . . చిన్నెలెఱుఁగరానేజెల్లా.

End :

పురాకృతం బిటులనుండగానో, మురారి నిన్నే . . మీగా,
పురారినుతనామొరాలకించక పరాకునుంటివి సరాయెనింతకు,

*   *   *   *

నేనైనసింహాద్రిపాలక, అకట-టానెవరు నీకులేదుగా . . .
వెంకట దాసుని తండ్రైన, బ్రోవకుండు శేమితగును.

పురాకృతంబిటులనుండగానో, మురారినిన్నన బనేమిగా—
(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు కుప్పలు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

ఇందు కొన్ని వైష్ణవాచార్య స్తుతి శ్లోకములును, కొన్ని అష్టపదులకు టీకలును, కొన్ని విష్ణ్వాదిదేవతాస్తుతి రూపములగు పాటలును, గలవు.

R No 862.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Foll. 65. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ఛందో వ్యాకరణ విషయము.

CHANDŌ VYĀKARAṆA VIṢAYAMU.

A work containing definitions relating to prosody and grammar, by Kūcimañci Vēnkaṭarāya.

Incomplete

Beginning :

క. శ్రీరమణీప్రియ శయనా
గార నిషంగాకరాబ్జ కలితకురంగా
శారద శరదాగమద
క్రూరాసుర విమత భంగకుక్కుటలింగా ।

వ. అవధరింపుము - విశ్రమ నిర్ణయం బెఱింగించెద - ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.

క. స్వరయతులు వ్యంజనాక్షర
విరతులు భయవళులు ప్రాసవిశ్రాంతులునాఁ
బరికింప నాల్గు తెఱఁగుల
విరమణములు వఱలుచుండు విహగ తురంగా !

End :

రుక్మాంగద చరిత్ర.

క. అరపైకఁబును జేయని
హరివాసరమునకు - నిజాత్మజుఁడును మఱి
గరవాలుచేతఁబూనిన
కరణియునుప మొలకు మేడగాల్చుట సుమ్మీ !

కవికర్ణ రసాయనం.

క. కరివంక బొమలపైఁగ
స్తూరి దీర్చిన తిలక రేఖ నుదలికిఁ బొలిచెఁ
మరుఁడు వెడవింటఁ దొడిగిన
యరవిరినను నల్ల గల్వయమ్మును బోలెఁ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము - వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

కూచిమంచి వెంకటరాయఁడు అనుకవి రచియించిన లక్షణ గ్రంథమిది. ఇందు యతి ప్రాస భేదాదుల విషయమును, శకటరేఫ నిరూపణాది విషయమును గలవు.

R No 863.

Palm-leaf. Size, 14⅘ × 1¼ inches. Foll 13 Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) ఆంధ్ర భాషా రత్నాకరము.

ANDHRA BHĀṢĀ RATNĀKARAMU

Foll. 1—7.

Same work as that described under R No. 399 (*b*) ante. The author of this work is Paidipāṭi Lakṣmanakavi.

Complete

Beginning :

కడిమనగా వడియనదగు
నాడికంబన వేగయనుట కొనరునవలినా
పుడమిని చకరాగ ననుటయు
దోడరినన జెలగెననుట తోరముగ భువిన.

End :

కరకనగ గట్టికరనా
కరియనుట కెనంగు మంకు కరటియనంగా
కొరనాగ పనియు పెండెము
విరుదగు దొరకొంట మొదలు వెట్టుటకలరు॥

సీ. డాలునకు నొప్పు బలుక కిడంబనంగ
గొరలుటన నిండు పోకిళ్లు కరతలనగ
దొరపనారంగు బిగ్గర నురువడియును
గట్టువిలుదాల్ప మువ్విళ్లుగొట్టు వేల్పు॥

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీ మదుమామహేశ్వర వరలబ్ధ కవిత్వ వైభవ అమరనామాత్య పుత్ర పైడిపాటి లక్ష్మణకవి ప్రణీతంబైన యాంధ్ర భాషా రత్నాకరంబను నైఘంటిక శాస్త్రంబునందు సర్వంబును సప్తాశ్వాసము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 399 (*b*) రున వర్ణితమయినదే. కర్త పైడిపాటి లక్ష్మణకవి.

(b) చౌడప్ప సీసములు.

CAUḌAPPA SĪSAMULU

Foll. 8—13-b.

A dictionary containing meanings for pure Telugu words, and words (similar in form) having different meanings in Telugu and Sanskrit. The author is stated to be Caudappa. It is not clear if he is the same person as Caudappa, the great humourist.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ రమణీకుచలిప్తఘన
సౌరభఘనసార గంధసా రవనీకా
సారఘన సార సారస
సారర జోవత్స వత్స సార విహారీ॥

క. కప్పా మెయిగేని పేరిట
ముప్పది సీసంబు లాంధ్రముగ జెప్పెను చౌ
డప్పయు నీ కబ్బంబున
తప్పెంచకు డార్యులార తగ నుతిజేతు॥

సీ. గోలనాముసుదారె గోలనాగను ముల్లు
గోల వెరొండయు పరిగోలయునగ
డిందు తీసంబు క డిందితోరంబును
డిందియుంటకును పేరిందు కీశ
తీద్రంబు చికిలి మెట్టంగ్రము మట్టాటవా
డంగ్రమువాడంట ద్రేగంగ్రము బరువు
వెల్లినిండుట పాలవెల్లి పాలకడలి తే
పెల్లెనాగను గోడు గెల్లినాగ
తగ్రియునయడ్డె పెనుబోర వగ్రెమీలు
తొగ్రు పట్టాలదోడ్డి గ్రోల్ జగ్రె నాగ
మగ్రి చిట్టుబమన్నారా కుగ్రమిన్న
కగ్రి చెలివేల్పు యిజ్జగాల్ బొగ్రదాల్పు॥

* * * *

End :

సీ. కవట వాలిశిరంబు కలశపాణి దళంబు
సుతనాక మన్న సంస్కృతము తెలుగు.

కలనీడయును వాణికా · రజ్జులునారి
మాటంబనాగ సంస్కృతము తెలుగు
గగనమంగద వారి పురికరంబును చంటి
నూరివరాన సంస్కృతము తెలుగు
కామపుంజము కానికట మప్పుకరిచింత
కోటియు నాగ సంస్కృతము తెలుగు
అంబువాలమ్ములన సంస్కృతంబు తెలుగు
కంబుకాంతాళమన సంస్కృతంబు తెలుగు
నూరిజనకల్ప వరదంద శూకతల్ప
డంబుకరివేల్ప పిట్టసి డంబుదాల్ప॥

సంపూర్ణము॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

అచ్చ తెలుంగు పదములు, సంస్కృతాంధ్రములం బొందుపడు పదములుగల పద్యగఘుంటు విది. గ్రంథకర్త చౌడప్ప యట - హాస్యపద్య కర్తయగు కవి చౌడప్ప యగునేమో !

R. No. 864.

Palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Foll. 61. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good but not free from mistakes. slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ఆనందరంగ చ్ఛందస్సు.

ĀNANDARAṄGACCHANDASSU.

This is the same work as that described under R No 159 (*b*) of Triennial Catalogue, Vol II. The author of this work is Kastūri Raṅgakavi.

Complete

Beginning :

క. శ్రీ రామారమణపదాం
భోరుహపూజా విశేష బుధ సతత విమం
దారా విపక్షశైల శ
తారా యానందరంగ ధరణీపవ---.

End :

క. ఘననంద సంతతి పయో
వననిధిగాకాశశాంకవాస వవిభవా
వనితా జనతా నూతన
మనసి జయానంద రంగమహిత శుభాంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీ మదుమా మహేశ్వర కరుణాకటాక్ష సాహిత్య విభవ ధర్మ . . . కులజలధి కుముదమిత్ర శ్రీవత్సగోత్ర పవిత్ర వేంకట కృష్ణార్యపుత్ర విద్వజ్జన మిత్ర కుకవిజనతాలవిత్రయార్వేల కమ్మెని యోగికు లీన లక్షణకవి కస్తూరి రంగ నామధేయ ప్రణీతంబైన యా నంద రంగచ్ఛందంబను లక్షణ చూడామణి యందు సర్వంబును ద్వితీయాంశము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 159 b లున వర్ణితమయినదే. కర్త—కస్తూరి రంగ కవి.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

"సర్వధారినామ సంవత్సరం పెరటాశి నెల ౬ తేదీలకు వ్రా—మాతృకనుజూచి చేవూరి కొండనార్య సుతుండగు లక్ష్మీనృశింహ్మ వరకవి చంద్రుండను రాజయోగి స్వహస్తముగా మాతృకనుజూచి సాధారణ నామ సంవత్సరం పెరటాశి నెల ౬ తేదీలకు సరియైన భాద్రపద శు రగ శుక్రవారం ఆనందచ్ఛందము వ్రాశి ముగిసెను. సంపూర్ణము."

R. No. 865.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 313. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good, seems to be Kanarese character. Much injured.

Presented by the Mahāraja of Pithapuram in the year 1928.

బృహజ్జాతక టీక.

BṚHAJJĀTAKAṬĪKA.

Same work as that described under R. No. 144. The author of this work is Mādhava Jyōtiṣikuḍu.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. కన్నడపు పాడిగలది. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 144 రున వర్ణితమయినది. కర్త మాధవజ్యోతిషి కుఁడు.

R. No 866.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 55. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRA VYĀKHYĀNAMU.

Same work as that described under R. No 860 The author of this commentary is Sōmamantri.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసమునకు మాత్రము వ్యాఖ్య గలదు. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులున్నవి శైథిల్య గ్రంథపాతములును గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 860 రున వర్ణితమయినదే. వ్యాఖ్యాత సోమమంత్రి.

R No 867.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 95. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under D No 174 The author of this work is Tikkana

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్రోణపర్వము మాత్రముగలదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 174 రున వర్ణితమయినదే.

R. No 868.

Palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Foll. 69. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) ముముక్షుజన చంద్రహాసము.

MUMUKṢUJANA CANDRAHĀSAMU.

Foll 1—9-*b*

A work on the Advaita system in ten prakaranas By Brahmānanda-rājayōgi, a descendant of Paraśurāma Pantulu.

Complete.

Beginning :

సత్యం జ్ఞానమనంత మనేటిదే పరమాత్మ. అనేక బ్రహ్మాండాలు చెడగా నిల్చినదే సత్యం. అనేక బ్రహ్మాండాలకు చైతన్య ప్రకాశకమై వున్నదే జ్ఞానం. అనేక బ్రహ్మాండాలకు ఆనందస్వరూపమై అనంతమై వున్నది అనంతం. ఈ మూడు లక్షణాలుగలది బ్రహ్మం. చెడక వున్నది గనుకను, ప్రకాశమైవున్నది గనుకను ఆనందమైవున్నది గనుకను, సత్యమనిన్నీ జ్ఞానమనిన్నీ అనంతమనిన్నీ విచారించుటే. ఇటువంటి సత్యజ్ఞాన మనంతమైవున్నది పరమాత్మ, సచ్చిదానంద స్వరూపమై వున్నదే ప్రత్యగాత్మ. అనేక పిండాలుపోగా ఎప్పటికీ చెడకవున్నది సత్తు. అనేక జన్మాదులయందు అనేక దేహములకు చైతన్యమై ప్రకాశకమైవున్నది చిత్తు.

End :

పరిపూర్ణమై నిర్వికల్పమై నిరాకారమై శాంతమై . . . పరిచ్ఛేద రహితమైన సాక్షి చైతన్య ప్రకాశ ప్రచండాతపమందు చిత్తమనే దీప ప్రకాశం ఏకీభూతమై కదురుటే బ్రహ్మ సాక్షాత్కారము ఇటువంటి బ్రహ్మ సాక్షాత్కారమే మోక్షం నిశ్చయం మరివకటిలేదు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్బ్రహ్మానంద రాజయోగీశ్వర విరచితం. ఇది శ్రీ మదద్వైత విద్యావిశారదులైన పరశురామ పంతుల బ్రహ్మానంద రాజయోగులచేత శిష్యానుగ్రహార్థమై రచియింపంబడిన ముముక్షుజన చంద్రహాసం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము అల్పముగా గలదు

1 సమరసైక్య ప్రకరణము, 2 పిండాండవిలక్షణ విచార ప్రకరణము, 3 జీవేశ్వర విలక్షణ విచార ప్రకరణము, 4 గుణత్రయ వ్యతిరిక్త విచార ప్రకరణము, 5 పంచకోశ విలక్షణ విచార ప్రకరణము, 6 సకలేంద్రియ సాక్షి విచార ప్రకరణము, 7 సకల తత్త్వసాక్షి విచార ప్రకరణము, 8 వేదాంత మహావాక్యార్థ విచార ప్రకరణము, 9 జీవన్ముక్తి విచార ప్రకరణము, 10 సత్క్రియానుష్ఠాన ప్రకరణము, నని పది ప్రకరణములుగల యద్వైత వేదాంత గ్రంథము. అద్వైత విద్యా వైదుష్యమున సుప్రశిద్ధమయిన పరశురామపంతుల వంశమున జనియించిన బ్రహ్మానంద రాజయోగి దీనికిఁ గర్త.

(b) సత్క్రియానుష్ఠానము.

SATKRIYĀNUṢṬHĀNAMU.

Foll. 9-*b*—16-*b*.

Complete.

* Similar to the above by Brahmānandarājayōgi.

Beginning :

సత్క్రియానుష్ఠానం అనఁగాను నాదబిందుకళలు విచారించుటే. నాదమనఁగాను హృదయకమల కర్ణికాంతరమందు బిందువుతోఁగూడి దీర్ఘశైల ధారవలె నే యెడతెగక ప్రమోసేడు ఘంటానాదం. బిందువనఁగాను దశవిధనాదం దశ విధవాయు సహిత మనోగ్రస బుద్ధిదర్పణం. కళ అనఁగాను. ఆ మనోగ్ర బిందుమధ్య ఘూర్ణిత ప్రణవనాదాం తర్గత తేజోరూపం.

Colophon :

ఇది శ్రీమదద్వైత విద్యావిశారదుండైన పరశురామపంతుల బ్రహ్మానంద రాజయోగుఁచేతను శిష్యానుగ్రహార్థమై రచియింపఁబడిన సత్క్రియానుష్ఠానప్రకారం—ఈ ప్రకరణపంచకమును ఎవ్వరు తెలిసికొందురో యెవ్వరు వినుదురో ఎవ్వరు చదువుదురో యెవ్వరు వ్రాతురో యెవ్వరు అనుభవింతురో వారు కృతకృత్యులై పరమమోక్షస్వరూపమును బొందుదురు—నిశ్చయం సందేహం లేదు. ఇది సర్వవేదార్థ సత్క్రియానుష్ఠానం సంపూర్ణం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇదియు పూర్వ గ్రంథమువంటిదే. పరశురామ పంతుల బ్రహ్మా నంద రాజయోగియే దీనికిని కర్త. అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదక గ్రంథమే యిదియును.

(౦) ఆత్మబోధ ప్రకరణము.

ĀTMABŌDHAPRAKARAṆAMU

Foll 17—38-*b*

Complete.

Contains the text of Ātmabōdha, a work on Advaita by Śrī Śaṅkarācārya with Telugu Commentary.

Beginning :

వందే పరప్రదమహం వరవారణేంద్ర
వక్త్రం సదా క్షితిభృదీశ్వరజాతనూజమ్,
విఘ్నేశ్వరం విబుధవందిత పాదపద్మం
సంసారసంభవ భయాపహమాన . . .

* * * *

యత్ప్రసాదాదహం బ్రహ్మ
సచ్చిదానందలక్షణమ్,
విజానామిహితం శ్రీమ
ద్వాసుదేవ గురుం భజే.

* * * *

తపోభిః క్షీణపాపానాం
శాంతానాం వీతరాగిణామ్,
ముముక్షూణా మపేక్ష్యోయ
మాత్మబోధో విధీయతే.

అర్థం. కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణ నిత్యనైమిత్తికాద్యనుష్ఠాన రూపా లైన తపస్సులచేతను పోయినటువంటి రాగాద్యంతఃకరణ దోషాలు గలవాళ్లై నిత్యనైమిత్తికాలచేతను పాపాలు నశించిపోవునని శ్రుతిఉన్నది గనుక . . . శుద్ధమయిన అంతఃకరణముగలవాళ్లై ఇహలోక పర లోకసుఖాలను కోరకవున్నటువంటివాళ్లై జన్మమరణ పరంపరారూప మయిన సంసారగ్రంథిని పోగొట్టుకోవలెనని యెడి . . . ప్రయ త్నము గలవార్లకు అపేక్షింపదగినటువంటి యీ యాత్మబోధము మాచాత విధిముఖంగా చెప్పబడుచున్నది.

End :

దిగ్దేశకాలాద్యనపేక్ష్య సర్వగం
శీతాదిహృన్నిత్యసుఖం నిరంజనమ్,
యస్స్వాత్మతీర్థం భజతే వినిష్క్రియః
తత్సర్వవిత్ సర్వగతోఽమృతో భవేత్.

క్రియారహితుండైన పరమహంసుఁడు తనకు స్వరూపభూతమైన ఆత్మతీర్థమునయ్యే సేవింపుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వమును యెరిగినవాఁడు. వాఁడే సర్వవ్యాపకుఁడు. వాఁడే ముక్తుఁడౌను. ఆ యాత్మతీర్థానకున్ను ప్రయాగతీర్థానకున్ను వైలక్షణ్యము చెప్పుచున్నాఁడు. ఆత్మతీర్థము దిగ్దేశకాలాలనున్ను అపేక్షించి పరిచ్ఛిన్నమై వున్నఁది గనుక ఆత్మతీర్థము శీతోష్ణాది ద్వంద్వదుఃఖాలను పరిహరింపుచున్నది. బాహ్యతీర్థము అయితేను శీతోష్ణాది ద్వంద్వదుఃఖాలను చేయుచున్నది. ఆత్మతీర్థము నిత్యసుఖమై వున్నది. బాహ్యతీర్థమైతే కర్మకాలమందు సుఖకరమైనది. ఆత్మతీర్థము నిరతిశయసుఖమైనది. బాహ్యతీర్థము ఉత్తరోత్తరాతిశయమయినది. బాహ్యతీర్థమందు స్నానముచేసినవానికి క్షేత్రపిండాదిక్రియలు చేసేటందుకు అపేక్షకలదు ఆత్మతీర్థమందు స్నానముచేసినవాఁడైతేను, సర్వజ్ఞుండును పరిపూర్ణుండును మరణాది ధర్మరహితుండును, అవుచున్నాఁడు. ఈప్రకారాన ఆత్మతీర్థమందు స్నానంచేసినవానికిన్ని బాహ్యతీర్థమందు స్నానంచేసినవానికిన్ని వైలక్షణ్యమని యెఱుఁగవలెను. ఎవఁడు ఈ ఆత్మబోధంయొక్క అర్థమును గురుసేవాపరుఁడై విచారించి సంశయ సంభావనా విపరీతభావనములైన వాటిని పోఁగొట్టేనేనే ఆత్మస్వరూపమని యెవరు యెఱుఁగుచున్నారో వాఁడు ముక్తుఁడని వేదాంతాలల్లా చెప్పుచున్నవి. గురువులవారున్ను చెప్పుచున్నారు గనుక ఈ యర్థమందు సంశయములేదు సిద్ధం.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య గోవింద భగవత్పూజ్య పాదాచార్య శిష్య శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పూజ్య పాదాచార్య విరచితం ఆత్మబోధ ప్రకరణ వ్యాఖ్యానం సంపూర్ణం.

(వి. వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీ శంకర భగవత్పూజ్యపాదాచార్యులవారు ఆత్మబోధమను పేర రచియించిన యద్వైత వేదాంత ప్రకరణ గ్రంథమున కిది తెలుఁగు టీకతాత్పర్యమువలెనె యిందుఁగలదు.

(d) దక్షిణామూర్త్యష్టకటీక.

DAKSINĀMŪRTYAṢṬAKAṬĪKA

Foll. 39—52.

It is a Telugu Commentary on the Daksmāmūrti Stotra of Śri Śaṅk arā cārya.

Complete.

Beginning :

సచ్చిదానందరూపాయ బిందునాదాంతరాత్మనే
ఆదిమధ్యాంతశూన్యాయ గురూణాం గురవే నమః॥
చిత్రం వట తరోర్మూలే వృద్ధాశ్శిష్యా గురుర్యువా
గురోస్తు మౌన వ్యాఖ్యానం శిష్యాస్తు చ్ఛిన్న సంశయాః.
వటతరోర్మూలే, వట=మఱ్ఱి యనెడి, తరోః=వృక్షముయొక్క-.

End :

కాగా మహేశ్వరరూపుడయిన దక్షిణామూర్తి ధ్యానమునచేసి అట్టిరూపము తానే అగుచున్న భావను ఈ పంచపాదివృత్తము శివైక్య ఫలము చూపుచూ బోధిస్తూ ఉన్నది. ఇటని దక్షిణామూర్తి స్తోత్ర టీక సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

శంకరాచార్యులవారు రచియించిన దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమున కిది తెల్గు టీక.

(e) వేదాంత విషయము.

VĒDĀNTAVIṢAYAMU.

Foll. 53—59.

It is a portion of a work on Vēdānta by an unknown author.

Incomplete.

Beginning :

క. అంతటఁ బూర్ణంబై యా
ద్యంతంబులు లేక శూన్యమై వెలిఁగెడి స
ర్వాంతర్యామియు నేనని
శాంతంబున నెఱిఁగి సర్వ సముఁడగు దింకన్.

End :

క. జనులకు నచ్చెరువగుమది
యనుశోక విడంబనంబు యోజింపఁగనం
దునఫలములు . . .
ఘనయాటక్షై యింతకష్ట మేమిటికనినన్.

క. యోగము ప్రణవధ్యానని
యోగము సమ్మోదకప్రయోగము హృదయో
ద్యోగము విజ్ఞానాంత వి
యోగము చిత్తంబునిలుచు యుక్తియు వినుమా !

సీ. ఏకమైయగుణమై యాకారహీనమై
యద్వయమవ్యక్తమైనయట్టి
యాత్మప్రకాశమునందు నానావిభే
దములచే నారోపితములఁజేసి
హరియని యజుఁడని హరుడని హుతవహ
మార్తాండ చంద్రాది మూర్తులనుచు
నుద్యోగులై సగుణోపాసనలనొంది
కొందరీలాగున నుందురెలమి
నింకఁ బ్రణవంబనుచుఁ గొంద రెఱుకరూప
మనుచుఁగొందఱు నతిశూన్యమనుచుఁగొంద
రిట్లుభావింతు రందరనేకగతుల
నందఱకు నన్ని దెఱఁగులై యదివెలుంగు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనాద్యంతము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇదియేనో వేదాంత గ్రంథములోని యేకదేశము—కర్తపేరెఱుఁగ రాదు.

(f) చెన్నమల్లు సీసములు.

CENNAMALLU SĪSAMULU.

Foll. 59—64.

Same work as that described under D. No. 1553.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1553 రున వర్ణితము.

తుదని 5 ఆకులలో చిలికొళొధామ (సిద్ధరామ ?) అను పద్యములు కొన్నియును, ఇంకేవో వేదాంత పద్యములును (ఉత్తర ?) గీతలలోని కొన్ని శ్లోకములును వాని తెల్గు పద్యములును గలవు.

R. No. 869.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition good.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Same work as that described under R. Nos. 306, 411 and 507. The author of this work is Hari Bhaṭṭu

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 306 ఆర్. నెం 411, 507 లుల వర్ణితము.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

“రక్తాక్షినామ సం॥ భాద్రపద శు 8 శుక్రవారం పొగలు రెండు జాములప్రొద్దు అయేసరికి శ్రీపతి గంగన్నగారి ప్రతినున్న క్రమంగాను ద్వవా ఓ నారాయణప్పగారి కొమాళ్లు పట్టాభిరామయ్య వరాహపురాణం సరస్వతీదేవి అనుగ్రహంవల్లను ఆత్మార్థం వ్రాసుకొనెను.”

R. No. 870.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅜ inches. Foll. 61. Lines, 7 on a page. Injured. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) సీతాకళ్యాణము (యక్షగానము).

SĪTĀKALYĀṆAMU (YAKṢAGĀNAMU).

Foll. 1—19.

Describes the story of the marriage of Sītā, in the form of Yakṣagāna It is dedicated to God Śrī Vēnugōpāla worshipped at Pāmūru. The name of the author is Rāmanna. He belonged to the family of Agastyarāju.

Complete.

Beginning :

కార్తీక బహుళ ౨౫ మొదలు.—

సీ. శ్రీ చెలువలరభాసిత సూర్యవంశాబ్ధి
చంద్రుడౌ దశరథ జనకపతికి
కౌసల్యకును శుభకలితుండై జనియించి
కౌశికమౌని యాగంబు గాచి,
. . . . విలు ద్రుంచి జనకుని మెప్పించి,
సీతను వరియించి చెలువుమీఱి
పరశురాముని భంగపరచి యయోధ్యకు
మరలనేతెంచి సమ్మదము గాంచి
సీతతోఁగూడి పట్టాభిషేకమంది
వెలసినిలిచిన శ్రీ మహావిష్ణుమూర్తి
చారుతరకీర్తి శ్రీరామచంద్రుడిపుడు
సిరులుదయచేసి మమ్ము రక్షించుగాక !

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుచేసి కవీశ్వరుండైన ? కృతినాయకుండైన శ్రీ రామచంద్రునకు షష్ఠ్యంతముల జెప్పనది యెటువలెనంటేను—

జంపె.

పామూరి మదనగోపాలుడై భక్తులకు
కామితములొసగు శ్రీరామచంద్రునకు.

సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన సీతాకళ్యాణంబను యక్ష గానంబునకు గథాక్రమం బెట్టిదనిన—

* * * *

End :

చైత్రునకు సౌమిత్రిమిత్రునకు భక్తవన
చైత్రునకు నవపద్మనేత్రునకును,

మిత్రవంశాబ్ధి సన్మిత్రునకు కవినుతి
పాత్రునకు జగదవన సూత్రునకును
జయమంగళం నిత్యశుభ మంగళం.

Colophon :

ద్వి. అనుచు సీతాహృదయాప్తుని పేర
దినకరకోటి ప్రదీప్తుని పేర
భక్తకామిత . . . . .
* * * *

సరసుడగస్త్య రాజాన్వయ . . . .
పరమంత్రికకర్రమాంబకు సుపుత్రుండు
రామనభక్తితో రచియించె ; సకల
కామితఫలములు కలుగనీయక్ష
గానముసభల విఖ్యాతమై శ్రీల
నానాచంద్ర తారార్కమై వెలయు ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు సీతాకళ్యాణ కథాభాగము యక్షగానరూపముగ వర్ణింపఁబడి పామూరనున్న శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కంకిత మీయఁబడినది. గ్రంథ కర్త రామన్నయఁట! తండ్రిపేరు తెలియలేదు కాని తల్లి యకర్రమాంబ యైనట్లు తెలియుచున్నది. కవి గృహనామ మగస్త్యరాజు వారని తోఁచుచున్నది.

గ్రంథాంతమున—

"శ్రీ శ్రీంజేయును. ఖలనామ సంవత్సర కార్తిక బహుళ ౧ గురు వారం వరకు పరిచి శేషాచలం ప్రతినున్న క్రమానను పరిచి చెన్నయ్య సీతాకళ్యాణం సంపూర్ణంగా శ్రీ హనుమస్సీతారామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న పరివారసమేత శ్రీ కృష్ణార్పణంగా వ్రాశెను." అనియున్నది.

(b) సుందరకాండము (యక్షగానము)।

SUNDARA KĀṆḌAMU (YAKṢAGĀNAMU).

Foll. 20—61.

The story of the Sundara Kāṇḍa is described herein The author is Tirupatikavi.

Complete

Beginning :

శ్రీపార్వతీపుత్రు శ్రితనుతపాత్రు
మాపతిప్రాణేశు మహాదేవ వినుతు
వాసవార్చిత భక్త వైభవోల్లాసు
భాసుర . . . .

* * * *

వ. ఇవ్విధంబున సకలదేవతా ప్రార్థనంబు చేసి . . . . శ్రీ మద్రామాయణంబున సుందర కాండ శ్రీ ఆంజనేయుల మాహాత్మ్యంబగు (కథ) ద్విపద కీర్తనలు వచనంబుల రచియింప దొణంగితి నందుగథా క్రమంబెట్టిదనిన.

* * * *

క. పరమాత్మకి శక్తీశ్వర
వరవినుతుండ వెంకటేశవరదాసుండనే
తిరుపతి నామాంకితుండను
వరవిక్రము డాంజనేయవరకవి జనుఁడా.

* * * *

భాసిల్లునూ తకిరి ప్రఖ్యాతిగాను
వాసిగా నుతికెక్కి వసుధలోపలను
అపురంబున నేను నానందలీల
ప్రాపైన కరణిక బలమున్నవాఁడ
సౌరిదినాపస్తంభ సూత్రవర్యుడను
గురుతైన శ్రీవత్స గోత్ర శేఖరుఁడ
వారక పాతూరి వంశ జనితుఁడను
పేరయమంత్రికి ప్రియపౌత్రుఁడను
అమ్మయ యెల్లమాంబా దిగర్భజుఁడ
నిమ్మహీశుఁడు వెంకటేశ్వరుఁడున్న
గ్రామనామము పేరు కలిగినవాఁడ
పామరంబున నేను భ్రాంతిపడి బాల

జడునిరీతిని భూమిసంచరింపుచును
కడువేడ్కలోనున్న కరుణింపదలచి

*　　*　　*　　*

శ్రీ హనుమంతుడాశ్రిత రక్షకుండు
బాహు బలవంతుఁడు భాగ్యవంతుండు

*　　*　　*　　*

తనమీద వరకవిత్వము జెప్పుమనుచు
శుభదృష్టి నాయుండు సొంపారనుంచి
అభయం బొసంగి నాయందు కరుణించి
అనతిచ్చిన నేను నమ్మహామహుని
అనుమతి చేతను నానందమంది
మనసులోపల హనుమంతుని దలచి

*　　*　　*　　*

సంగీతపదములు చాలకీర్తనలు
పొంగుచు రచియించివఁ బూనితి నేను.

End :

ఎంతవాఁడవు హనుమంతా.

*　　*　　*　　*

అలరు శ్రీతుమ్మపూడి హనుమంతుడౌదువు
భళినీవు యికముందు యిలజాతను గూర్పగలవాడవు
నిన్నుంచి గలుగుశుభములు (ఎంతవాడవు)

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతముల మితములు.

ఇందు సుందరకాండ కథయక్షగాన రూపముగ వర్ణింపబడినది. కర్త పేరు తిరుపతికవి. పాతూరి పేరయామంత్రికి బౌత్రుఁడట. అపస్తంబ సూత్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.——

“ పింగళనామ సంవత్సర ఆశ్వీజ శు ౧౦ స్థిరవారంవరకు వరిచి చెన్నయ్య సుందరకాండ సంపూర్ణంగా వ్రాసెను.”

R. No. 871.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll 58. Lines, 6 on a page generally. Much injured Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) విజయ విలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU.

Foll 1—28.

Same work as that described under D. No. 769. The author of this work is Cēmakūra Venkaṭakavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము కలదు. తప్పు లు లేవు. గ్రంథపాతములు లేవు

కృత్యాదికము లేదు. ప్రథమాశ్వాసమును, ద్వితీయాశ్వాసము నందు 92 పద్యములును గలవు.

ఇది డి. నెం 769 రున వర్ణింపబడియున్నది.

(b) సత్యభామా విజయము.

SATYABHĀMĀ VIJAYAMU.

Foll. 29—55.

Describes the story of the fight between Lord Kṛṣṇa and Narakāsura, in which Satyabhāma was responsible for the success of Kṛṣṇa. Śēṣakavi, son of Vīrakavi is the author. He wrote this at the instance of Yallayāmātya of Bhānumukkala, son of Jakkanamantri and grandson o Cinaliṅgamantri and dedicated it to God Viśvēśvara worshipped at Bhānumukkala.

Complete in three Āśvāsas

Beginning :

శ్రీగిరిజా వధూచిత్త సంచారు
భోగికులాధీశ భూషణోదారు
దారుణాంధకగర్వ దళనప్రదక్షు
సారసాప్తకృశాను జైవాతృకాక్షు
బాణాసురారాతిభవనాగ్రదక్షు
వాణీశముఖ్య గీర్వాణసంసేవ్య
శ్యామలకంధరు సకలగంధర్వ
కోమలగానాను కూలానురాగు

కనకశైలశరాసు కమనీయహాస
దినకరకోటి ప్రదీప్త ప్రకాశు
తారహార్తికసుధా తారకాకుంద
శారదాంభోరుహా సంశుద్ధవర్ణు
మల్లికార్జునదేవు మదిసన్నుతించి
తలిఘాతసంతతి తతికిసంతసము
వెలయగా సకళాప్రవీణతవీణ
బలికించు శ్రీగిరి భ్రమరాంబదలచి.

* * * *

శ్రీనయశాలి సుస్థిరకీర్తి రతుడు
దానధురీణుడు ధార్మికోత్తముడు
వంశపాఃనుడు భవ్యచంద్రుడీశ్వ(?)
రాంశసంభవుడు మహానుభావుండు
పరహితార్థకరుండు బాంధవాధారు
డురు రాజకావ్యసమున్నతోగ్రతుడు(?)
గురుతరకౌండిన్య గోత్రవర్ధనుడు
పగమంత్ర భేదనోపాయధుర్యుండు
రాజమాన్యుడు జనరా రాజగగాబ్ధి
రాజసంపూర్ణ మారాజమండలుడు
తతభూ . . . . నిరత
మతి <u>యెల్లయామాత్య</u> మణిదయికరానాడు
నవ్యగానకళాభినందితమతులు
నవ్యసాహిత్య సంపన్న లోఘనులు
నెరిబంధుజనులును నీతికోవిదులు
పరమనిజాస్థాన భవనరాజమున
సిరులలరగసుఖాసీనుడైకీర్తి
పరికించినను బిల్వ బంచియిట్లనియె

* * * *

కరమనురాణించు <u>ఘంట్టు</u> వంశమున
నెరసుండవయ్యు <u>శేషక</u>వీంద్రనీవు
కావున నాకరాప్రఖ్యాతకావ్యంబు

* * *

విశ్వరక్షకునకు విశ్వేశ్వరునకు
అంకితంబుగఁ జేయుమనిన నమ్మంత్రి

* * * *

. . . . అమ్మంత్రి
వరునివంశంబుఁ వర్ణింతు నెలమి
అంబుజాతుని పుత్రుఁడై ప్రకాశించె
నంబు జాసనుడు తదన్వయంబునను
వరుస నాజిలె యాజ్ఞ వల్క్యమునీంద్ర
ఘనతపోయజ్ఞ సముజ్జ్వలాత్మకుఁడు (?)
. . . . నార్యసన్నుతుఁడు
భాసురగుణశాలి బంధుసమ్మతుఁడు
గురుతరకౌండిన్య గోత్రశేఖరుడు
పరరాజకార్య నిర్వాహణకోవిదుడు
దినకర తేజుండు దీప్త మానసుడు
. . . . . రంగప్రధాని
అతనికి పత్నియై యలరె సద్భాగ్య
వతులలోకడు భాగ్యవతి యకలమాంబ
యారంగమంత్రికి అకలమాంబకును
శ్రీలలరజనించె శివజనప్రియుడు
పుట్టిపెంపునగానె పుడమిపెద్దలకు
పెద్దయానదగు పెదలింగమంత్రి
అతనిధర్మాంగనయగు సోబమాంబ
సతులలో రాణించె సకలసంపదల
ఆరాజముఖియందు నాలింగమంత్రి
శ్రీరమ్యుడైనట్టి చినలింగమంత్రి
రాజిల్లు నయ్యపరాజును సిద్ధ
రాజును మరి తిమ్మరాజేంద్రుగనియె
సుతుల నల్వురగాంచె . . .
. . . . చిరధర్మడట్టి
పెదలింగ రాజు శోభిల్లె . . . .
. . నల్వురుసుతుల్ పొలుపొందసిరుల

రాజిల్లు దశరథరాజు చందమున
ధర పెదలింగేంద్రు తనయుండై పుట్టి
సరసుడు చినలింగ శౌరి రాణించి
యుఃఘుసంపత్స్ఫేటిర్యై ధగవాటి
వేఃయు పాములపాటి పీటిలో మేటి
జను లెంచ మించు శ్రీశైలమార్గమున
వనము బావియును దావలనొప్పనిలిపి
సరవి యాత్రికులైన సకలప్రజలకు
వరుస నన్నము పెట్టి వార్తగెకొనిరాః

*   *   *   *

స్థిరకీర్తి రతుడట్టి చినలింగమంత్రి
సిరులచే . . . చెలువంబు గాంచి
తగు డాకమాంబిక తనపత్నిగాక
జగతీశ్వరులచేత సమ్మోద మొంది
ఘనతరసంపదల్ గలిగి రాణించి
మొనసిన శ్రీభానుమొకర్లపురము
చెంగట బహుభోగసీమ . .
రంగుమీరిన కొత్తరామాపురంబు,
పాలించె కరణీకప్రతిభ చేతను
జాలంబు బుధజనల్ సంతోషమొందఁ

*   *   *   *

ఆ చినలింగ మహామాత్యమణికి
ధీచతురుఁడు జక్కధీరుడు సకల
రాజమాన్యుఁడు రామరాజు సంపూర్ణ
రాజమండల నిభా రాజసత్కీర్తి
హారిమైనట్టి మురారి మంత్రియును
నారాయణాఖ్యుండు నందనులగుచు
వినుతికెక్కిరి జగద్విఖ్యాతికలన

*   *   *   *

ఆకుమారాగ్రణులందగ్రజుండు
శ్రీకరమూర్తి యాశ్రిత భవ్యమూర్తి

జకరీమంత్రీంద్రుడు జయమున భాను
మకరిలపురిలోన ముద మొప్పవెలసె

* * * *

కరుణాకరత్వము గల జకరీమంత్రి
రత్నమునకు సిరుల్ రంజిల్ల ధర్మ
పత్నులై డాకమాంబయు బుచ్చెమాంబ
వెరగొప్పవారికి శ్రీదేవి భూదేవి
కరణి గొల్చిరి పుణ్యకలన . . .

* * * *

అల జకరీమంత్రి డాకాంబికయెడను
జెలువొప్ప గనియె సుస్థిరపుణ్యనిధిని
అలఘుతేజుని నెల్లయామాత్యమణిని
కులమణియైన శ్రీగోవింద ఘనుని

* * * *

అనఘుడా గోవిందు డార్యసన్నుతుడు
తనధర్మపత్నియై తగిన చిన్నాంబ
యను వధూమణియెడ నలరంగ గనియె

* * * *

వాని . . . ప్రభువుని నయ్యన్నఘనుని

* * * *

ఆ జకరీధీరున కనుజుడైనట్టి

* * * *

రామరాజామాత్య రత్నముదగును

* * * *

ఆరాజునిల బుచ్చెమాంబికయెడను
గారాముమీరగా గనియె ధర్మజ్ఞ
పంకజహితతేజు భవ్యాత్ము బుచ్చి
. . . . వెంకటాధిపుని
ఆచిన లింగేంద్రుననుజాడు సుగుణ
రోచిష్ణుడుజ్వల రూపదీపితుడు

అయ్యపరాజు విశ్వోదార్య విభవు
డయ్యవనీస్థలి నలరి పెంపుగను

* * * *

అతనికి భార్యలై యలరిరి జగతి
నంబక్క శ్రీ పాపమాంబనాబరగు
అంబుజాక్షీమణు లనుపమాకృతులు
ఘనతనయ్యపరాజు కనియె నంబక్క
యను సతియెడ బుచ్చన్న మాత్యమణిని
పాపమాంబికయెడ భవ్యసత్కీర్తి
దీపిత పెదనాగ ధీరునుద్వేలు
నయనిధియగు చిననాగన్న ననఘు
జయనిధి కామరాజ ప్రభూత్తముని
భూరిగుణాఢ్యుడా బుచ్చన్న కీర్తి
వారిమురారమ్మ యనుకొమ్మయెడను
శ్రీ లక్షణాఢ్య లక్ష్మీపతి ననఘు
శీలు గోవిందును శ్రీయుతు గనియె
పెదనాగఘను డతిప్రియమానధనుడు
సదమలాచార ప్రసన్నమానసుడు
అన్నపూర్ణకు సాటియై యక్కమాంబ
పన్నుగా తన ధర్మపత్నియై మెరసి
ఆరామయందున నలరంగ లింగ
ధీరు బుచ్చనమంత్రి తెరగొప్ప గనియె
వరుస నయ్యపమంత్రి వరుని సోదరుడు
పరహితార్థపరుండు బంధుపోషకుడు
సిద్ధరాజిలలో ప్రసిద్ధిగా వెలసె

* * * *

రామలలో నభిరామయై వెలయు
రామాంబిక యుత నరమణియై వెలుగ
వల నొప్ప నయ్యింతి వలన తా గాంచె
సలలితాకృతి పెద్దజగ్గయాగ్రణిని
స్థిరవిభవోదారు చినజగ్గవిభుని

గురుతరశుభశాలి <u>గుర్వాయా</u>మాత్యు
ప్రియమాన వారితో పెద జగ్గమంత్రి
నయనిధి సద్గుణోన్నతుండు భాసిల్లె
అతిధర్మపరుడగు నమ్మంత్రిమణికి
అతిపయై తనరిన <u>యక్కమాంబ</u> కును
పావనమూర్తి . . . త్రైకదాన
కోవిదుడైనట్టి <u>గోవిందు</u> డాదివె
మహి చిన లింగన . . . మొదల్గాగ
రహిమించు నాముమ్వురకు తమ్ముడగుచు
ఘనుడు <u>తిమ్మనమంత్రి</u> కరమునింపెసగ
వినయప్రవీణుడై విశ్వంబులోన
సిరులచే నెట్టిచ్చు <u>శ్రీ వెంగమాంబ</u>
తరుణి జనాలంబ తనపత్నిగాగ
అతిమ్మ విభుపుత్రు డనఘచారిత్రు
డాతత ధర్మకార్య విశారదుండు

*　　　*　　　*　　　*

వెలసె <u>గోవిందుడు</u> విఖ్యాతమూర్తి
లక్ష్మీసంపదల కీలలనా తగిన
<u>లక్ష్మీ</u> వధూటి యిల్లాలై భజింప
అకలాధీశ్వరుండా <u>యెల్లమంత్రి</u>
శ్రీకరకళలచే చెలువంబుగాంచి
చెన్నకేశవుని లక్ష్మీదేవినెలమి
పన్నగాధీశ్వరా భరణువిశ్వేశ
సారకారుణ్య ప్రసన్నుడైనట్టి
వీరేశు వృషభేశు విఘ్నేశు భక్తి
సేవింప నతి చిత్రశిల్పవిద్యలకు
తావలంబగు శివధామంబు నిల్పి
సురుచిరప్రాకార శోభితద్వార
విరచితమైన యావేశ్మరాజమున
వరుసప్రతిష్ఠించి వార్త గైకొనిరి
విరివిగా భూజనుల్ వేనోళ్ల బొగడ

చినలింగమంత్రి కంచిత పౌత్త్రుడైన
ఘను డెల్లమంత్రి యీకరణి భాసిల్లి
ధరణిలోసప్త సంతానముల్ గాంచి
వరుస రాణించె భవ్యవదాన్యుడగుచు
ఇట్టి ధర్మమూర్తి యుట్టిసంపదలు
నెట్టనకృపసేయు నిగమవేద్యునకు
దీనరక్షకునకు దేవదేవునకు
భానుముకుగాల పురీభవనరాజమున
నెలకొని మేల్ మించు నిత్యోత్సవముల
విలసిల్లు శ్రీ మహావిశ్వేశ్వరునకు
తగసమర్పింతు నుత్తమకావ్యచతురు
లగు సత్కవీంద్రు లత్యానందమొంద
పరికింప శ్రీ సత్యభామావిజయము
కరమర్థి తత్కథా క్రమమెట్టిదనిన

* * * *

End :

ప్రవిమల బుచ్చెమాంబా మనోహరుని
నవగుణనిధి . . స్కృతకీర్తి . . .
స్థిరతరభూసురా శీర్వాదలబ్ధ
సురుచిర విభవాఢ్యు సూనృతోదారు
వితరణవిద్యాప్రవీణు కారుణ్య
మతి జక్కయామాత్య మణితనూభవుని
కంతుసన్నిభు నాళ్లగట్టు వంశాబ్ధి
సంతానుఘన సప్తసంతానధుర్యు
నెల్లమంత్రీశ్వరు నెలమితోబ్రోచి
యెల్ల దిక్కులలోన నెసగు లోకేశ
గురుతర భానుముక్కుల పురంబునను
విరివిగా వెలసిన విశ్వేశలింగ

Colophon :

ఇది భ్రమరాంబాస మిద్ధప్రసాద
విదితసారస్వత విఖ్యాతఘట్టు

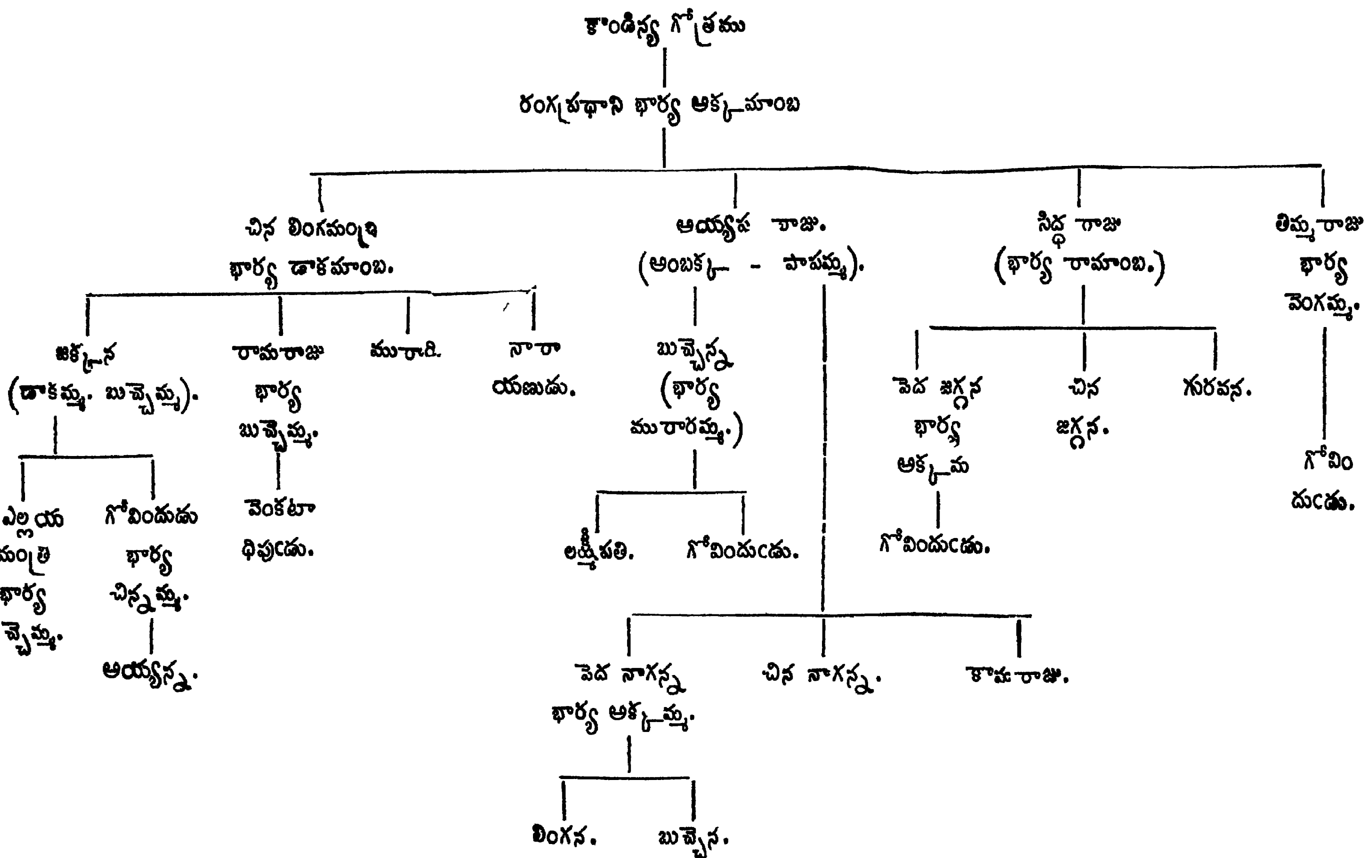
వీర సత్పుత్ర నవీన సాహిత్య
సారాభిలాష శేషకవీంద్రభవ్య
శేముషీరచితమై చెలువగు సత్య
భామావిజయ మని ప్రఖ్యాతిగాంచి
యనుపమంబైన మహాప్రబంధమున
ననఘమై ఖరి తృతీయాశ్వాసమయ్యె
ఆదరంగ నీకథ నాలకించినను
చెలువుమీరగ లిఖించిన పఠించినను
జనులకు సంపదల్ సకలపొందికలు
వనజనేత్రుం డపవర్గంబు నొసగు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము కొంతకలదు. గ్రంథపాతములేదు. తప్పులు కలవు.

సత్యభామా విజయమను నీ ద్విపద కావ్యమును ఘట్టు పీరకవిపుత్రుడగు శేషకవి రచించెను. రణమున సత్యభామ విజయముగాంచుట యిందలి యితివృత్తము. ఈ కథ ప్రసిద్ధమైయున్నదే. ఇది మూడాశ్వాసములయందు వర్ణింపబడియున్నది. కవి దీనిని భానుముకుళ్ల గ్రామ కరణమును, నాళ్లగట్టు చినలింగ మంత్రి పౌత్రుడును, జక్కన మంత్రి పుత్రుడునగు నెల్లయామాత్యుని కోరికపై వ్రాసి యాగ్రామమున నెలకొనియున్న శ్రీ విశ్వేశ్వరున కంకితమొసంగెను.

ఈ గ్రంథమున వర్ణింపబడిన రీతినే కవికాశ్రయుడగు నెల్లయామాత్యుని వంశమీక్రింద వివరింపబడుచున్నది.


కౌండిన్య గోత్రము
రంగప్రధాని భార్య అక్కమాంబ
చిన లింగమంత్రి భార్య డాకమాంబ.
అయ్యప రాజు. (అంబక్క - పాపమ్మ).
సిద్ధ రాజు (భార్య రామాంబ.)
తిమ్మరాజు భార్య వెంగమ్మ.
జక్కన (డాకమ్మ. బుచ్చెమ్మ).
రామరాజు భార్య బుచ్చెమ్మ.
మురారి.
నారాయణుడు.
బుచ్చెన్న (భార్య మురారమ్మ.)
పెద జగ్గన భార్య అక్కమ
చిన జగ్గన.
గురవన.
గోవిందుడు.
ఎల్లయ మంత్రి భార్య చ్చెమ్మ.
గోవిందుడు భార్య చిన్నమ్మ.
వెంకటాద్రిపుడు.
లక్ష్మీపతి.
గోవిందుడు.
గోవిందుడు.
అయ్యన్న.
పెద నాగన్న భార్య అక్కమ్మ.
చిన నాగన్న.
కామరాజు.
లింగన.
బుచ్చెన.
* కవిశాశ్రయుం డితండే.

(ం) రేవతీ పరిణయము.

RĒVATĪPARIṆAYAMU

Foll. 56—58.

The marriage of Balarāma with Rēvati is described herein. The name of the author is not known.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీగమణీమణీ మణిఘృణి శ్రీనీ సదా ప్రోల్ల స
ల్లీలన్ బేరెదఁదాల్పు వాగచట వ్రేల్లే వైజయంతీ లతా
డోలా . . దలంప నవ్వ్యజగదాధ్యుం డాదివిష్ణుండు శాం
తాలంకారుఁడ సింహాబలాద్రి నరసింహస్వామి ప్రోచున్ మమున్.

సీ. పద్మాసనము పద్మపత్రాయతా . .
. . . స్యంబులే పణతిగొప్ప
ఘననితంబంబును గంభీరనాభి వి
భ్రమ విలాసంబు లేరమణికమరు
స్తనభరనమితయై ధవళవస్త్రోత్తరీ
యంబుతోఁ దనరు నేకంబుకంతి
ఇరువంక సౌవర్ణ పరిపూర్ణకరముల
దాల్చి కుంభీంద్రుఁడే తరుణిఁగొలుచు
నే మహాదేవి కనుగొనలీనుచుండు
నలమహా పద్మ పద్మవంశాదినిధుల
నా జగన్మాత హరిరాణి యాదిలక్ష్మి
సిరులొసగి (. . . . .) మమ్ము రక్షించుఁగాత !

చ. భవుఁడలిగిస్తుఁ డీవులకుఁ బ్రాపుఁడుగాఁడను మూర్ఖతోడ వై
శ్రవణున కాత్మసఖ్యమును సంపదలిచ్చుట సాక్షిగాదె యి
ఖ్ఖువినని తెల్పు భక్తులను బ్రోవఁగఁ జాలిన సర్వమంగళా
ధవుఁడు సదాశివుండు సతతంబు విభూతి నొసంగు గావుతన్.

సీ. చేవేల పడవాలు జాజాల పొడతోలు
పట్టిగా ధట్టిగాఁ బరగు మేటి
నీరుపామువు దిట్ట బోరపై పూఁజుట్ట (!)
లమ్ముగా సొమ్ముగా నమరుజాణ
. . మదంబుఁ జెంపరు నిద (!)
యన్నుగాఁ గన్నుగానలరు వేల్పు

విలరేనినునుజోడు ? తెలరాసిపెనుఁజేఁదు
పూఁతగా మేఁతగాఁ బొసగుచేఁడు.
తనకు వశగతుఁడై యర్ధతను వొసంగ
నా మహాదేవు నతిమహిమాఢ్యుఁజేసి
. . . యాజగజ్జనని గౌరి
మత్కృతికి సాయమొసఁగు రమ్యంబుగాఁగ.

* * * *

చ. చతురాస్యాననవాటిఁ బొల్పమరఁగా సంగీతసాహిత్యరా
జిత విద్యామయమూర్తియొప్ప విలసత్స్వేతాబ్జపీఠంబు
. . . . ద్రష్టయౌ స్రష్టభా
గ్యముమీఱన్ మనకిచ్చుఁగాత మతిదీర్ఘాయుర్విశేషోన్నతుల్.

ఉ. శంకరునంక మెక్కియును జయ్యననెక్కి శిరోభ్రగంగలో
బంకజముల్ కరంబమరఁబట్టి తెముల్చుచు నైజచేష్టమై
శాంకరిపాదసన్నిధిని సారెకు వైచి ముదఁబొనర్చి యా
వంకఁదదంక మెక్కు . . . ద నిష్టసిద్ధికిన్.

* * * *

క. అయవృత్తి రేవతీ పరి
ణయమును జెప్పంగఁబూను నాస్వప్నమునన్
నయగతి మజ్జనకుఁడు నం
దయమంత్రీశ్వరుఁడు పొలిచి తానిట్లనియెన్.

క. ఆద్యంతముగా నెకడ
గద్యలు లేకనాయ ? గద్యకావ్యముఛందో
వేద్యంబగు నానావిధ
పద్యంబులు చెప్పినావు పండితులలరన్.

క. ఇలువేలుపు మనకున సిరా
బలనరహరిగాన నీప్రబంధోత్తమమా
జలజదళాక్షున కిమ్మని
పలికిన నంగీకరించి భావంబలరన్.

క. అనఘుంబగు మద్వంశం
బునఁ బూర్వజులైన సుజనముఖ్యులఁగీర్తిం

తుసు యాజ్ఞవల్కి మునిపా
వసునిగ మాచారగమహిమ వర్తిలువారిల్.

సీ. శోభిల్లు శుక్లయజుశ్శాఖులలఘు కా
త్యాయనసూత్రు లుత్తమచరిత్రు
లతి దానధర్మసాహాస సుశీలాదిక
సద్గుణోపేతులు జనవినుతులు
సకల విద్యావిదుల్ సర్వజ్ఞులు శతాంత
రంగాభియాతి గర్వప్రశమనులు
సగృహ . . చారసంపన్నులు
హానుమకొండా గ్రహారాధిపతులు
వెలసిరిల . . వివేకమతులు
ధైర్యగాంభీర్య ఘననీతి కార్యపరులు
మహితకౌండిన్య గోత్రాబ్ధి తుహినకరులు
ఘనులు మా పెద్దలున్నతి . . .

* * * *

మ. అనఘుల్ తత్కులమందు సిద్ధనయు జకార్కమాత్యుడుల్ బెద్దిరా
జును మల్లార్యుడనంగ సోదరులు సం . . . పా
వనతల్ శ్రీగిరి పశ్చిమాశనతి భాస్వద్ధామగట్లుస్థలిల్
మనికింజేసి ప్రతిష్ఠచేసిరచటల్ మైలారు లింగేశ్వరుల్.

* * * *

సీ. అందు జకార్కమాత్యనందనుల్ భీమని

* * * *

మల్లప్రధానిసం తతులు పెంపొందిరి
వసుధ మల్లమరాజువారలనగ
. . షేయు గాంచిరి పగిదివారు
వారిలో . . ప్పరాజకుమారకుండు
. . మంత్రీశ్వరుండు విచారఘనుడు
కంపమల్లాన్వయ ఖ్యాతిగాంచెనిట్లు.

సీ. మహిమమీరను కంపమల్ల పేరయమంత్రి
రహితత్పుత్రుడు మాచిరాజునెగడె
నాధీరునకు (?) పర్వతాఖ్యాసతికిగనె (?)
పోచెయ్య ఓబయ్య భువిని వెలసి

దండనాథయ కన్న . . . పు
త్రులు బాచిరాజాహ్వయు . . పెద్ద

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణికాభాగమేని తుదదాఁక లేదు. వ్రాఁత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

రేవతీపరిణయమని పేరునుబట్టి యిందు బలరామ వివాహకథ వర్ణితమైనట్లు తెలియనగును. గ్రంథమెన్ని యాశ్వాసములుగలదో కర్తపేరేమో తెలియదు. గ్రంథకర్త అనుమకొండ ప్రథమశాఖ బ్రాహ్మణ వంశమువాఁడనియుఁ దద్వంశమునఁ బూర్వులు శ్రీగిరి పశ్చిమ దిశను దామగల్లు అనుచోట మైలారేశ్వరస్వామిని బ్రతిష్ఠించినారనియు నిందుఁ దెలియనగును. లక్షణగ్రంథములలో మడ్డికాయల మల్లయ కృతముగాను దాహృతమగు రేవతీ పరిణయము వేఱొకటి కాఁబోలును !

R. No. 872.

Palm-leaf Size, 15 × 1½ inches. Foll. 25. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing not bad, but contains mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

ఛందోలక్షణము.

CHANDŌLAKṢAṆAMU.

A work on prosody dealing with Yati on the lines of the Appakavīyamu The author is unknown.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీవనితా సమభూతన
యావక్షో జార్ద్రకుంకుమాంకితవక్షః
పావనతరచారిత్రుని
సేవింప దలంచువాడ శ్రీరఘురామా !

సంజ్ఞా ప్రకరణం.

క. విద్యలలోపలనుత్తమ
విద్య కవిత్వంబు మరి కవిత్వము ఛందో
వేద్యంబుగాఁగ జెప్పెద
హృద్యంబుగ కవితచంద మేర్పడ కృష్ణా !

క. వృత్తంబులు గణబద్ధము
లుత్తమమగుజాతులెల్ల నొనరగ మాత్రా
యత్తంబులు లఘువగుపురు
షోత్తమ యొకమాత్ర గురువులాదిద్విమాత్రల్.

End :

సీ. కాకును కఖగఘల్ చఛజఝల్ శషసలు
అహాయలకెల్ల కిఱ్ఱ్యలు ఘటిల్లు
కి . ... క్రావడి గిలకయు రేఫకు
నాముడి చెల్లును (నణలకెల్ల)
మాముడి చెల్లును మాకు నింబాలకు
తాముడి చెల్లును తథదధలకు
పోలింప పుఫుబుభుల్ మాలకు జెల్లును
లాముడి చెల్లును లళలకెల్ల
తలపతలకట్లకెత్వ మాత్వంబుజెల్లు
యిత్వమేత్వంబు బుత్వంబునేకసరణి
కొమ్మనొత్వంబు నాకరసై కొమరుమిగులు
యతులకిది లక్షణంబు పద్మాయతాక్ష !

యతిప్రకరణము సమాప్తం

శకట రేఫలు—

క. ఎఱిఁగింతు శకట రేఫల
తెఱఁగు తెలుఁగునకునుపలయు...కవీంద్రా !
యెఱిఁగింతుఁ జిత్తగింపుఁడు
కఱకంఠుని కరుణచేత కవివరులారా !

గీ. ఊది పలుకుపలుకులూదక పలికిన
రేఫగాని శకట రేఫకాదు.
పదము మొదల నిడుపతుద తద్భవంబుల
రేఫగాని శకట రేఫకాదు.

సీ కఱ ....

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు పెక్కులు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యతివిషయమును వివరించు గ్రంథము. కవి యెవరో తెలియదు. అప్ప కవీయము ననుసరించి యిది వ్రాయఁబడినట్లు తోఁచును.

గ్రంథాదిని ముఖపత్రముపై “ అప్పకవి లక్షణం పుస్తకము. గోవిందాచార్యులుగారు చెప్పినది ” అని వ్రాయఁబడియున్నది—

R. No 873.

Palm-leaf. Size, 16¼ × 1½ inches. Foll. 30. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి—సటీకము.

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI (WITH COMMENTARY) (BY NANNAYA BHAṬṬU)

Same work as that described under R No 142 The author of the commentary is Elakūci Bālasarasvati.

Beginning :

శ్లో॥ విశ్వశ్రేయః కావ్యం
తదదోషౌ పరిష్కృతౌ చ వాగర్థౌ ।
సా వాగ్యా రసవృత్తిః
సాధ్యో హి రసో యథాయథం కవిభిః ।

End :

అత్వాది తత్సమానా
మివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం చ ।
వర్ణగతో విశేషః ... (?)
పురుషేష్వర్థేము చాపి వచనేషు

Colophon :

ఇతి శ్రీ సకలభాషా వాగనుశాసన నన్నయభట్ట విరచితాంధ్ర శబ్ద చింతామణౌ క్రియాపరిచ్ఛేదః

Beginning of the commentary :

కావ్యము సమస్తములైనటువంటి శ్రేయములుగలది. ఆ కావ్యము అపార్థం మొదలైన దోషరహితములైనటువంటిన్నీ, గుణాలంకార సహితములైనటువంటిన్నీ వాక్యార్థమున్ను... .... యేది విభా

వాది రసములయందు వ్యాపారం గలదో అది శబ్దమనిపించుకుం టున్నది. కవీశ్వరుల చాతను యేయేరసములచాత నైనానున్నరసము పాలింప తగ్గది.

End :

అత్వాది తత్సమానాం. ॥ దేశ్యములైన క్రియా పదములకున్ను తత్సమ క్రియాపదములవలె ప్రథమాది త్రివిధ పురుషలయందున్ను, తద్ధర్మాది చతుర్థ ధాత్వర్థములయందున్ను, ఏక బహువచనములయం దున్ను అవును. చేయును, చేయుదురు, చేయుదువు, చేయుదురు, చేయుదును, చేయుదము. ఇక్కడ ఉతోచ్చ సర్వేషు అని దుకా రముయొక్క ఉకారమునకు అత్వము వచ్చెను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. కొలఁది శైథి ల్యము కలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇందుమూలము వేఱుగను, వివరణము వేఱుగను కలదు. చివఱ నొక పత్రమున శ్రీకృష్ణ స్తుతి పద్యములు కలవు.

గ్రంథాంతమున—

క. శ్రీస .. .. ళ సుబ్రహ్మణ్యుడు
సశిబాల సరస్వతీయు సమన్నయవా
కృతిస్మృతవ్యాకృతి జూచి బు
ధసమితికిఁ ప్రీతిగూర్పదగనిది జేసెన్ ॥

అనియున్నది.

ఇది ఆర్. నెం 142 రున వర్ణింపఁబడియున్నది.

R. No. 874.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1¼ inches. Foll 20. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes and omissions. ightly Slinjured.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

Foll. 1 and 22 are left blank.

Foll. 1—10.

(a) మానసబోధ శతకము.

MĀNASABŌDHA ŚATAKAMU. (Printed.)

A centum of stanzas describing the greatness of God Viṣṇu and addressing the soul to worship Him. The author is Pānakālarāyuḍu of Tāḍēpalli.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీమణీ హృదయసేవితముల్ నవఫుల్లహల్లక
శ్రీరమణీయ సుందర విశేష విలాసము లబ్జ సంభవో
దారవినీల రత్నలలితద్యుతి పూర్ణములభ్ర గాంగగా
సారతరంబు లంచు మనసా ! హరిపాదము లాశ్రయిం
చుమా !

ఉ. దండిగ చట్టరాతిని యథావిధి నంగనగా నొనర్చె ను
ద్దండతఁగొండ జెల్వను ముదంబుగఁజేసెను దివ్య
దేహిగాఁ
ఖండితులైనవారి నెడఁబాయక బ్రహ్మపదంబునిచ్చెనీ
చండి తనంబు మాని మనసా ! హరిపాదము లాశ్ర
యించుమా !

* * * *

End :

ఉ. పాయక తాడెపల్లికుల పావనుఁడై విలసిల్లు పానకాల్
రాయనిచేఁ బ్రణీతమయి రంజిలు మానసబోధ
యోగసం
ధాయక పద్యసంస్తవ శతం బనిశంబు పఠించి
మోక్షసం
ధాయత పొందదీవు మనసా !......

ఉ. మంగళమబ్ధిజాసహిత ! మంగళ మంగజకోటిసుందరా !
మంగళ మార్యలోకహిత ! మంగళ మంబుజ పత్ర
లోచనా !
మంగళ మభ్రకేశనుత ! మంగళ మాహవరంగ
భీమ ! దై
త్యాంగ విభంగ ! యంచు మనసా ! హరిపాదము
లాశ్రయింపుమా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఈ శతకమును తాడేపల్లి పానకాల రాయుఁడు రచించెను. ఇందు ౧౦౮ పద్యములలో విష్ణుస్తుతియు, మనస్సును గురించి హరి నాశ్రయింపవలెనను ప్రబోధమును వర్ణితములు.

గ్రంథాంతమున—"బహుధాన్య సం॥ ఆశ్వయుజ బ॥ ౨ స్థిర వారం రోజున వ్రాసెను. శ్రీశ్రీ" అని యున్నది.

Foll. 11—18.

(b) సేతుని కథ.

SĒTUNI KATHA.

The story of Sētu is described in this work. The author's name is not known.

Beginning :

శ్రీమద్ధరిత్రీధ రేంద్రాత్మ జాశ్లిష్ట సౌఖ్య ప్రమోదాంతరంగా తటి ద్వల్లికారుక్చటాకల్ప భాస్వజ్జటాంతర్నటన్నిర్మల ద్యోధునీ తుంగ భంగా కరాగ్రత్రిశూలాసి ఖట్వాంగ ఢక్కాకురంగా శరచ్చంద్రికా తుంద కర్పూరడిండీర నీహారహీరోపమ స్వచ్ఛశోభామయాంగా! కృపాసారమున్పొంగ మీ భక్తవర్గంబు నత్యంతకారుణ్యదృ .... ంచవై వీక్షింపుచున్ పెంపుచున్—

*　　*　　*　　*

End :

పార్వతీ దేవివామాంకమందున్ రహింగులకు వాద్యంతముల్ గన్గానంగాని రూపంబుతో సతక్కృపాపాంగ వీక్షామృతాసారము ప్పొంగఁ బ్రత్యక్షమే నిల్చినన్ జూచి సాష్టాంగ దండప్రణామంబుగా వించి హస్తాబ్జముల్ మోడ్చి శంభో మహాదేవ తే పాదభక్తిం సదా దేహి మేయంచు సంస్తుత్యముల్ జేసి కాత్యాయినిం జూచి దేవీ మహోత్తుంగభంగావళీ శుద్ధ శుద్ధామృతాంభోధి మధ్యామరోర్వీజ వాటీ సమావేష్టితోద్యన్మణిద్వీపవాసీ... ....

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. కొలఁది తప్పులు కలవు. కొలఁది శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు సేతుని కథ వర్ణింపఁబడి యున్నది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగ రాదు.

వేఱుగ రెండు పత్రములనందుః జూర్ణికలను పేరున భగవత్ స్తుతి సంస్కృతమునఁగలదు.

R. No. 875.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 9. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition good. Not printed

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

9th fol. is left blank.

సభాపతి వచనము.

SABHĀPATI VACANAMU.

The characteristics of the president of an assembly are described in this. The author is not known.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీరమ్యుఁడు సంతతశ్రం
గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా
నారూఢుఁడు సకలకళా
పారాయణుఁడనఁగనా సభాపతియొప్పున్.

క. తరుణుండై నవరత్నా
భరణుండై గంధపుష్ప పరిమళయుతుఁడై
పరనారీ వర్జితుఁడై
బరగినవాఁడమరునా సభాపతి యనఁగన్.

వ. ఇట్లు కొలువున్న సభాపతి లక్షణం బఖిల జగదుత్పత్తిహేతు భూతుండైన బ్రహ్మదేవుని వామభుజంబులందుద్భవంబైన.

* * * *

End :

ప్రభ్రష్టరాజ్యంబులు నిలుపుట యిది యాదిగాఁగలుగు ధర్మవర్తనల తెలంగటింగించి, పాపంబులం బొరయక రాజ్యంబు సేయుచున్నవాఁడు సభాపతి యనఁగఁదగును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

సభాపతియొక్క లక్షణమిందు వచనరూపముగఁ జెప్పఁబడినది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

గ్రంథాంతమున "శాలివాహన శకంబులు వెయ్యిన్ని యేడున్నూట పధ్నాలుగు కాగా పరీధావి సంవత్సర శ్రావణ శు॥ ౨ మందవాసరం సరికి సిరువూరి గురువరాజు స్వహస్తలిఖితమేతద్గ్రంథం శ్రీ లక్ష్మీనారాయణార్పణమస్తు." అనియు, నాపిసప "ఒకటిఁగొని రెంట నిశ్చల యుక్తిఁ జేర్చి" అను పద్యమును గలదు.

R. No. 876.

Palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Foll. 8. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not bad, but contains mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

కపోత వాక్యము.

KAPŌTA VĀKYAMU.

The story of the dove and the hunter found in the Mahābhārata—Śāntiparva is described herein. The author is unknown.

Beginning :

క. శంకర పాప భయంకర
కంకాళకపాలహస్త గంగాధిపతీ
ఓంకారమంత్రమందిర
కంకణభుజగేంద్రనాథ కారుణ్యనిధీ !

వ. అవధరింపుము నాయొనర్పంబూనిన కపోత వాక్యంబునకు కథా క్రమం బెట్టిదనిన.

క. శ్రీరామచంద్రుఁ డడవిలో
ధీరతసుగ్రీవుతోడ చెలిమిసఖిత్వం
బారయ జేసిన నతఁడువ
తారియు గాకున్న జూచి కనకస్థలి కేగె.

గీ. తొలినొకఁడు శబరుఁడు దురితాత్ముఁడుపకారి
యైనవానిమని చె నడవిపక్షి
యనిన రామచంద్రుఁడనఁగ్రోధియుక్త్యంబున
కొరిగి యతడుబలికె వెరవుతోడ.

* *

End :

గీ. అట్లు బ్రతుకుమీదయాస చెడి ?
ఘట్టిగా (ను) శుష్కకాష్ఠచయము
ప్రోవుచేసినట్టి భూరిదావాగ్నిలో
బడియె నెరుక పరమ భక్తితోడా ।

వ. అట్లు ప్రాణంబులు విడిచి యెరుకున్ను పక్షులు రెండున్ను దివ్యదేహంబులు ధరియించి దివ్యవిమానం బెక్కి పరమ జ్ఞానులై యమ్మహాదేవుని సమ్ముఖంబున నుండిరని శ్రీరామచంద్రుండు సుగ్రీవునితో చెప్పిన సంపూర్ణసం గోపాత్ముడయ్యెనూ.

క. జలనిధులు చంద్రసూర్యులు
కులగిరులును తారకములు కుంభినియందున్
కలకాలము వర్ధిల్లును
సలలితముగ రామచంద్ర చరితము లెల్లనూ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. తప్పులు మెండుగ గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములట్టె లేవు

శాంతి పర్వమునందలి వ్యాధకపోతో పాఖ్యానమే యిట్లు పద్యకావ్యముగ వ్రాయఁబడినది. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు. గ్రంథాంతమున " ప్రభవ సం॥ ఆశ్వీజ శు॥ ౫ గు, మూంప్రొద్దు సరికి కపోతవాక్యం శాఖరు మహాంత్తి అప్పయ్యగారివద్ద గంద్రెట్టి బంగారయ్య సంపూర్ణగాత్సదివెనూ" అని యున్నది.

R. No. 877.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches Foll. 25. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad, contains mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

వేంకటేశాంధ్రము (సర్వలక్షణ శిరోమణి).

VEṄKAṬĒŚĀNDHRAMU (SARVALAKṢAṆA ŚIRŌMAṆI).

Same work as that described under D No. 1386. The name of the author is Ganapavarapu Venkaṭakavi.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లంతగాలేవు.

ఇది డి. నెం 1386 రున వర్ణింపఁబడినదే యున్నది. కర్త గోపవరపు వెంకట కవి.

R. No. 878.

Palm-leaf. Size, 13¼ × 1½ inches Foll. 35. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good, contains slight mistakes. Condition good. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

విజ్ఞాన ప్రదీపిక.

VIJÑĀNAPRADĪPIKA

A work on Yōga in four Āśvāsas. The author is Cenna Vīraya, son of Gōpāyāmātya

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ కృష్ణునకును బహువిధ
లోకస్తుత్యునకు సకల లోకేశునకుఁ
గాకోదరవరశాయికి
నాకాకఁ ప్రమధకిరణ నైపుణ్యునకుఁ ?

వ. అనేక దండనమస్కారంబు లాచరించి నాయొనర్పంబూనిన యోగకావ్యంబునకు నామ నిర్ణయంబెట్టిదనిన—

క. పదునెనిమిది విద్యలలో
సదమలమగు సారమెల్ల చర్చించిమదిన్
పదిలముగ నెరిగి చెప్పగ
నదివిజ్ఞాన ప్రదీపకనునుతి కెక్కెఁ.

వ. ఇట్టి విజ్ఞాన ప్రదీపకయను యోగకావ్యంబు సకల జనసమ్మతంబును సకల శాస్త్రసమ్మతంబును సకల మత సమ్మతంబును నైయుండుగావున తత్ప్రారంభంబెయ్యది యనిన.

* * * *

End :

సీ. చిద్రూపమైనట్టి జీవాత్మయఁదును
పరమాత్మభావంబు పదిలపరచి
ప్రకృతిసాంగత్యంబు పరిహరింపగనేర్చి
పురుషుని సర్వసంపూర్తి మెఱిగి

దేహేంద్రియాదుల తీవ్రవేగంబున
బోరయక చిత్తంబు పొంతజనక
కర్మద్వయంబుపై కత . . వ్యామొందక
సుకృతదుష్కృతముల జొట్టుపడక
ఆత్మభావంబుచే నాత్మననువు పఱచి
తత్వమస్యాది వాక్యంబు దలపుచేసి
సోహమన నేపు గల్గిన సుమతులకును
పరమసుజ్ఞాన విభవంబు పరిణమించి

వ. ఇట్టి ఆత్మజ్ఞానంబునందు బరగు యాత్రైగుణ్యమార్గంబునం బ్రవర్తించిన వారలు కృతార్థులగుదురు గావున.

మాలిని. నీలసునీరద నిర్మలకాంతీ విలసిత శుభచరిత్రధరిత్రీ
పాలనవతాళిత పంకజరాగా కారరమ్యారుచిరంజితపాదా.

Colophon :

ఇతి శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల ధ్యానానందపవిత్ర కౌశిక గోత్రపవిత్ర గోపయామాత్యపుత్ర సుజనవిధేయ చెన్నయ్యా వీరయ నామధేయ ప్రణీతంబైన విజ్ఞాన ప్రదీపకయను యోగప్రబంధంబునందు సర్వంబును చతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత సుందరముగనున్నది. తప్పులు కొలదిగఁ గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నాల్గాశ్వాసముల పద్య ప్రబంధము. యోగశాస్త్ర విషయ మిందు విపులముగ వర్ణింపఁబడియున్నది. గ్రంథకర్త కౌశిక గోత్రజుఁడగు చెన్నవీరయ. గోపయామాత్యునికి బుత్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు కలదు—

" రక్తాక్షి సం॥ అధిక చైత్ర శు॥ ౧౩ శే. సరిగా.
గీ. ధరణిశృంగార కవికులోద్భవుడు వెంక
టాహ్వాయుడు పూర్వపద్ధతి నరసిప్రాసె
తేటమీరంగ జ్ఞానప్రదీపకయను
గరిమయోగ ప్రబంధంబు గురుతుగాను "

అని యున్నది.

R. No. 879.

Palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Foll. 46. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good, contains mistakes and omissions. Condition good. Printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

శ్రీరామ స్తవరాజము.

ŚRĪ RĀMA STAVARĀJAMU

Same work as that described under R. No. 5 ante. The name of the author of this work is Mallanārya, son of Krsnayāmātya.

(టి-వి)—

సమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసమునుండియుఁ గలదు. పీఠిక లేదు. ప్రాంత మందివి. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది ఆర్. నెం 5 రున వర్ణితమైనదే.

కర్త మల్లనార్యుడు. కృష్ణయామాత్య పుత్రుఁడు.

R. No. 880.

Palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Foll 32. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, not good and contains mistakes Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

First and last foll are left blank.

(a) శక్తి దండకము.

ŚAKTIDAṆḌAKAMU.

Foll. 2-*a*—14-*a*.
A Dandaka written in praise of Goddess Śakti.
Complete.

Beginning :

శ్రీమన్మహాశక్తి సద్భక్తిముక్తి జనానందయుక్తిం దురాత్మప్రభుత్వం, (?) జగద్వ్యాపితానైకి లక్ష్మీమహామాయదుఘూనీ, మృడానీ, భవానీ మదోన్మత్త భద్రేభయానా, పరంజ్యోతి, శర్వాణి వాణి (?), శుభ్రశ్రేణి, శర్వాణి నారాయణి, నీలవేణి లసత్కాంచనా దండపాణి సితాంభోజ పాణి.

* * * *

End :

దేహంబు ఖర్వులం, మంబులన్ మాన్పి యాహార నిద్రాదులంటట్టగా జేశి దేహంబు మహాబాధల న్నిర్వ్వడంగొట్టి నీదైన ఖండారముంబెట్టు కో చల్లగా కాశికాపాడుమీ భైరవీ సహస్రా పరాధతమకాయుగా యీ భూమిలో సర్వజీవాత్మలంబ్రోవు మీ చండికా నావిన్నపంబో ధరించు, గాముక్తి ఆయస్తుభ్య నమస్తే నమస్తేనమః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత బాగు లేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంధ పాతములు లేవు.

ఇందు శక్తిస్తోత్రము దండక రూపముగఁ జెప్పఁబడినది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

(b) మంత్ర విషయము.

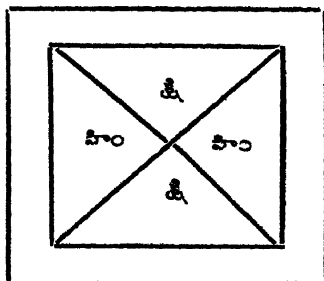
MANTRA VIṢAYAMU.

Foll. 15-*a*—31-*b*.

Some mantras and their applications are described herein.

Beginning :

ఈ యంత్రం వ్రాసికట్టుతే పగవానికి నాలుక ఆడదు.



ఓం అనంతా అప్రమేయా ఆదిపురుషా చక్రపాణి పరంజ్యోతి నిగమగోచరా నిత్యకల్యాణివాస భవరోగదైత్యా అసురమర్దనా ఓం నరసింహ్వా లక్ష్మీనారసింహ్వా మర్కటనారసింహ్వా గజనారసింహ్వా హుం నారసింహ్వా ఓం ఫటు స్వాహా!

End :

ఓం హ్రాం హ్రీం హ్రూంరతిశ్రయేస్వాహా! సర్వశక్తి విమోహినీ స్వాహా! యక్షిణిమంత్రం. యం అం సం హాం క్రీం తీ మినుములు మంత్రించి గ్రహంపట్టిన మనిషిమీద వేశేది. బెత్తంతో కొడితే గ్రహం విడుచును. యం. సు. సం. వం. యీ బీజములు చాత పండుడు పరి యూషములు మంత్రించి జడవేస్తే గ్రహం స్తంభనం అవును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత బాగులేదు. తప్పులుకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందుఁ గొన్ని మంత్రములు ప్రయోగవిధి సహితముగఁ గలవు. కూర్చినవారెవరో తెలియదు.

R. No. 881.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1⅝ inches. Foll. 47. Lines, 5 or 6 on a page. Mode o. writing, good, contains mistakes. Injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

Foll. 1-*a*—19-*b*.

(a) రామప్రభు శతకము.

RĀMAPRABHU ŚATAKAMU

Same work as that described under R. No 396 ante The name of the author is Kāmēśvarakavi

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

కామేశ్వరకవిచే "శ్రీరామప్రభూ!" అను మకుటముతో భక్తిరసప్రధానముగ నీశతకము రచింపఁబడినది.

ఇది ఆర్. నెం 396 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున—

"క. వ్రాలా శబ్దము తప్పులు
చాలంగల వేమళ్ల సంగతులెఱుగం
యేమియు తిట్ట కనవ్వక
పోలంగా దిద్దరయ్య బుధజనులారా!

"యీ పుస్తకం పుప్పల వెంకట్రాయుడు కాసు నిమిత్తం వ్రాసినది" అని యున్నది.

Foll. 20-*a*—47-*b*.

(a) భూషణవికాస శతకము.

BHŪṢAṆAVIKĀSAŚATAKAMU. (printed)

Same work as that described under R No 296 (*a*) Name of the author is Śēsācala Dāsa.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శేషాచలదాసుచే రచింపఁబడి, ఆర్ నెం 296 (a) రున వర్ణింపఁబడిన నరసింహ శతకముకంటె నిది వేఱుకాదు.

గ్రంథాదిని "భూషణవికాశ శతకం ప్రమోదూత సం॥ ఆషాఢ బ ౮ సు॥ రోజున—" అనియును,

గ్రంథాంతమున "ప్రమోదూత నామ సంవత్సర ఆషాఢ బహుళ అష్టమీ శుక్రవాసరం రోజున పగలు రెండు యామాలకు ప్రతిలోయున్న ప్రకారం అప్పల రామయ్య కుమారుడు వెంకట్రాయులు భూషణవికాశ శతకం వ్రాశెను" అనియును గలదు.

R. No. 882.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1 inch. Foll. 42. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, not bad. Free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

గీతగోవిందము.

GĪTAGŌVINDAMU

A Śṛṅgāra (Erotic) poem in ten Āśvāsas It is a Telugu rendering of the same work by Jayadēva in Sanskrit The author is Vēnkaṭa-nārāyaṇa, son of Vēṅkaṭapati and grandson of Koṇḍārya

Incomplete.

Beginning :

. . . లక్షణాపరిణయ కృష్ణవిలాసాది సంస్కృత ప్రబంధంబులును, మదనగోపాల విజయ రసోత్తరంగిత త్రిలింగ భాషాకృతి ప్రతానంబుల, నుపమోత్ప్రేక్షా ముఖార్థాలంకార వృత్త్యనుప్రాసాది

శబ్దాలంకారభాసిత ధ్వనిగుణీభూత వ్యంగ్య చిత్రవిచిత్రిత ప్రఖ్యాతో
త్పాద్యమిశ్రవృత్త విఖ్యాతంబుగా

*　　　*　　　*　　　*

క. వ్రజయువతీ లోలుకు పం
కజదళవస్త్రాత్త పాంశుకల్లోలునకున్
సుజనకృపాళునకున్ జిత
కుజశిశు . . . . మదనగోపాలునకున్.

సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన గీతగోవిందాభిధానంబగు
సత్కృతి ప్రధానంబునకు మాంగల్య విధానంబు శుభకథా . . .
నంబు నెవ్విధాన బ్రవర్తిల్లెననిన—

*　　　*　　　*　　　*

End :

క. మస్తూరీకృతలోలా
కస్తూరీతిలకఫాల కంసవిఫాలా
మస్తకభృతశిఖిబాలా
హాస్తకలిత వేణునాళ హాటకచేలా.

లయగ్రాహి—తామరస . . . . విరోచన సు
తామరవిమోచన నిజానుసగుణశ్రీ
తామయ విమోహక . . యావిదాహకహ
తామగ సముహాకభృ తామరగుణాళ్యే
తామసత . . . . . .

Colophon :

ఇతి శ్రీమదనగోపాల కృపాల హాస విశంకట కటాక్షవీక్షా సమా
సాదితయశో దక్షను లలితకవితాలతాలవాలతాభాసి వాసిష్ఠవంశకీర్తి
ప్రతిష్ఠా సంపాది ఋగ్వేదిరామదీమతకుమార తిర్మల సుధీమణి సుధాజల
నిధానకల్పతరువదప్పకొండార్య వరపౌత్ర వేంకటపతి సుకవిపుత్ర చిత్ర
భాషా విరాఘాట నాటకాలంకార మర్మకర్మ బ్రహ్మవాదితా కుమారిల
కులకుమార కవిరాజకంఠీరవ బిరుదాంక వేంకటనారాయణార్య ప్రణీ
తంబైన గీతగోవింధాభిధాన కృతిప్రధానంబునందు అనాగత నాయిక
ణంబను సప్తమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. మొదటఁ గొన్ని పత్రములును, చివరి పత్రమును లేవు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము బాగు గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది పదియాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధము. జయదేవ మహాకవిచే సంస్కృతమున రచింపఁబడిన గీతగోవిందమున కిది తెలుఁగుసేత. వసిష్ఠ గోత్రుఁడును, ఋగ్వేదియునగు వేంకటనారాయణార్యుఁడు దీనికిఁ గర్త. అతని తండ్రి వేంకటపతి. తాత కొండార్యుఁడు. ఈ గ్రంథము కవికి ఇష్టదైవమగు మదనగోపాలస్వామి కంకితమొనర్పఁబడినది.

R. No. 883.

Palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Foll. 34. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram.

గురుశిష్య సంవాదము.

GURUŚIṢYA SAMVĀDAMU

Same work as that described under R. No. 98. The name of the author of this work is Yōgānandāvadhūta.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. కన్నడమోడిగానున్నది. తప్పులు కలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

వేదాంత విషయప్రతిపాదకమగు నీగ్రంథమును యోగానందావధూత రచించెను

ఇది ఆర్. నెం 98 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున—

"యాదృశం పుస్తకం దృష్ట్వా తాదృశం లిఖితం మయా। అబద్ధం వా సుబద్ధం వా మమదోషో న విద్యతే" అని యున్నది.

R. No. 884.

Palm-leaf Size, 12½ × 1½ inches. Foll. 28. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good, contains mistakes Condition good. Not printed.

Presented in the year 1928 by the Maharaja of Pithapuram

రామ దండకము.

RĀMADAṆḌAKAMU

A Daṇḍaka describing briefly the story of the Rāmāyaṇa. The author is not known

Beginning :

శ్రీమానినీ చిత్తచోరా శుభాకారవీరా జగద్దేతుసామప్రకారా సమస్తంబునీవై సదాసాక్షివైయుండి లోకంబులో కొన్ని రూపంబులం దాల్చి నానేకముఖ్యాది . . . లకుం బ్రీతిగావింపగా మత్స్యకూర్మాది రూపంబులందాల్చి రాకాసులకా శిక్ష గావించి యామీద రామావతారంబునన్ రావణుండాదిగా రాక్షసానీకముల్ జంపినావంచు వాల్మీకి రామావతార ప్రభావంబు సాంగంబుగా జెప్ప త్రైలోక్య విఖ్యాతి

* * * *

End :

రాఘవా రామభద్రా భవన్నామ చారిత్రమెంచంగ నే నెంతవాండన్ సదాసత్య వాక్యాంబుదాసార సద్గుణ్యసాంద్ర దశగ్రీవ వంశాటవీ వీతిహోత్రా మహారాజ చూడామణీ సూర్యవంశాగ్రణీ నీవు నాచోట కారుణ్య తాత్పర్యమున్ సల్పి మోక్షంబు సూత్మంబుగానిచ్చి మన్నించు దేవా నమస్తే నమో దుందుభీవత్సరంబందు శ్రావణ్యమాసాన యీ శుద్ధ దష్మిందు వాసరంబందు శ్రీరామచారిత్రమున్ చెప్పి పూర్దంగా దండకంబొప్పగా నీకు రామార్పణంగా సమర్పించితిన్నీవు నాచోట కారుణ్యమున్నుంచు . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తుదిపత్రము లేదు. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ దండకమున రామాయణ కథ సంగ్రహముగ వర్ణింపబడినది. అసమగ్రమగుటచేం గర్తపేరెఱుంగ వీలులేదు. ఇది దుందుభి సంవత్సర శ్రావణ శుద్ధ దశమి సోమవారమున ముగింపబడినట్లు దండకమునందే చెప్పబడియున్నది.

R No. 885.

Palm-leaf Size, 12¼ × 1⅝ inches. Foll 134. Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

కన్యకా పురాణము (ద్విపద).
KANYAKĀ PURĀṆAMU (DVIPADA)

A rendering in Dvipada of the prose work described under R No 185 ante The author is Pullakavi of Koṇḍavīdu, son of Giryapārya and Vengamāmba

Beginning :

శ్రీమన్మహీజగంజితదివ్యతేజ
నామోదముగ వక్షమందు నధ్యక్షు
లీలాప్తిగాఁగౌగిలించి సదోక్యగి
పాలనుండను ఘాటిఁబరగినమేటి
కాకుత్స్థకులజుఁడు ఘననిభాంగుండు
సాకల్యగుణి రామచంద్రుండు ప్రేమ
నాయురారోగ్యంబు లరయమాకొసఁగి
మాయింట నెలకొని మమ్మేలుఁగాత !

* * * *

విపులభాషాభూషు విద్యావిశేషు
వాగనుశాసను పరతిక్కయజ్వ
బాగుగ వినుతించి బహు సంస్కృతాంధ్ర
కవులకుఁ గైమోడ్చి కాకవిప్రకర
మవశంబు గావించి యతిశయానంద
మనువందఁ జెలువంది యాంధ్రప్రబంధ
ఘనతరంబగు కన్యకాపురాణంబు
లలిమీఱ నవరసాలంకార రచన
విలసితాంధ్రమున నే ద్విపదగావింతు
కలితసద్గుణుల సత్కవి శిఖామణుల

* * * *

రహిఁగన్ననగరేశ్వరస్వామి మహిత
విహితభక్తులనంగ విని వెన్నదొంగ
యగు జనార్దనమూర్తి కమితవిస్ఫూర్తి
జగమందుపొగడి నిశ్చలమానసముల

సవరణగాఁగ వా సవకస్యధస్య
నవిరళస్ఫురణతో నర్థిసేవించి
మిలమిలనగు వొంనె మెరయుంగమిథున ?
కులగోత్రవిభవాను గుణ్యసాద్గుణ్య
గణ్యులై బలువేడుకకు గుమ్మటవారి
పుణ్యపూరుషులనై పుణ్యాంబ నేను
పెంపొందగానెంతు పృథ్వీతలమున

* * * * *

భారతీవినుత శోభారతిప్రతిభ
ధారాళముగ సుధాధారలాలరంగ
తమ్మిపూరుమ్మి యుందవు తమ్మిశెట్టి
కొమ్మవెంగమ్మ కొంగుపసిండిబొమ్మ
సిరిదొళఁగాంచి పెంచిన కుమారుండు
గురువర్ధమణి (?) వాని కులకాంతసరస
వాచావిచక్షణావహ మోహనాంగి
రాచమ్మవారిర్వురకు తనూజన్మ
లాలిగాంచిన పుణ్యలోకపీకచేత
పాలింపదగిరి ముప్వురు పోలిశెట్టి
యనువాడు జగ్గయామాత్యుఁడు సుబ్బన్న
యనగ నచ్చమనందమాంబ లింగమ్మ
యనుగు పార్వతిలక్ష్మి యలివేణివాణి
పోణిమిజొందిరప్పుడు లింగమాంబ
రాణిగా నారాజరాజ సన్నిభుని
రామణీయక గుణగ్రామ శ్రీరాము
నేమించిపేమించి నిరుపమప్రేమ
రామునిబోల్పుత్రరత్నంబు గనియె
నా ముద్దుగుమ్మ గర్భాబ్ధిచంద్రుండు
కీర్తింప వాణిజ్య కృషిగోవితాన
వర్తన రక్షణా వార్యవర్యుండు
గాముడుజ్జ్వల పుత్రరత్నంబునంగ
కామించి యోంబళాంబా చంద్రవదన
యుండు ముప్వుర . . .
కందళించిన ప్రేమగా ముద్దుకొడుకు

ఎఱుక గల్గినవాడు యెఱుకల శెట్టి
సంచురాయంచు ముచ్చట లిచ్చగించు
చెంచు శెట్టి వివేకశాలి వీరప్ప
లిటులెంచదగి యుండిరి డిప్పబడిన(?)
ఘటనాఘటక కార్యఘనులలో మేటి
యెరుకల ఘనురాణియింతి యెల్లమ్మ
ధరనెన్న చెంచన్న తరుణి నాగమ్మ
వీరప్ప సతి సద్వివేకి సుబ్బమ్మ
నిందందగించిన యీసుతత్రయము
నందుమ పుత్రుడగు చెంచుఘనుని ?

కనుగుణంబుగబుట్టి రనఘాత్ములగుచు
గొనకొన్న నెనరుతో కొడుకులు మువురు
పరికింప హరిహర బ్రహ్మలున్నట్లు
విరుదాంకులైగి గంభీరరూపముల
కులమువన్నెకు నెక్క కూతురొక్కర్తు
లలిని సుబ్బమగుణాలంకారయవ్వ
తొలుతటి సుతుడు సంతోషముప్పొంగ
నెలకొని పెదతండ్రి నెనరుతోననుగు
కొమరుడై తమ బందుగులలో వెంకన్న
కొమెరపాయపు ముద్దుగులు కంగబెదిగె
నాణిముత్యములట్లనతని సోదరులు
రాణించి మించిరి రామలక్ష్మణుల
లక్షణంబులుగల్గి లక్ష్మీకటాక్ష
వీక్షణంబులను తీవిగ సుబ్బఘనుడు
తమ్మిశెట్టి యనేటి తనయుండు మేటి
మాటవాసిగ బుద్ధిమది గాంచి ప్రబలె
మాటయేబంద్రము సన్నుతిసేయుచుండ
తతకీర్తిగా వారి తల్లిదండ్రులకు
కుతుకంబులొనగి పెకుగలవర్ధిలంగ
నవుడెంచినది రామయశెట్టి వేటక
లుపమింప ననుగాంచి యొగి నుత్సహించి
నులిలేని కరుణకన్నుల గారవించి

ప్రియము రెట్టించంగ బిలిచి యిట్లనియె.
కలితాంతరంగ సంగతకొండమడుగు
కులశిఖామణివి మకుటవగిర్యపాగ్య
మగువ పతివ్రతామణి వెంగమాంబ
గాంచి పెంచిన పుల్లకవికీర్తి బలిసి
ప్రాంచిత ప్రవణభారద్వాజగోత్ర
మందుద్భవిలిన విద్యావ్యాద్యనిధివి
విందవైమాకు శీవిగ గనుపింప
బరతెంచినావు శోభనకళాకలిత
సరసగీర్వాణాంధ్ర సాహిత్యనిధివి
కరమర్థిమై కన్యకా పు—ణా—బు
తరముగా మాకంకితంబుగావించి
నిగా ంచుమని సన్మనీషావిశేష (?)
భగవతీ వాసవాంబా కటాక్షంబు
సమపూర్ణమనుచు వస్త్రవిభూషణాదు
లమితంబుగాగ నందండకర్పూర
తాంబూలమొసగి యంతట నాదరించి

* * * *

End :

తల్లడించుచు నిచ్చఁదపింతపాగొనుచు
తల్లిదండ్రులఁబాసి తమ పిల్లపాప
లన్నదమ్ములఁగాన కపుడు చీకాకు
గొన్న చిత్తములతో గొబ్బునఁజనిరి
అని శౌనకాదుల కానూతుఁడాది
మునిశిఖామణి యశోభూషణుండనఁగ
లలిఁగాంచినట్టి సాలంకాయనుండు
లలిత లక్షణగుణాలంకారలీల
మోదంబుతో వైశ్యమునులకానాఁడు
సాదరంబుగఁజెప్పినట్టి సత్కథన.

* * *

కారణబ్రహ్మ ప్రకాశుని పేర
గౌరీపరీరంభ కలితానురాగ
నిలయుని పేర మానిజనాంతరంగ

విలసద్రుచి పదారవిందుని పేర
నిగమగోచరు పేర నిరవద్యహృదయ
నగరేశ్వరుని పేర నవరసస్ఫురణ
భరణభాషాసుధా ప్రవణానురూప
కవివరస్తుత కన్యకా పురాణంబు
శ్రీకంభగిరి నారసింహాంఘ్రిపద్మ
సాకల్యసేవా విచక్షణాక్షీణ
మహనీయ మతికొండమడుగు సద్వంశ
విహితసంభవ కళాన్వితగిర్యపార్య
మణి సతీవెంగమాంబా గర్భశుక్తి
మణిపుల్ల కవిసుధామయ వాకచక్య
వాక్యవైఖరులచే వర సంస్కృతాంధ్ర
శత్రైక్యధోరణీ చాతుర్యధుర్య
మాధుర్యములు చిలుకమతిమంతుడైన
సాధువిద్వత్కవీశ్వరు లిచ్చ మెచ్చ
నరసుతంబుగఁజేసె నవరసస్ఫురిత
భరితమై పరమ సౌభాగ్యయోగ్యముగ
తతలీల నాచంద్రతారార్కమగుచు
నతులితంబై తృతీయాశ్వాసమయ్యె
శ్రీకంభగిరి నృసింహార్పణమస్తు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఆర్. నెం 185 రున వర్ణితమైన కన్యకాపురాణ కథ కిది ద్విపద రూపరచనా భేదము. కర్త కొండమడుగు పుల్లకవి. వెంగమాంబా గిర్యపార్యుల కుమారుఁడు. భారద్వాజగోత్రుఁడు. కంభగిరి నృసింహ స్వామి భక్తుఁడు కృతిపతి రామయసెట్టి యను వైశ్యవర్యుఁడు. కృతిపతినిగూర్చి విశేషములకు దాహృత గ్రంథభాగముఁగాంచునది.

R. No. 886.

Palm-leaf. Size, 12 × 1½ inches. Foll. 36. Lines, 5 on a page. Mode of writin . fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

ఛందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU

A collection of verses taken from Kavijanāśrayamu, etc., bearing on Telugu prosody.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీకాంతాతి ప్రియవా
క్ప్రీకాంత జగత్త్రయైక సేవితసుత వి
ద్యాకాంత దివ్యకావ్యస
దేకాంతనితాంతకాంతి నీవుత మాకున్.

గీ. చంద్రవహ్నిసూర్య చక్షుండౌ రుద్రుండు
మూఁడుగన్నులందు మూఁడుగురువు
లుదయమయ్యె దాననొప్పారె మగణంబు
నందు సప్తగణముల మరఁబుట్టె.

End :

శ్రావకాభరణాంకవిభా రసజాభరేఫలదీనిరా
మానవహంబు గమత్తకోకిలయండ్రు దీనిఁగవీశ్వరుల్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

కవిజనాశ్రయాది లక్షణగ్రంథములలోని పద్యములు సంకలన మిది. పలులక్షణ గ్రంథములలోని లక్షణలక్ష్య పద్యములిందుఁగలవు. ఇది యానుపూర్విగల గ్రంథముగాదు. ఛందఃకావ్య లక్షణాది జ్ఞానమునకై యెవరోకూర్చి పెట్టుకొన్న పద్యసంగ్రహము.

R. No. 887.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 8. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair, contains mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ద్వారక వేంకటేశ్వర శతకము.

DVĀRAKA VEṄKAṬĒŚVARA ŚATAKAMU.

Same work as that described under D. No. 1719 ante. Name of the author is not known.

Incomplete.

బి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది క్రీ. శం 1719 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 888.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 18. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes Injured. Not printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ప్రసన్న వేంకటేశ్వర విలాసము.

PRASANNAVĒṄKAṬĒŚVARAVILĀSAMU.

A Yaksagāna describing the marriage festival of God Venkatēśvara worshipped at Rāyadurga, the headquarters of the Vijayanagara kings. The author is Daḷavāyi Timmabhūpāla, son of Vēnkatadharādhipa and Laccama, and a disciple of Vīrarāghavaguru.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీయువతీ మనోహరు నశేషజగత్పరి పోషణక్రియో
పాయధురీణు కల్మష విభంజను నారదకుంభ జాత్రిగా
ధేయసురాధి నాయక విధిప్రముఖార్చిత పాదపద్ము శ్రీ
రాయగిరిప్రసన్ను బుధరక్షకు వేఁకటనాథు గొల్చెదన్.

వ. అని మగినేన్నిమని వర్ణింపుచున్నాఁడు.

నాట—జంపె.

సరసకీర్తివిశాల సమదాసురవిఫాల
శరధికన్యాలోల జనకనృపాల
నిరతధర్మావాల నిగమవర్ణితశీల
శరవిఖండితతాల సత్యమయశీలా ॥ప॥

శరణూ.

*   *   *   *

అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబు చేసి కవీశ్వరుం డీక్షితి కధీశ్వరుం డైన ప్రసన్న వేంకటేశ్వరునకు షష్ఠ్యంతములు రచియించెనటూ, ఎటువలెను.

త్రిపుడ రేకులు—శంకరా భరణం. నాట్యపద్ధతికి గాళిపంతు (ఆది).

కమలదళనేత్రునకు భంజితకల్మషవ్రజునకు మదా
సురదమనునకు ప్రసన్న వేంకటరమణునకును.

* * * *

వ. అంకితంబుగా నొనర్పంబూనిన ప్రసన్న వేంకటేశ్వర విలా
సంబను యక్షగానంబునకుఁ గథా క్రమం బెట్టిదనిన—

జంపె—కల్యాణి.

గణుతింపసకల శృంగార రసబంధురము
రణరిపుభయంకరము రాయాద్రిపురము.

* * * *

కేదార గౌళ.

ద్విపద.

ఆ పట్టణంబున కధిపతియైన
భూపాలవర్యుఁ డద్భుత షూరాక్రముఁడు
నిత్యప్రసన్నుండు నీతిపారగుడు
సత్యసదాచార చతురవర్తనుఁడు
కర్ణాటకటక దీక్షాదక్షునుగ్ర
వర్ణదక్షుణుఖండ్ర వైభవోన్నతుఁడు
ముదిమిమీరినహత్తు మువ్వరగండ
డెదురెన్నరాని హన్నిబ్బరగండ
డురుకీర్తి ధౌరేయుఁడుగ్రవిరోధి
నరపాలబృందపన్నగ ఖగేంద్రుండు
సరసగాంభీర్యుఁడు సగస నిశ్శంక
బిరుదాంకు డఖిలదిగ్విజయశీలుండు
లలిమించుకర్ణాటరాయ దళ్వాయి
కులశేఖరుఁడు మేటికోనేటి నృపతి
కర్ధాంగి యైనవిట్లాంబికా గర్భ
వార్ధిచంద్రుండనవసుధ నల్దెసల
గణుతింపఁదగిన వెంకటధరాధిపుని
పణతియౌలచ్చమాంబా నందనుండు
కరుణా విధేయుండు . . . .
బిరుదాంకుఁడైధాత్రి బెంపువహించి

కోటికన్యాదాన కుశలతనలరి
యేటూరి పురమున నింపొంద వెలసి
నట్టి తిర్మల తాతయాచార్యముద్దు
పట్టియౌ వేంకటవరదదేశికుని
తనయుఁడై కాంత వర్తనుడననలరి
ఘనుడైన వీరరాఘవ గురుకృపను
స్థిరతరైశ్వర్యంబు శ్రీహరిభక్తి
పరమవిజ్ఞానంబు ప్రకటింపఁగాంచి
ధరణి చెల్వొందు శ్రీదళవాయి తిమ్మ
నరనాథుకర్థిపన్నగశైలధాము
నెలమి సద్భక్తిచే నెప్పుడుసేవింప
నలరి వెంకట నాథుఁడతని భక్తికిని
అలమేలుమంగతో నానంద లీల
వెలసి రాయద్రిలో విహరింపదలచి
అరుదైన దేవాలయంబున నిలచి
వరుసతోన రథోత్సవముల చేబొల్చి
గరిమ ప్రసన్న వేంకటనాథుఁడనగ
నిరవంద భక్తుల నేలుచునుండు

వ. ఇట్లుండెడు దేవదేవుండొక దినంబున శృంగార మవధరించె నటా, ఎటువలెను.

* * * *

ఉ. కంటికి నిద్రరాదు తపకం బెదనిల్వదు నాదు జిహ్వకున్
వంటక మిందదన్య సఖివై . . . . చెట్టవా
ల్గంటిని చూచినన్ . . . . ప్రొద్దుబోదునా
వంటిల తాఁగి నేచగ కృపాకరనీమన సెట్టులో చెనో॥

* * * *

మందరోద్ధారునికి సౌందర్యకామునికి
మందారధారునికి మంగళం.

End :

ద్విపద. అనివిశ్వ విశ్వంభరాధ్యక్షుపేర.

* * * *

వనమాలికాంచిత వక్షునిపేర

నను . . . . .
హారిపేర శేషాచలాధీశు పేర
సమరారిదానవ సంహారు పేర
కమనీయరాయదుర్గ విహారి పేర.
శంకరప్రియు . . . . . .
* * * *
ధరబుక్క రాయ సముద్ర . . .
* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

విజయనగర రాజుల రాజధానియగు రాయదుర్గమున వెలసిన ప్రసన్న వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితముగా తత్కల్యాణోత్సవవర్ణనాత్మకముగు యీ యక్షగానమును ఆ రాయదుర్గమున విజయనగర రాజ్యపాలకుడుగానున్న (అరవీటి ?) కోనేటిరాయల కుమారుడును వెంకటధరాధిపునికిని లచ్చమకును కుమారుడును, తిరుమల తాతాచార్యుల కుమారుడగు వరద దేశికుని పుత్త్రికగు పేరమ్మవకు రుంటి, శిష్యుడును నగు దళవాయి తిమ్మ భూపాలుడు రచియించెను. విశేషముగ కు దాహృతగ్రంథ భాగముగాంచునది.

R No. 889.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 64. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

ప్రబంధ రాజీయము.

PRABANDHARĀJĪYAMU.

Incomplete

Same work as that described under D. No 572. The name of the author is Ganapavarapu Venkatakavi.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 572 రున వర్ణితమయినదే. కర్త గణపవరపు వెంకటకవి.

R. No 890.

Palm-leaf. Size, 13⅜ × 1½ inches. Foll. 33. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good, almost free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

గయోపాఖ్యానము.

GAYŌPĀKHYĀNAMU

This is probably a portion from the Bhārata dvipada It contains the story of Gaya The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

. . . దండప్రణామంబు దగనాచరించె
నిండుసనంబున నిలిచి యిట్లనియె
జగతీశ యిపుడు వసంతకాలమున
చిగురించె న ద్యాన సీమ భూజములు
పూచెఁబాటలములు పూచె సంపెఁగలు
పూచెఁ బున్నాగముల్ పూచెఁ జాతములు
పూచె సిందురములు పూచెఁ బూగములు
పూచె నారదములు పూచె మోదుగులు
కన్నులపండువై కరము శోభిల్లు
చున్నదిప్పుడు చూడ ముద్యానవనము
మనసిజగురుడంత మదినుత్సహించి
ఘనమైన పచ్చల కడియంబులిచ్చె.

End :

ఘనతర సంతోష కలితుఁ గావించె
మహిమతో నాశతమఘతనూభవుని
బహుముఖంబులఁ బద్మభవుఁడు . . యించె
తనవేయుఁ గన్నుల తనయు . . .
తనివోందఁజూచె బృందారక విభుఁడు
మునిసిద్ధదేవ సమూహంబులెల్ల
వినుతించిరందందు దివ్వచ్చుఁ జూచి
హరుడును బ్రమథ బ్రహ్మాదులతోడ
నరిగె వేడుక రజతాచలంబునకు
పాండవాగ్రజుఁడును బరులజయించె
మండితకీర్తి భూమండలి వెలసె

విశ్వసుంధరలోన నీ పుణ్యచరిత
మెవ్వఁడు చదివిన నెవ్వఁడు విన్న
నాయు రారోగ్యంబు లధిక సంపదలు
నేయెడఁ బొందును నింపుసొంపారఁ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆరంభ భాగము లేదు. వ్రాఁత చక్కనిది. కన్నడ మోడికలది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యముకలదు. కొలఁదిగా గ్రంథపాతములు గలవు.

భారత ద్విపద రచనములోని భాగమైయుండు నేమో? గయోపాఖ్యానకథయిందుఁగలదు. కర్తపే రెఱుఁగరాదు.

R. No. 891.

Palm-leaf. Size, 15 × 1⅝ inches. Foll. 122. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

(a) ముక్తికాంతా పరిణయము.

MUKTIKĀNTĀPARINAYAMU

Foll. 1—50.

A poem in three Āśvāsas on the Advaita system of philosophy. The author is Vēgmāṭi Kondaya He says that he completed the work in seventy-two days.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమచ్ఛ్రోత్రరమా విశోదవహరిన్ జిహ్వాంది నిత్యోన్నవ
శ్రీమంజు ప్రభలన్ సహస్రదళరాజీవాంతరా సీనుఁడై
ప్రేమన్ భక్తుల బ్రోచువేడుకమదిన్ బెంపొందు వేదాంత వి
ద్యామూర్తిన్ గురుఁ దాపసాశ్రయుని దత్తాత్రేయులంగొల్చెదన్.

* * * *

మ. ఘనువాల్మీకినుతించి వ్యాసునకు వేడ్కన్ మ్రొక్కి బాణున్ మయూ
రుని మాఘున్ గవికాళిదాసులను నేర్పొప్ప మెచ్చఁగీర్తించి భీ
ముని శ్రీనాథుని సోమయాజులను సోమున్ నన్నపార్యున్ యశో
ధనుఁడౌ బమ్మెర పోతరాజు మొదలౌ ధన్యాత్ములన్ గొల్చెదన్

చ. కవులమటంచుఁ గాకవులు కాఱులుపల్కుచు సత్కవీంద్రులన్
బ్రవిమలయుక్తులం గృతులపారవిభూతిఘటింప నందుతోఁ
దవిలి కుయుక్తులం గడఁగి తప్పుల నెన్నుచుఁ గాని తద్వచ
స్సరణసారముం దెలియఁ జాలరు వారిఁ దిరస్కరించెదన్.

* * * *

వ. అందు షష్ఠ్యంతావతారం బెట్టిదనిన.

శా. శ్రీమద్వృష్ణి కులాబ్ధిచంద్రుఁడు యశశ్శ్రీ రాజితప్రాభవ
శ్రీముం డార్యనుతుండు బాంధవ జనశ్రేయఃప్రదుం డాగమ
ప్రామాణ్యైకవిచక్షణుం డనఘుఁ డాపస్తంబ సూత్రుండును
ద్దామప్రస్ఫుటకార్యసిద్ధములచే ధన్యుండు దా రుండిలన్.

శ్రీవత్సగోత్ర సత్కుల
పావనుఁడౌ బండ్లపల్లి భవ్యాన్వయ సు
శ్రీవేగినాటి ఘనుఁడు బు
ధావనుఁడన వెలసె నాగయామాత్యుఁ డనన్.

క. ఆ మంత్రివరుని ప్రియసుతు
లై మించిరి పాపరాజు నతనివెనుక స
ద్ధాముఁడగు బైచరాజును
శ్రీమండితులై ధరిత్రిఁ జెలఁగిరి వేడ్కన్.

గీ. వారలిరువురలో ధర్మవర్తనుండు
పరమశాంతుండు సుజనసంభావ్యుఁడైన
పాపరాజుకు లోకమ్మాంబకు సుపుత్త్రుఁ
డనఁగ నాగప్రధానుఁడు నవతరించె.

గీ. పరమ శివకృపాత్ముఁ డపారనీతి
ధనుఁడు నాగప్రధానుఁడా వరముతోడ
వార్తకెక్కిన కూడాల వారియింటఁ
గూర్మిఁబరిణయ మయ్యెను గొమరుమిగుల.

శా. ఆ కూడాల వరాన్వయాభరణుఁడున్ ఆర్యానుమోదక్రియా
స్తోకప్రాభవుఁడున్ యశోయుతుఁడు సుశ్లోకుండు గాంభీర్యుఁడున్
పాకారిప్రతిమాన భోగవరుఁ డాపస్తంబ సూత్రుండు లో
కైకస్తుత్యుఁడు <u>పెద్దనార్యుఁడన</u> విఖ్యాతుండు ధన్యుండిలన్.

క. కౌండిన్య గోత్రుఁ డార్యుఁడు
ఖండితరిపు దుర్మదుండు కమనీయ శ్రీ
మండితుఁడు దాన శీలుఁడు
పండిత పాలనపరుండు భాగ్యోదయుఁడున్.

క. ఆ పెద్ద నార్య వరసుతు
లైపరగిరి కోనమంత్రి యనఁ దద నుజుఁడున్
రూపజితా నంగుఁడును
దీపితుఁడా వేంకటార్య ధీవిలసితుఁడున్.

క. ఆయిరువుర కగ్రణియై
ధీయుక్తిఁ బతివ్రతా విధేయయనగుణా
స్థాయిని దీనావన స-
ధాయిని వెంగమ్మ యతిముదమునవగించెన్.

క, ఆమిథునమునకుఁ బుట్టితి
మే మిరువుర మందులోన హితపుణ్యుండై
క్షేమంబున నగ్రజుఁడు
ద్ధామయశుఁడు లింగయప్రధానుఁడు వెలసెన్.

క. తదనుజుఁడ సజ్జనోత్తమ
పదయుగళార్చన విధాన పరతంత్రుఁడనై
విదితంబుగ వర్తింతును
పదపడి కొండయయనంగఁ బరగుచు ధాత్రిన్.

*　　　*　　　*　　　*

క. నేసేసిన భాగ్యంబున
వాసిగ శ్రీరాఘవస్తవంబున మహితో
ల్లాసంబగు ముక్తివధూ
భాసుర పరిణయమనంగఁ బ్రస్తుతమయ్యెన్.

*　　　*　　　*　　　*

మ. అనుకంపాతిశయంబునన్ గడఁగి దత్తాత్రేయయోగీంద్రుఁ
డొయ్యనగంభీరని నాదమొప్పఁగలలో నాకాశరూపంబునన్
ఎనయన్ డెబ్బదిరెండు నాళ్లకు నీవిముక్తికాంతావివా
తన కళ్యాణముఁ జెప్పుమన్నమది నెంతన్ అద్భుతంబందుచున్

క. వాచావీచీ సమకస
మై చెలఁగుచు సర్వమంగళాస్పద మగుచున్
ఆ చంద్రార్కము గాగను
భూచక్రమునందు మిగులఁ బూజ్యతనొందున్.

క. శ్రీ దత్తాత్రేయులు మును
సాదరమున నానతిచ్చు చాడ్పున డెబ్బై
మీదమటి రెండునాళ్లకు
మోదంబున నీ ప్రబంధమును నెఱవేర్చెన్.

శా. ధీవిశ్రాంత కృతాంతశాంత సదనాదివ్యాంతర భ్రాజిత
ప్రావీణ్య స్ఫుటరాజయోగఘటనా పారీణవిద్యావిలా
లావిర్భూతశుభావహా ప్రకటయోగాఖ్యానధౌరేయమా
యావైముఖ్యవిహీననిశ్చల నిరాయాసప్రమోదాత్మకా!

క. షడ్వర్గతిమిర భాస్కర
షడ్విధలక్ష్యావధాన సకలాధారా
షడ్వదనప్రముఖార్చిత
షడ్వనజాతీత యుపనిషత్పథనేతా!

మాలిని.

జగదవనవిలాసా చంద్రికా మందహాసా
నిగమవినుత చర్యా నిశ్చలజ్ఞాన ధుర్యా
గగనమయశుభాంగా గర్భితాత్మప్రసంగా
అగణితరుచిసాంద్రా అత్రిగర్భాబ్ధిచంద్రా!

Colophon :

ఇది శ్రీ దత్తాత్రేయగురు బ్రహ్మకృపాలబ్ధకవితా విచిత్ర శ్రీవత్సస గోత్ర పవిత్ర వేగినాటి వంశ పారావారనిశాకళత్ర నాగయామాత్య పుత్ర సుగుణధుర్యకొండనార్య ప్రణీతంబైన ముక్తికాంతా పరిణయం బను మహా ప్రబంధంబునందు సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అద్వైత వేదాంత విషయమయిన మూడాశ్వాసముల యీ ప్రబంధము వేగినాటి కొండయకవి రచియించినది. దత్తాత్రేయగురున కిది యంకితము సేయఁబడినది. డెబ్బదిరెండు నాళ్లలోఁ గవి దీనిని రచియించెనట.

(b) వివేక చింతామణి.

VIVĒKACINTĀMANI. (Not printed.)

Foll 51-*a*—81-*b*

The work is also known as Sakalavēdādi Śāstranirṇaya. It deals with the Advaita system. The author is not known.

Complete

Beginning:

శ్రీ తిరువేంగళావధూత గురవే నమః.

వేదాంత వచన టీకు.—శ్రీ మదనేకలోక హితమానట్లుగా వేద శాస్త్రపురాణములలో నియమింపఁబడిన విశ్వ విషయంబులను స్థితి యును వివేక చింతామణియను వచన టీకయను విహిత నామంబిడి మహాకవితా ప్రబంధము ప్రేమతోఁ జెప్పెదనేను దీని పాలించి వినుము పురాణ పురుషా—శ్రీ మదనేక భువన భవనారంభ మూలస్తంభ రూప శివాద్యవధూత తిరువేంగళదేశికోత్తమ పర్యంతంబైన గురు పరంపరకు మనోవాక్కాయ కర్మంబులచేత అభివందనంబు లాచరించి

End:

ప్రత్యగాత్మాభిరతిచే తత్త్వ మస్యాది మహా వాక్యార్థ విచారము దానిచే అద్వైత జ్ఞానము దానిచే నవిద్యా నాశము దానిచే ద్వైత భ్రాంతినాశము, అందుచే శుభాశుభ బుద్ధి పరిత్యాగము అందుచే రాగ ద్వేష నివృత్తి దానిచే విధి నిషేధ నిరసనము, దానిచే పుణ్య పాప క్షయము, దానిచే అహంభావ వినాశము, దానిచే సర్వపాప విమోచన ము, అందుచే సర్వోత్కర్షమై చరమస్థానమైన పునరావృత్తి రహితమైన సకల శాస్త్ర పర్యవసానమగు నామ రూప క్రియా వాసనఁ జోరక మనో వాచామగోచరమయిన నిత్యానంద స్వరూపమయిన విదేహ కైవ ల్యమానని నిశ్చయించెడి శ్రుత్యాచార్య సిద్ధియౌను.

Colophon:

ఇది సకల వేదాది శాస్త్రార్థ నిర్ణయం సంపూర్ణం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సకల వేదాది శాస్త్రార్థ నిర్ణయమని నామాంతరములుగల యీ వచన గ్రంథము అద్వైత వేదాంత ప్రతిపాదకము. కర్తపేరెఱుఁగ రాదు.

గ్రంథాంతమున 82 a నుండి ప్రభులింగ లీల (కన్నడము) 99 a కొన్ని తెలుగు పాటలు, 115 a 119—122 పాముమంత్రములు, కొన్ని కన్నడ పాటలును గలవు.

R. No 892.

Palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Foll 56. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928.

శ్రీరామ స్తవరాజము.

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU.

This is the same work as that described under R. No. 879.

Complete.

(బి-బి.)—

సమగ్రము వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 879 దున వర్ణింపబడినదే.

R No. 893.

Palm-leaf. Size, 18½ × 1⅜ inches. Foll. 19. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1928

(a) పాటలు.

PĀṬALU.

Foll 1-*a*—3-*b*.

Contains benedictory songs addressed to God Viṣṇu.

Beginning :

శ్రీ మహాలక్ష్మికిని శ్రితభక్త పాలికిని
శ్రీ మహావిష్ణునకు శ్రీ ధవునకూ
భూమి సంజాతకును భువన ప్రకాశ శ్రీ
రాములకు లక్ష్మీనారాయణులకూ,
జయమంగళం నిత్య శుభమంగళం.
జయతుజయమంగళం, కృష్ణ
శ్రీ శుభమంగళం.

End

సర్వావతారునకు సర్వలోకాత్మునకు
సర్వలోకాధ్యక్ష సర్వపతికి

గీర్వాణ వంద్యునకు కేవలాది బ్రహ్మ
సర్వజ్ఞశారదస్వామి కెపుడు.

(వి-వి.)—

వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

మంగళ హారతి గేయమిది.

తుదిని క్రింది పద్యములు గలవు.

క. స్తుతివేళను రతివేళను
అతి ప్రేమను రార పోరయన్నను నిగ్గల్
మతిఁదలఁపవలదు ప్రియముగ
చతురాననముఖ్య రుద్రశార్ఙ్గులకైనన్.

క. రావేరావే యన్నను
భావింపఁగ నెగ్గుగాదు భామల ప్రేమన్।
ఏవేళఁ దల్లియైనను
శ్రీ వాణికి గిరిజకైన శ్రీ సిరికయినన్.

(b) అక్షరమాలిక.

AKSARAMĀLIKA (Not nrinted.)

Foll. 4-*a*—10-a

Verses in the Kanda metre written in praise of Vışnu. The author is Palutla Śeşappa.

Complete

Beginning :

క. శ్రీ శివపంచాక్షరి . .
కాశితమై యతిరాది కడలను గూడన్
భాసుర మాలిక గాఁగను
జేసెద గోపాలకృష్ణ శ్రితజనపాలా!

క. అదులు కాదులు టాదులు
తాదులు యాదులును గూడఁ దగనేఁబది గా
వేదమయ చేతుఁ బద్యో
త్పాదన గోపాల కృష్ణ ప్రణవాకారా

క. ఓకృష్ణ విష్ణు కేశవ
ఓ కంజదళాయతాక్ష ఓయఘశిక్షా

ప్రాకటనానుతి కావ్యము
హైకొను గోపాల కృష్ణ కమలాధీశా !

క. నారాయణ నీమంత్రము
పారము ముట్టఁగ జపింపఁ బద్మోదరబృం
దారక శివముని ముఖ్యులు
నేరరు గోపాల కృష్ణ నిర్గుణ సుమః

End :

క. ఇతి అక్షరమాలికయను
క్షితిలోఁ బద్యావళిగాఁగఁ జేసితి కడిమిగా
ధృతమతినారదు వరమున
చతురత గోపాల కృష్ణ శ్రీ లక్ష్మీశా !

(c) అష్టాక్షర మాలిక.

AṢṬĀKṢARA MĀLIKA. **(Not printed.)**

Foll. 10 a-10 b.

In praise of God Viṣṇu.

Beginning :

క. ఓంకార మాదిగాఁగను
నంకిలు నారాయణాష్టాక్షరమంత్రం
బొంకిలి జపమున మోక్షము
పొంకము గోపాలకృష్ణ ! పుణ్యాధీనా !

End :

క. ఇది యష్టాక్షరమంత్రము
మదినెవ్వఁడు జపముసేయు మాపుగ రేపుగ
మొదలు తుద సుఖముఁ బొందును
వదలక గోపాలకృష్ణ వరవైకుంఠా !

(d) కేశవ నామాలు.

KEŚAVA NĀMĀLU. **(Not printed.)**

Foll. 10 b-15 a.

Similar to Item No. c just above on this page.

Beginning :

క. వరుసఁ జతుర్వింశతి నీ
వరనామము పావనం బవశ్యము మనుచుఁ
మెఱయు శ్రుతిస్మృతిలతికల
గిరిధర గోపాలకృష్ణ కేశవరూపా

End :

క. ఇది యెవరువినిన వ్రాసిన
మదినిష్ఠను బఠనసేయు మాపును రేపుఁ
ముదమును భాగ్యములొసగవె
సదమల గోపాల కృష్ణ సర్వాత్మ హరీ !

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

" ఖరోధనామ సంవత్సర వైశాఖ శు 4 గురువారము వఱకు బెలిజ పుల్లయ్యగారికి పాలుట్ల పేరప్ప చెప్పిన అక్షరమాలిక సంపూర్ణము."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

శివ పంచాక్షర మాలిక అకారాది క్షకారాంతాక్షరమాలిక నారాయణాష్టాక్షరమాలిక, కేశవాది చతుర్వింశతి నామ మాలిక, యనువిధమున రచితములయిన కందపద్యములు విష్ణు స్తుత్యాత్మకము లిందుఁ గలవు. కర్త పాలుట్ల పేరప్ప.

(౬) వీరభద్ర ఖడ్గాలు.

VĪRABHADRAKHAḌGĀLU. (Not printed.)

Foll 16—18 a. On foll. 18 a and 19 some stray verses are found.

Verses in the Sīsa metre written in praise of God Vīrabhadra. The au or is unknown.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీ పార్వతీధవు సితజటాభరమున
ప్రళయార్కరుచికోటి భాతిఁదనరి
అభ్రంలిహోద భ్రమవిభ్రమ శుభ్రాభ్ర

. . . .

. . . .

శుండాలకరదండ చండదండ
కాలాగ్నిపటుజాల శూలాగ్ర మాభీల
జాలికఁదిక్తటుల్ చంచలింప

* * * *

సీ. అహాహా హో వీర అహాహా హో శరభ
అహాహా నీ సత్వమద్భుతంబు
ఊహింప భువన మత్యాహాహా నీ మూర్తి
పూర్తి సంపూర్తి విస్ఫూర్తిఁ దనరి

ఘనసహస్రాంశుకరముల సహస్రాంశు కరములు
దివ్యాయుధంబులు దీప్తిదనరి
దిక్తటి శర్వరీ దీప్తి వెడలి వెలుఁగ
ప్రళయమారుతగమన భాతిఖ్యాతి
దక్షుమఖు వాటి కాకూట తతిదహించి
తత్క్షణంబున సురలను దఱిమి తౌర
అమిత బలరౌద్రి మాఱట ఆది రుద్ర
వినుత జనభద్ర ఉప్పల వీరభద్ర !

End:

సీ॥ గీ. కాచు వేళల శాంతంబు ఖలులదునుమ
నుగ్రమూర్తులు మీరన నొప్పుఁగాదె
ప్రౌఢబు రౌద్ర వీరకృపాసముద్ర
వినుత జనభద్ర ఉప్పల వీరభద్ర.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 12 సీసపద్యములు గలవు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పుల మయము. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

వీరభద్రస్వామి స్తుతి రూప సీసపద్యములివి. రచన తప్పుల మయము. కర్తపేరింపు గానరాదు.

R. No. 894.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, very good but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

శృంగారనైషధము.

ŚṚṄGĀRANAIṢADHAMU.

Same work as that described under R. No. 69. The author of this work was Śrīnātha.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 69 రున వర్ణితమైనదే. కర్త శ్రీనాథుఁడు.

R. No. 895.

Palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Foll. 98. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

మహాభారతము (ద్విపద) (విరాటపర్వము).

.AHĀBHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as that described under D No. 974 The name of the author is Timmanakavi, son of Vallabhasūri.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము.—ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 974 లోన వర్ణితము. కర్త తిమ్మన కవి.

R. No 896

Palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches Foll. 101. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

మహాభారతము (ద్విపద) (విరాటపర్వము).

MAHĀBHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as the above

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వమువలె.

R. No. 897.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 16. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Much injured and the leaves are in disorder. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) పార్వతీవల్లభ శతకము.

PĀRVATĪVALLABHA ŚATAKAMU.

Foll. 1 a—10 a ; 10 b is left blank.

Written in praise of Śiva by Kūcimañci Timmakavi in the Śaka year 1651.

Incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీ కైలాస మహామహీధర మహాశృంగాటకాంచన్మణి
ప్రాకారాంతర చంద్రకాంత రజతప్రాసాద శుద్ధాంత సిం
హాశారోన్నత హేమపీఠమున గౌర్వియుండవు నిన్నెన్నెదన్
రాకాచంద్ర నిభప్రభాకలిత భర్గా పార్వతీవల్లభా !

* * * *

మ. వరకౌండిన్య సగోత్రపాత్రుని యశోవర్ధిష్ణునిం గుక్కుటే
శ్వరకారుణ్య కటాక్షలబ్ధ కవితా సామ్రాజ్య ధౌరేయునిన్
స్థిరపుణ్యుండగు గంగమంత్రి . . . న్ తిమ్మప్రధానేంద్రునిన్
గరుణన్ బ్రోవుము కూచిమంచికులు భర్గా పార్వతీవల్లభా !

* * * *

మ. అరిషడ్వర్గముద్రోలి సర్వ...లైయష్టాంగ యోగక్రియా
పరుడై గాడ్పుజయించి ముద్రవెలయన్ బ్రహ్మంబు వీక్షించి వా
విరి సోహమ్మని యెంచుచుండెడు మహావేదాంతులౌ యోగిశే
ఖరులెల్లన్ మముఁగాంచుచుండ్రుగద భర్గా పార్వతీవల్లభా !

* * * *

మ. ....వాణీసురోద్వాహ స
త్కృతి నిక్షేపములంచు నెంచనలువౌ నీ సప్తసంతానముల్
హితవారంగ నొనర్చి పుణ్యమెనయన్ హేలాగతిన్ మర్త్యుఁడౌ
కరితతిన్ మిమ్ముఁ దలంచనేని మది భర్గా పార్వతీవల్లభా !

మ. అమరం ద్వత్పదపంకజాతయుగ తద్ధ్యాన క్రియాక్రాంత సం
భ్రమలీలన్ విలసిల్లు డెందమొరులన్ బ్రార్థింపఁగా నేర్చునే
సుమనో నిర్ఝరిణీ సువర్ణకమల స్తోమాసవాలంపట
భ్రమరంబేగునె తుమ్మకొమ్మలకు భర్గా పార్వతీవల్లభా !

End :

మ. ధరలోనెన్నఁగ శాలివాహన శకాబ్దంబుల్ దగన్ యామినీ
కరబాణాంగ శశాంకసంఖ్యఁ జెలువై కన్పట్టు సౌమ్యాహ్వయ
స్ఫురదబ్దంబున నిమ్మహాశతకమే పూర్ణంబుగావించి శ్రీ
కరలీలన్ బుధులెన్నఁ నీకిడితి భర్గా పార్వతీవల్లభా !

మ. ధనధాన్యాంబర పుత్రపౌత్రమణి గోదాసీ భటాందోళికా
వనితా బంధురసింధురాశ్వయుతులై వాలెంబు దీర్ఘాయుర్ఘ
ఘనభాగ్యంబునుగల్గి వర్ధిలుదు రిశాకాలంబు చేడ్పాటులే
క నరుల్ దీని . . . . భర్గా పార్వతీవల్లభా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అనేక గ్రంథపాతములు కలవు. ఆకులు క్రమ
ముగా లేవు. వ్రాంత మంచిది గాదు. తప్పులు లేవు.

కూచిమంచి తిమ్మకవి రచించిన శివస్తుతి శతకమిది. శాలివాహన
శకము 1651 నాఁడిది రచితమైనది. 'భర్గా పార్వతీవల్లభా' యని
దీని మకుటము.

(b) మనోహరీ శతకము.

MANŌHARĪ ŚATAKAMU. (Not printed.)

Foll. 11—16 b.

A centum of erotic verses.

Beginning:

ఉ. శ్రీకర మొప్పరిమొదను జేరి సుఖాధరమాని కౌఁగిటం
గై కొని చెకుర్నాకిర్చను బంతులపైనను గోరలొత్తి నే
నాకుసుమాస్త్రకేళి నలరారుచునుండుదినంబులందు స్వ
ర్లోకముఁ జూటుఁగొన్నవలె లోఁగననాయెఁగదే మనోహరీ.

చ. కుసుమశరానలార్తికి దిగుల్గొనియున్న భయంబుదీర్చి నీ
మిసిమిమిటారి గబ్బికవమీద ననుంగదియించి పెరావితే
తీసగి మనోజకూటమి సుఖోన్నతి దేల్చుదినంబులందు నే
నాకపరి యొందక న్నెఱుఁగకుండుగదే మదిలో మనోహరీ.

End:

ఉ. పంచశరాపవారి నిజభక్త మనోబ్జవిహార జన్మజ
వాంచితపాదదూర యహావా దయమాలినసామి నావిభుఁ (?)
గొంచక కౌఁగిలించుకొని కూడి సుఖించని యాఁడు జన్మమె
త్రించితివేటి కిట్లని సుతింతువుగా మదితో మనోహరీ.

(వి వి.)—

అసమగ్రము. ఆకులు తార్మారుగానున్నవి. వ్రాంత మంచిది
గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

మనోహరీ అని మకుటముగల శృంగారపద్య శతకమిది. కర్తపే
రెఱుఁగరాదు.

R. No. 898.

Palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Foll. 15. Lines 6 on a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes. Much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

పరవాది గజాంకుశము.

PARAVĀDIGAJĀṄKUŚAMU.

Incomplete.

Same work as that described under D. No 1610. The name of the author is Rāmaliṅgam, son of Nāgaya.

(తె-తె.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1610 రున వర్ణితమైనదే. చోడలింగ శతక మనియు నీ గ్రంథమునకు నామాంతరము.

R. No. 899.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Foll. 130 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair Contains mistakes. Injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

ఒడయనంబి విలాసము.

OḌAYANAMBI VILĀSAMU.

Complete.

This is the same work as the one described under R. No 90. The name of the author is Ajvarapu Pērayaliṅgamu.

(తె-తె.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 90 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁత గలదు.

“ . . భవనామ సంవత్సర అశ్వీజ బ ౧౨ ఆదివారంసరికి ఒడయనంబి విలాసం ఉప్పలూరి గుర్రాజు వ్రతి నున్నక్రమానను సంపూర్ణంగా వ్రాసి అమలాపురపు మల్లయ్యకు యిచ్చెను.”

R. No. 900.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 2$ inches. Foll. 24. Lines, 6 on a page. Mode of writing fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) పద్మినీ విలాసము—యక్షగానము.

PADMINĪ VILĀSAMU.

Fol. 1*a*—14.

Similar to the work described under R. No. 177. It is dedicated to God Vīrarāghavasvāmi worshipped at Trivellore. The author is Kṛṣṇamācārya of Ciguḷrēvu.

Beginning :

రాగం—శంకరాభరణము.

వందే శింగృహానాథం వందితసురమునినాథం
మారమణీసుత . . . గ్రవిహారం చతురవిచారం
చారుతరాధర సారవచోమృతపూరం కలుషవిదూరం
* * * *
సరసతుర్యోపాయు పర్వక్షిగేయు
తిరువళూరి విహారు దీనమందారు
పరమప్రకాశు శ్రీ పద్మవల్లీశు
వీరరాఘవదేవు విమలప్రభావు
* * * *
రమ్యజామాతృల రామానుజులను
సౌమ్యజామునినాథ శఠకోపముఖుల
సన్నుతి గావించి సరసకవిత్వ
మున్నతిశిగ మెచ్చి యుర్విలోజనులు
విరతంబు వినఁ బద్మినీ విలాసంబు
విరచింతుఁ దత్కథావిధమెట్టిదనిన ;

End :

అనుచుఁ శింగృహుల పేర నచ్యుతు పేర
జనకగధి ? వు పేర జలజాతుపేర
వీరరాఘవు పేర వెన్నుని పేర
నారాయణుని పేర నరసఖు పేర
కనకచేలుని పేర ఘనదేవు పేర
కనకవల్లీమనః కాంతుని పేర

వరసచిగు(ళ్ళేపు వంశాబ్ధిచంద్ర
గురుతరానందాఖ్య గురునిపౌత్రుండు
శ్రీనివాసాచార్య శేషాత్మజుండు
మాననీయుఁడు కృష్ణమాచార్యవర్యుఁ
డంకితంబుగఁబూని యవనిలో జనులు
 ంకమీకృతియని పొగడిపాడంగ
విరచించెనీకథా వృత్తాంతమంత
ధరణిలోనాచంద్ర తారార్కముగను.

మంగళము.

మంగళంతే శుభం మంగళంతే.

మంగళం కింగృహాపురాంగణోత్తుంగాయ
మంగళం జలముక్ప్రిభాంగాయతే ॥మం॥
ఇందుధర సుందర పురందర సనందరుచి
కుందసుర బృందముని వందితాయ
నందనందన సదానంద బృందావన వ
నేందిరాత్మాంబుజ మిళిందాయతే॥

* * * *

కల్లోల లీలామతల్లీముఖోల్లాస
ఫుల్లాంబురుహాత్త పల్లవాయ
సల్లలితహిత ధర్మవల్లీవపుస్స్వర్ణ
వల్లీరమా మనోవాసాయతే ॥మం॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 177 రున వర్ణితమైన గ్రంథమును బోలినదే. కథ యదే కాని రచనము వేరు. తిరువళ్ళూరి వీరరాఘవ స్వామివారిపేర నిది రచింపఁబడినది. గ్రంథకర్త చిగుళ్ళేపు కృష్ణమాచార్యుఁడు. విశేషములకు దావ్రాత గ్రంథభాగము గాంచునది.

(b) అష్టపదులు.

AṢṬAPADULU. Not printed.

Foll. 15*a*—24

This is an adaptation in an elaborated form of the Aṣṭapadis found in Jayadēva's Gītagōvinda Each Aṣṭapadi is rendered into a ślōka in Sanskrit, and a stanza, a Cūrnika and D aruvu in Telugu. The author is Muṣṭipalli Sōmabhūpāla, chief of Gadwal State.

Beginning :

ముఖారి.

శ్లో. అత్రాంత రేమసృణరోషవశాదసీమ
నిశ్వాస నిస్సహముఖీ సుముఖీముపేత్య
సవ్రీడ మీక్షిత సఖీవదనం దినాంతే
సానంద గద్గదపదం హారిరి త్యువాచ.

ద్విపద.

అవ్వేళ నధికరోషా వేశమునను
నెవ్వడిఁ దరిలేని నిట్టూర్పుచేత
నెఱిఁ గందివాడిన నెమ్మోముగల్గి
వెరవైన సిగ్గుచే వీక్షింపఁదగిన
పరగంగ బ్రియసఖీ వదనంబుగల్గు
తరుణాబ్జపాణి రాధను జేరవచ్చి
యలరు సాయంకాలమందు సానంద
సౌందర్య గద్గదస్వర యుక్తముగను
శృంగారములు మీర శ్రీకృష్ణమూర్తి
యింగితోక్తుల చేత నిట్లని పల్కె.

అష్టపది.

చారుశీలే ప్రియే చారుశీలే
ముంచ మయి మానమనిదానం । సపది మదనానలో
దహతి మమ మానసం దేహి ముఖకమలమధుపానం.

శ్లోకము.

ఇహైవ మదనానలో దహతి మానసం దేహి మే
స్ఫురద్వదనపంకజః స్ఫుటమరంద పానం ముహుః
విముంచ మయి దారుణం కృతమకారణం మానమ
ప్యనారతరతి ప్రియే రమణి చారుశీలే ప్రియే

చంపకమాల.

మదనమహానలంబు పలుమారు దహింపఁగఁజేసె నాహృది౯
వదనసరోజ దివ్యసుధపాన మొసంగు మకారణంబుగా
పదరిన కోపము౯ విడిచి బాగుగ మత్ప్రియురాలవైన యో
మదవతి ! చారుశీల ! నను మన్ననసేయవె రాధికామణీ !

*　*　*　*

పదం - ముఖారి.

చలమేల బాలా చారుశీలా చెలువైన ప్రియురాలా
వలరేనికాక కేవలమింత దయలేక, కలికి నామది పీఁకకన
లఁజేసెనికఁ, తళుకైన నీ మోముదమ్మి పానకము తల
చిన నాసగుము తాళను విమిశము - చ॥
పలుమారు నిఁచుక భాషించితివేని పలుజిగి మెఱుగు
వెన్నెల చిన్నెలమించు తొలగించుచాలా। అఖిలమైకలయు
చీకటు లాతలిరాకు మోవితేనెలకై నీమోము నెలదృ
క్చకోరము నలరింపఁజేయును॥ చ॥

*　*　*　*

చూర్ణిక.

అయి రాధికే చారు శీలే ప్రియే సంప్రతి మద
నదహనోదహతి మమ మానసం దేహి వదన
సరోజ మధుపానం। మానమపృనిదానం విముంచ
కించిదపి వచసియది దంతమూక్తిక కౌముదీతిమి
రమతిఘోరం హరతు స్ఫురదధర శీధవే తవానన
యామినీశః లోచన చకోరం రోచయతు

End :

అష్టపది.

ఇతిచటులచాటుపటుచారు మురవైరిణో
రాధికామధి వచనజాతం।
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవకవి
భారతీభణితమితి గీతం॥ ప్రి

శ్లోకము.

గద్వాల సోమనగపాల మణి ప్రణీతం
పద్మావతీంద్ర జయదేవ కవీంద్ర గీతమ్ ।

రాధామధి ప్రథితమాధవ సూక్తిజాతం
మాధుర్యచాటు భణితం జయతు ప్రభూతమ్.

ఉత్పలమాల.

ఈవగమించి సోమధరణీశ్వర సూనుఁడు సొంపునించి ప
ద్మావతికిం బ్రియుండయిన తజ్జయదేవబుధోక్తిరాధికా
దేవినిగూర్చి పలుక వసుదేవతనూభవ చాటుపాటవ
శ్రీ విలసద్వచశ్శ్రుతిని జెన్నగు గీతము వేడ్కఁజేయుతన్.

రాగము - ద్విజావంతి.

ఏమిచోద్యమమ్మ యెంచగ నెవ్వనితరమమ్మ
ప్రేమలీలగద్వాల కేశవస్వామి సత్కృతి మహాత్త్వముచూఁడగ
ధరగద్వాల నృపాలక సోమమహేశ్వర కృతమై
తిరముగాను పద్మావతీంద్ర జయదేవకవి సరస్వతి
ఇరవు మీఱ శికరణి నతిమనోహర మధురస రుచిసారము
మీర రాధికను గూర్చి మురహరుని చటుల వచనజాతము ।
సరసరీతి యీగీతముఁ జదివిన నరుల కిహాముపరము,
గలుగజేయును . . .
చెలగు నీలాగద్వాల చెన్నకేశవుని కృపను వెలయ
సోమనృపతిరచితామై . . . జనులాలాయిలలోను
వెలయుఁగావుత !
సరసపద్మావతీరమణ జయదేవకవి భారతియిర
వుఁగా రాధికానుగూడ . . లాలామురహరు
నివచనాజాతాము ।

చూర్ణిక.

శ్రీ మద్గద్వాల కేశవ ప్రసాద సమాసాదిత . . . .
నిర్భేదన ప్రతాపేన విరచిత బహుళోగ్రవీరభాసుర
భూసురాశీర్వచన ప్రభావసంప్రాప్త నిరవధికసామ్రాజ్య
వైభవేన ప్రభు శిఖామణినా సోమ భూపాల
రాయమణినా ప్రణీత . . . రసానుభూతం మురారే
రాధికా మధువచన జాతం పద్మావతీరమణ
జయదేవకవి భారతీ భణితమితి గీతం జయతు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

జయదేవ కవి రచియించిన గీతగోవిందకావ్యమందుఁగల యష్టపది 'చారుశీలేప్రియే' ఇత్యాదికమున కిది సంస్కృతాంధ్ర భాషలలోఁ జేయఁబడిన పెంపు. అష్టపదిలోని యొక్కొక చరణమునకును, శ్లోకము, పద్యము, మార్గిక, దరువు, అనువిధమున నాల్గు తెఱఁగుల పెంపకము లిందుఁగలవు. గీతగోవిందమందలి అష్టపదులకన్నింటికినిట్టి పెనుపు కలదో లేక యొక యష్టపదికే యిది రచితమో యెఱుఁగరాదు. ఏతత్కర్త ప్రఖ్యాతుఁడును, గద్వాలరాజ్యాధీశ్వరుఁడునగు ముష్టిపల్లి సోమభూపాలుఁడు. విశేషములకు దాహృత గ్రంథ భాగములఁ గాంచునది.

R No 901.

Palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Foll 105. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

వసుచరిత్రము.

VASUCARITRAMU.

Complete.

Same work as that described under D. No. 738. The name of the author is Rāmarājabhūṣana.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. ఇయ్యది డి. నెం 738 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

"ఖర సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ౧౫ మి కూచిమంచి తిమ్మకవిరాజుగారి ప్రతిని వున్నట్టు సింగుపతి లింగయ్యకు పెనుమర్తి వెంకటపతి కుమారుడు [illegible] వసుచరిత్ర వ్రాసియిచ్చెను. దిటకవి వెంకయ్య వసుచరిత."

R. No 902.

Palm-leaf. Size, 12 × 1¼ inches. Foll. 22. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented in the year 1927–28 by the Maharaja of Pithapuram.

గణచతుర్థ్యుపాఖ్యానము.

GAṆACATURTHYUPĀKHYĀNAMU

Gives the Puranic story of the birth of Vināyaka and of the episode about Syamantakamani The author is Rāmacandrakavi. In the colophon at the end of the Āśvāsa, it is found that his father was Viśvambharāmarārya

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి నుతించెద,
నిరతము ధరణీశమౌళి నిస్తులమణిరు
గ్వరశోభితసత్పదపం
కరుహుండగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యున్.

క. వాణిం గొల్చెద పుస్తక
వీణాపాణిన్నీలవేణిన్ సుగుణ
శ్రేణిన్ సంతతనుతగీ
ర్వాణిం గమలభవురాణి వాక్చాతురికిన్.

క. ముదమొదవగ నెల్లప్పుడు
వదలని సద్భక్తిచాల వర్ధిల్లగ నా
యొదనిడ నిల్పెద వారణ
వదనున్ గుణసరసకరణ వాంఛితమొసఁగన్.

* * * *

చ. భువనహితంబుగాఁగ శివపుత్రుని సచ్చరితంబు వేడ్కనా
గవరపు రామచంద్రకవి గారవమొప్ప రచించె గాన స
త్కవివరులార ! మీరలదితప్పులు గల్గిన దిద్ది చక్కగా
సవరణసేయ గోరెదర సజ్ఞులు మెచ్చ సభాంతరంబులన్.

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును, సుకవిజనస్తోత్రంబును గురుచరణవందనంబునుం జేసి జగద్ధితంబుగా నా రచింపంబూనిన గణచతుర్థ్యుపాఖ్యానంబునకుం గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

End :

మ. ఘనుఁడా కంసవిభంజనుండు కమలాకాంతామనోహారుఁడీ
ఘనరత్నంబును దెచ్చి యిచ్చు కథనాకర్ణించినం జెప్పినన్
వనజారాతిని జూచుదోషమున నిందం బొందరెన్నండు పా
వనులై చెందెద రెల్లభోగముల నవ్వైకుంఠధామంబునన్.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధకవిత్వ వైభవసుకవిజనమిత్ర యాత్రేయగోత్ర పవిత్రచంద్రాహ్వయ పౌత్ర నృసింహావిశ్వంభరామ రార్య పుత్రాచలధైర్యనాగవరపు సద్వంశవారాశిచంద్ర రామచంద్ర విరచితంబైన గణచతుర్థ్యుపాఖ్యానంబను గ్రంథంబు సర్వము నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు కొలఁదిగఁగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియేకాశ్వాస ప్రబంధము. పురాణప్రసిద్ధమగు వినాయకోత్పత్తిక్రమము, స్యమంతకమణి వృత్తాంతాదికములు నిందు వర్ణింపఁబడినవి. ఆత్రేయగోత్రుఁడగు నాగవరపు రామచంద్రకవి దీనికిఁ గర్త. ఇతని తాత చంద్రుఁడనియుఁ, దండ్రి నృసింహుఁడనియు నాశ్వాసాంత గద్య వలనఁ దెలియుచున్నది.

గ్రంథాంతమున "సర్వజితు నామసంవత్సర శ్రావణ బ ౧౨ ఆయి వారంసరికి వ్రతిగా నాగవర్పు రామయ్య వ్రాసుకు నెనూ" అని యున్నది.

R. No. 903.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¾ inches. Foll. 30. Lines, 8 or 9 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

భగవద్గీతలు (వచనము).

BHAGAVADGĪTALU (PROSE)

A prose version in Telugu, of the Bhagavadgīta from the beginning to the 43rd stanza in the 18th Adhyāya. This is probably a part of the Bhārata- Bhīṣmaparva by Kaḷule Vīrarāja.

Beginning :

క. శ్రీరమణీహృదయప్రియ
సారసపత్రాయతాక్ష సకలాధ్యక్షా
భూరికరుణావిలాసా
శ్రీరాజితగుణవిశాల శ్రీగోపాలా!

వ. అవధరింపుము భవదీయచరిత్రాతిశయంబైన శ్రీ మహాభారతంబున భీష్మపర్వంబునందు కౌరవశ్రేష్ఠుండైన ధృతరాష్ట్రుండు వ్యాసవరప్రసాదలబ్ధదివ్య జ్ఞానసంపన్నుండగు సంజయువలన భూగోళ నిర్ణయంబును జంబూఖండ నిర్మాణంబును, భవ్యన్న దేశప్రవర్తనంబును విని కౌరవ పాండవు లుభయదళంబులు కురుక్షేత్రంబునందు.

End :

శబ్దాది విషయంబులఁ బరిత్యజించి రాగద్వేషంబుల నిరాకరించి యేకాంతవాసుండును లఘుభోజనుండునునై మనోవాక్కాయంబుల నిగ్రహించి నిత్యంబును ధ్యానయుక్తుండై వైరాగ్యంబుఁజెంది అహంకారంబును బలంబును దర్పంబును కామంబును క్రోధఁబును ద్రవ్య సంగ్రహంబును త్యజించి స్వభావంబైన కర్మంబు శౌర్యంబును తేజంబును, నేర్పును, యుద్ధంబునఁ బలాయనంబు గాకుండుటయు, దానంబును, జనుల నీశ్వరభావంబును, క్షత్రియునికి స్వభావజనితంబైన కర్మంబులు.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

"శ్రీమద్యజన యాజనాధ్యయనాధ్యాపన దాన ప్రతిగ్రహ షట్కర్మ నిరతులైన వేదమూర్తులైన నివర్తికంచాభొట్లవారికి శ్రీమద్యజనయాజనాధ్యయనాధ్యాపన దాన ప్రతిగ్రహ షట్కర్మనిరతులయిన తీర్థాలనారాయణాచార్ల కుమారుడు . . తారణనామ సంవత్సర పుష్య శు 12 భానువారంనాడు మధ్యాహ్నంవేళ శ్రీభగవద్గీతలు 18 అధ్యాయాలు వ్రాసియిచ్చినది."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి 18 వ అధ్యాయమున 43 వ శ్లోకము దాఁకగల గ్రంథమునకు తెలుఁగుగలదు. వ్రాఁతమంచిదిగాదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

కభులె వీరరాజు నాంధ్ర వచనభారతమున భీష్మపర్వమునఁగల భగవద్గీతావచన భాగమిదికాదగును. అతని వచనరచననిది సరిఁగాఁ

బోలియున్నది. ఆరంభమున, 'గోపాలా' అని సంబోధనముగల కంద పద్యమాతని వచనగ్రంథ భాగములందుఁగలదు. ఇందును గలదు

R No. 904.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

ఛందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU.

A collection of verses on Telugu prosody taken from the Kavijanāśraya, etc., giving illustrations from the Bhārata, etc. Quotations from works, which are not available now, are found in this.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో. ఆదిమధ్యావసానేషు యరతా యాంతి లాఘవమ్ ।
భజసా గౌరవం యాన్తి మనౌ తు గురులాఘవే ॥

గీ. చంద్రసూర్యవహ్నులు చక్షులౌ రుద్రుని
మూఁడు కన్నులందు మూఁడు గురువు
లుదయమయ్యె దాన నొప్పారె మగణంబు
నందు సప్తగణము లమరఁ బుట్టె.

* * * *

19 వ ఆకు:—

ఆంధ్ర భాషాయాం శ్రీధర చ్ఛందసి—

క. పొగడొంది పద్యముఖమున
రగణము యగణంబుగూడి రాగిల్లిన నీ
జగతి . . . నేలెడువాఁ
డగుఁ గృతిపతి విభవయుక్తుఁడగుఁ గవివరుఁడు౯.

End :

ఆంధ్రభాషాయాం . . . చ్ఛందసి—

క. ఆదులు వర్గత్రయమును
భూదేవతలు తపవర్గమున . . . దా
త్ర్యాదిపతులును యశషసహా
లాదట నూరుజులు శషరాఖ్య . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

కవిజనాశ్రయాద్యనేక లక్షణ గ్రంథములనుండియు, భారతాది లక్ష్య గ్రంథములనుండియు సేకరింపఁబడిన ఛందోలక్షణ లక్ష్యపద్యము లిందు చాలఁగలవు. ఇపుడు దొరకని తెలుఁగు లక్షణ గ్రంథముల లోని పద్యము లిందుగానఁబడును. అవి శ్రీధరచ్ఛందము, అథర్వణచ్ఛందము, గోకర్ణచ్ఛందము మొదలగునవి.

R. No. 905.

Palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 149. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

శేష ధర్మములు.

ŚĒSADHARMAMULU.

Complete

Same work as that described under R. No. 178. The name of the author is Tāmarapalli Timmaya

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్ నెం 178 దున వర్ణితమయినదే.

R No 906.

Palm-leaf Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 283. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

ఆచార్యరత్నహారము.

ĀCĀRYARATNAHĀRAMU

Same work as that described under R. No. 624 ante. The name of the author is Sitārāma kavi of Vaṅgīpura family.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 624 రున వర్ణితమయినది. కర్త వంగీపుర సీతారామ కవి.

R No 907.

Palm-leaf. Size, 17¾ × 1½ inches. Foll. 167. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

Foll 1-*a* —140-*a*. foll. 141-a— 167 contain some other matter relatting to śri vaiṣ ṇa-vism.

Complete.

Same work as that described under R No. 217. The name of the author is not known.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పదునొకండు ప్రకరణములు పూర్తిగానున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 217 రున వర్ణితమయినది.

R No 908.

Palm-leaf. Size, 9¾ × 1 inch. Foll. 142. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but containing mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) జ్యోతిష రత్నాకరము.

JYŌTIṢA RATNĀKARAMU

Foll. 1-*a*—137-*b*.

A work on Astrology by Carigoṇḍa Honnaya, son of Rāmayāmātya.

Incomplete.

Beginning :

ఒకరికి నొకరికి దమలో

ప్రకటితముగ సుఖము జూచు ?

. . . .

. . . . ?

గీ. సుజనసద్గోష్ఠి దినమది సుదినమండ్రు
తివిరి దుర్గోష్ఠి దినము దుర్దినములండ్రు
గాన నిటు నైమిశారణ్య . . . లోన
మనము చరియించుట కిది గ్రహప్రేరితంబు.

చ. అను నెడ గార్గ్యసంయమి మహామునివర్యుల కప్పుడిట్లనెన్
ఘనులు సమస్తకోవిదులు కంజభవాండములోన మీరెరుం
గని యవి లేవు సర్వఫలకారణమే గ్రహచారమైన నా
కనుమతి తోఁచుఁ దాం దెలియ నానతియిండు రహస్యమంతయున్.

క. సభవారి కెల్ల ప్రేమోత్కటాది
సభయ . . . దెలుపవలయు నొక్కరు నాకున్
సభమునఁ దిరుగు గ్రహంబులు
శుభాశుభములు జేయునట్టి చూపులు దలఁపన్.

* * *

End :

అనిన గార్గ్యుండు సకల ఋషిగణంబులతో సుమ్మడి వేదాస్థాన విశిష్టుండగు వసిష్ఠుం బ్రశంసించి తమతమ నిజనివాసంబుల కరిగిరి. వసిష్ఠుండు నిజేచ్ఛం జనియె నంత.

శా. గోచారంబున భాస్కరుండమర సమ్యుండుం గుజజ్ఞాది దే
వాచార్యుండును భార్గవుండు శనియున్ రాహుకేతుల్ సదా
భూచక్రంబున . . . కొల్చి బలంబున్ బాలించు నిన్నెప్పుడున్
నాచంద్రార్కముగాఁగ మంత్రిమణి సింహాద్రిప్రధానోత్తమా.

* * * *

Colophon :

ఇతి శ్రీ శుభకవితావిశేషమహేశ్వర . . . వరలబ్ధసారస్వత భారద్వాజసగోత్ర పవిత్ర చగకొండ రామమహామాత్యపుత్ర సూరన్నయ నామధేయ ప్రణీతంబైన జ్యోతిశ్శాస్త్రంబను శాస్త్రబుధ . . . మహాంభోనిధానంబునకు సుధాంశుసంబునుంబోలి యొప్పుచున్న జ్యోతిషరత్నాకరంబను కావ్యంబునందు క్షౌర రజస్వలా సీమంత నామకరణ పట్టాభిషేక నవవస్త్ర మహాసంక్రాంతిఫల వాస్తుప్రకరణ నవగ్రహ దేశాధిపకేతు జాతక ప్రకరణంబులుం గల పంచమాశ్వాసము.

* * * *

(బి-బి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. అయిదాశ్వాసములున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది జ్యోతిష గ్రంథము. ఇందు ప్రభవాది సంవత్సర ఫలములు, దశాభుక్తి ఫలములు, శకున ఫలములు, ముహూర్త విషయములు మున్నగునవి వివరింపబడినవి. కర్త చరిగొండ హొన్నయ రామయామాత్యుని కుమారుడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు. "రాక్షసనామ సంవత్సర నిజ భాద్రపద శు ౧౦ లు భిక్షావృత్తి పెద్దరామప్ప కొమారుడు చిన్న శరభయ్య బసప్ప వ్రాసుకున్న జ్యోతిషరత్నాకరం సంపూర్ణం."

(b) मल्हणस्तोत्रम् (PRINTED.)

Foll. 138-*a*—142-*b*

See Sanskrit part of the Triennial Catalogue.

R. No. 909.

Palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Foll. 74. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRAÑGAMĀHĀTMYAMU

A work on the religious sanctity of Śrīraṅgam, on the banks of the Kāvēri. The author is not known.

Complete

Beginning :

* * * *

. . . ట్టుల నాట్యంబులను మందారకుసుమ వర్షంబులు నొసంగ శ్రీరంగ ధాముండు విజయంబు చేసెనని . . . . . కాహళులు మ్రోసె నివ్విధంబున నవ్యంబును స్వయంవ్యక్తంబును మహావైభవ సమా . . . . . తేజోరాశియు జగద్వ్యాపకంబును ప్రణవాకారంబైన శ్రీరంగవిమానంబుకంటె . . . . . . ట్టుటయు బ్రహ్మాధీశ్వరుండై పద్మగర్భుండు సంతోషాతిశయంబుగాను పొంగి చిత్తంబునను త్త

* * * *

End :

. . . . . . చదివిన వారలకు విన్నవారలకు ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యపుత్రపౌత్రా . . . ధనకనకవస్తువాహన సమృద్ధిన్ని అతులిత ముకుంద చరణారవింద వందననిరంతరానందంబును గలిగి ప్రతి దినంబును అభ్యుదయంబు నొందుదురని మహాదేవుండు నారదమునీంద్రునకు నానతి యొసంగె

Colophon :

ఇది శ్రీరంగమాహాత్మ్యంబునందు దశమాధ్యాయము.

. . . . సంవ్వత్సర జ్యేష్ట ఐ ౧౪ శనివారమువరకు వండూరు రామన్నగారి ప్రతినున్న క్రమాన . . . . పద్మరాజు గారు కుమారుడు రెండో ఆయన సుబ్బరాయుడు శ్రీరంగ మాహాత్యం ఖాసుకు వ్రాసెను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు హెచ్చుగాగలవు. ఆకులు తునాతునకలైయున్నవి.

కావేరీ తీరమందలి శ్రీరంగక్షేత్రపు మాహాత్మ్యమున కిది తెలుగు వచనరచనము. కర్త పేరెఱుగరాదు.

R. No 910.

Palm-leaf. Size, 9⅞ × 1⅜ inches. Foll. 78. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Condition, fair. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) భగవద్గీత (వచనము).

BHAGAVADGĪTA (PROSE).

Foll. 1-*a*—70-*b*.

Same work as that described under R. No 903.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు. ఇది ఆర్. నెం 903 దుకు వరితమైనదే.

(b) భారత సావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRI. (NOT PRINTED.)

Foll. 71—78.

Same work as that described under R. No. 447 (*d*). The author's name is not known

Complete.

Beginning :

శ్రీ జానకీ మనోహర
పూజితచరణారవింద పూర్ణానందా ।
రాజిత సిరివత్సస్థల
రాజీవదళాయతాక్ష రంగాధ్యక్షా ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. శైథిల్య గ్రంథపాఠములున్నవి. ఇయ్యది ఆర్. నె 447 (*d*) దను వర్ణితమైనదే.

R. No. 911.

Palm-leaf. Size, 11 × 1¼ inches. Foll. 44. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

(a) తిరుమంత్రార్థ వివరణము.

TIRUMANTRĀRTHAVIVARAṆAMU.

Foll. 2—28-*a* ; Foll 1, 28-*b* & 44 are left blank.

A Vaiṣṇava treatise dealing with the efficacy of the Aṣṭākṣarīmantra, etc. The name of the author is not known

Complete

Beginning :

మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారాలనియెడు గుణాలు నాలుగున్నుకూడా యిరువైనాలుగు . . . . టి లక్షణం యెటువలె నంటేను, ప్రజ్వలత్తేజోవాయురాకాశముకూడా శరీరమౌను. అది యెటువలెనంటేను పృథివివల్లను యెముకలున్ను మాంసమున్ను ఇంద్రియ మున్ను మెదడున్ను పుట్టును. అగ్నివల్లను ఆకలిన్ని దప్పికున్ను నిద్ర యున్ను ఆలస్యమున్ను ముఖకణ్ణాలున్ను పుట్టును. వాయువువల్లను కూర్చుండేదిన్ని అటుయిటు తిరిగేదిన్ని వణికేదిన్ని ముణుచుకుసెడన్ని

చూచుకొనేదిన్ని పుట్టును. ఆకాశంవల్లను, కోరికలున్ను, కోపమున్ను, సిగ్గున్ను, మోహమున్ను పుట్టును.

End :

ఇట్లు పరంపరాసిద్ధమైన తత్త్వత్రయ . . . . త్రయ తాత్పర్యమున్ను శ్రియఃపతినుండి స్వాచార్యపర్యంతమున్ను తిరుమండి అర్థమై గురుపరంపరా ప్రకారమున్ను యిట్టి సత్యసంప్రదాయ సిద్ధమైన ఆచార్య కటాక్షంవల్ల దొరికిన మంత్రార్థ తాత్పర్యమున్ను శేషత్వ పారతంత్ర్య కైంకర్య ప్రకారమున్ను మంత్రవివరణమైన ద్వయమున్ను చరమశ్లోక ప్రకారమైన . . . . . . యీ నిష్ఠ కధికారియైన ఆచార్యాభిమాననిష్ఠుడికిన్ని అంతమందు ఫలించెడిది, అర్చిరాదిమార్గ భగవత్ ప్రాప్తి ఫలపర్యంతమున్ను తెలుపఁబడు అర్థ తాత్పర్య నిష్ఠులు మహాభాగవతోత్తములు.

(బి-బి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది వైష్ణవ గ్రంథము. అష్టాక్షరీ మంత్రము, ద్వయము, చరమ శ్లోకము వీని ప్రభావములిందు ప్రతిపాదితములు. కర్త పేరెఱుఁగ రాదు.

(b) మోక్షస్థాన నిర్ణయము.

MŌKṢASTHĀNANIRṆAYAMU. (NOT PRINTED).

Foll. 29—43.

A small portion of a work on Vaiṣṇavism. The author is not known. Incomplete.

Beginning :

శ్రీమన్నారాయణుండు నారాయణ పరబ్రహ్మ తత్వం నారాయణః పరః అని అన్నట్లు యీ శ్రుతి ప్రకారానను, సూర్యకోటి ప్రతీకాశం చంద్రకోటి సుశీతలం అనిన్ని తద్విష్ణోః పరమంపదం అనిన్ని యీ శ్రుతి ప్రకారానను అనేక కోటిసూర్య చంద్ర ప్రకాశమైన పరమపద మందు దివ్యావరణ శతసహస్రావృతిః అనియెడి శ్రుతి వాక్యం ఉన్నట్టే అనేక వేల సహస్రాలు నవరత్నపు మేడలున్ను లక్ష ప్రాకారాల కోటలున్ను భవనేశ్వరాలున్ను కలిగి అనేకవేల సహస్రాలు అమృతపు

కొలనులున్ను కలిగిన నదులున్ను కల్పవృక్ష సమూహ శృంగారంపు తోటలున్ను, దివ్య పురుషులున్ను దివ్యస్త్రీలున్ను మణిమయ స్తంభ శోభితంబైన . . . . . . కొలువు కూటమందు నవరత్న సింహాసనంమీదను సహస్రదళ అపరంజి హేమకమలంమీదను నడిమి కర్ణికయందు * * *

* * * *

అత్యతిష్ఠద్దశాంగులం అన్నట్లు కోటి కందర్ప లావణ్య దివ్యమంగళ విగ్రహుండు దివ్యమణి ప్రకాశ కిరీట మకరకుండల దివ్యాభరణ దివ్యాయుధాలంకృతుండై సమస్తమైన ఆత్మలకున్ను ఆత్మావై పుత్రనామాసి అన్నట్లు ఆ స్థానమందుండి పితా పుత్రన్యాయానను ఆలింగన స్తన్య పానాది క్రియల నుపలాలించుచుండును. ఈ స్వామిని పరబ్రహ్మమనిన్ని పరమపదరాజులనిన్ని పరవాసుదేవులనిన్ని ఆదినారాయణమూర్తి అనిన్ని ముఖ్యనామాలు గలిగి అనంత నామాలతోనుండును. ఈ స్వామిని రహస్యత్రయ జ్ఞానయేకాతురీ సూత్రాన తెలిసినవారు ఈ యాస్థానమందు ప్రవేశింతురు. ఈ స్థానమందు జేరినవారికి నారాయణపరులనిన్ని శ్రీవైష్ణవులనిన్ని పరమైకాంతులనిన్ని నామధేయాలు కలిగియుందురు. ఇది ముఖ్యస్థానమైన మోక్షస్థానము. ఈ స్థానమందుజేరిన వారి కిందున పునరావృత్తులు లేకయుండును.

End :

ఈ భూలోకం కిందను ఏడు లోకాలు గలవు. అవి ఏవన్నను

. . . .

ఇందుకు శ్రుతి—పదపద్మ . . . .

సుతలం జంఘదేశేతు జానుదేశే తలాతలం ।

మహాతలంతు . . . . పాతాళం కటిదేశస్తు

సప్త పాతాళ సంజ్ఞికాః । అని భగవాన్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములుగలవు.

ఇది వైష్ణవ మత విషయక గ్రంథము. కర్త పేరిందు గానరాదు.

R No 912.

Palm-leaf. Size, 12½ × 1½ inches. Foll. 62. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

సుకవి మనోరంజని.

SUKAVIMANŌRAÑJANI.

A criticism of works on poetics by Kūcimañci (Veṅkaṭarāyakavi ?) a disciple of Dēvulapalli Buccayaśāstri.

Incomplete.

Beginning :

సీ. లక్షణ గ్రంథంబులిత్తఱి లక్షల
కొలదినుండగ సిద్ధవదలిప్పు
డెందుకు నొకటి రచించెదు లక్షణ
మనుచును మీరు నన్నాడ వలదు
పూర్వ కవులును స్వబుద్ధి కొలందిగ
కొన్ని విశేషముల్ క్రొత్తగాను
స్వగ్రంథములయందు సంఘటింపరె యవి
యొకదానికంటె వేఱొకటి దొడ్డ
యుంపు మీఱుట జూచియే నిపుడొకటిని
విరతి లక్షణ లక్ష్యముల్ వెదకి కూర్తు
గాన నేమైన మెఱుగులు గలిగెనేని
సంతసింపుడు సుకవిరాజవరులార [జ్ఞప్రవరులు].

సీ. కొన్ని విక్రమములు కొందఱు చెప్పిరి
మఱి కొందఱొక కొన్ని యొఱుక పరచి
రింత మాత్రమె కాదు యెంచి చూచితె వ
కవులవదలి దుష్ట కవుల నాద
రించెదు కుపతులరీతి ప్రసిద్ధయ
తులమాని దుష్టయతుల నిలిపిరి
యొకజాతిలోన వేఱొకజాతి గలిపిరి
కొందఱు గానవాకు తెలిపినట్టి
తొలుపటి మహాకావ్య లక్ష్యతతి తోడ
జెప్పెదను దీని యందున తప్పులుండె
నేని దిద్దంగవలయు సతత్కృప దలిర్ప
భద్రగుణులార సుకవిరాట్ప్రవరులార.

సీ. ఏ విబుధుఁడు నాటకావళియు నలంక
రణశాస్త్రములను బాల్యమునఁ దెలిసె
నే మహనీయుండు కౌమారముననె సి
ద్ధాంత కౌముదిని సాంతముగఁ జదివె
నే సూక్ష్మబుద్ధి వరేంద్రుండు నాంధ్ర శా
స్త్ర రహస్యమును దనంతట నెఱింగె
నే పండితుని కృపాదృష్టినఁ లక్షణ
విధిహారులందుఁ బండితులఁ జేసె
నట్టి దేవులపల్లి వంశాబ్ధి పూర్ణ
శశధరుండైన బుచ్చయ శాస్త్రి చక్ర
వర్తి పదపద్మముల కతిభక్తి దనర
వందన మొనర్తు మది వేడ్క గ్రందుకొనఁగ.

* * * *

End :

చేటు కొలఁదియు లఘిమయుఁ జెందకుండ
నిచ్చు పురుషుండు చెడకుండు నిద్ధచరిత
కాక యంచిత సత్య సంగతి నటించి
నిజధనం బర్థి కిచ్చిన నీకు లేదు.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

దేవులపల్లి బుచ్చయశాస్త్రిగారి శిష్యుఁడగు కూచిమంచి (వేంకటరాయకవి ?) రచియించిన లక్షణశాస్త్ర విమర్శగ్రంథమిది. ఇందు కూచిమంచి తిమ్మకవి కృతులును, గ్రంథకర్త తండ్రి రచించిన సరస హృత్కుముద చంద్రిక మొదలగు గ్రంథములును దాహరింపబడినవి.

R. No. 913.

Palm-leaf. Size, 18¾ × 1¼ inches. Foll. 112. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

ఉత్తర కాండము (కాచ, విట్ఠల రాజులు).

UTTARAKĀṆḌAMU.

Same work as that described under D. No. 942 The names of the authors are Kācabhūvibhuḍu, Viṭṭhalarāju

Complete.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

R. No. 914.

Palm-leaf. Size, 14⅞ × 1 inch. Foll. 149. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) ఉత్తరకాండము.

UTTARAKĀṆḌAMU

Foll. 1—141-*b*. Foll. 142 is left blank.

Same work as that described under D. No 942 The authors are Kācabhūvibhuḍu and Viṭṭhalarāju

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు పెక్కుగాగలవు.

ఇది డి. నెం 942 లోన వర్ణితమయినదే.

(b) కిరాతార్జునీయము (యక్షగానము).

KIRĀTĀRJUNĪYAMU (NOT PRINTED.)

Foll 143—149

Same work as that described under D No 1849.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1849 లోన వర్ణితమయినదే.

R No 915.

Palm-leaf Size, 14¼ × 1½ inches. Foll. 128. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

కావ్యాలంకార సంగ్రహము.

KĀVYĀLAṄKĀRASAṄGRAHAMU

Same work as that described under R No 101. The name of the author is Mūrtikavi

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు గలవు. ఆకులు తునాతునకలై యున్నవి.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 101 రున వర్ణితమైనదే.

R No. 916.

Palm-leaf. Size, 14⅝ × 1¼ inches. Foll. 201. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithap onam in the year 1927–28.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యానము.

VASUCARITRAVYĀKHYĀNAMU

Same work as that described under D No. 750. The name of the author is Sōmamantri.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇయ్యది డి నెం 750 రున వర్ణితమైనదే.

కర్త సోమమంత్రి.

R No 917.

Palm-leaf. Size, 13¾ × 1 inch. Foll. 86. Lines, 4 or 5 on a page. Mode of writing, fair but full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) వెంకటేశ్వర వచనములు.

VEṄKAṬĒŚVARAVACANAMULU.

Foll 1-*a*—31-*b*

Same work as that described under R. No. 249. The name of the author is not known.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇరువదియైదవ వచనమునుండి 102 వ వచనము వఱకుఁగల గ్రంథభాగమిందుగలదు. వ్రాఁతమంచిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 249 దున పర్జింపబడినదే.

(b) పాటలు.

PĀṬALU.

Foll. 32-*a*—39-*b*. * Vide Note, in Telugu, below.

Contains songs bearing on Vaiṣṇavism. The author's name is not known.

Beginning :

లాలిపాట.

శ్రీమించు తిరుమంత్ర శృంగార డోలా
రామానుజాచార్య చతురతరము చేలా
కామించి శ్రీరంగ ఘనుఁడితఁడె బాల
నామనోహార పరంధాముని లీలా॥ లాలి॥

End :

వినగదవె యిక యితర విషయముల బోరలకువె
వేషధారులఁగూడి చిలుకా।
మనతప్పులేవైన మరచి తమకృపచేత
మనమదిని బాయదే చిలుకా।
ననునేలి నట్టియతిరా. . .

(వి-వి.)—

వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. స్తుతి, వేదాంత విషయములగు పదములుగొన్ని గలవు. ఇవి వైష్ణవ మతమునకు సంబంధించినవి. కర్త పేరిందు గానరాదు.

* ఇందే యితర గ్రంథములు గలవు :—

40 a స్తోత్ర రత్నము, 45 b పంచాయుధ స్తవమ్ గురుపరంపరాస్తుతి, శరణాగత గద్యమ్, 54 a శ్లోకాలు పాటలు, 69 గోపాల వింశతి, 70 ప్రార్థనాపంచకం, దశావతార స్తవమ్, మేలు కొలుపు, 73b to 86 అరవపాటలు, జితంతె స్తవము మొదలగు విషయములు సంస్కృతాంధ్రములవి గలవు.

R. No. 918.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1⅝ inches. Foll. 21. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

సూత్రగణితము.

SŪTRAGAṆITAMU.

Of the ten kinds of Gaṇita, the work under notice deals with Sūtragaṇita. The author is not known

Incomplete.

Beginning :

సీ. తూములెన్నియైన తుదలెక్క దొలగించి
సగముసేయ బుట్ల సంఖ్యవచ్చు
నెన్నిపుట్లు నైనమున్నూట యిరువది
చేతగుంప మానులై తనర్చు.
పుట్లుయెన్నియైన పుష్కర వసునేత్ర
సోమసంఖ్య గుంపసోలలయ్యె
అదియు దొమ్మనూట నరుదార గుంచిన
గింజలా యనయ్యె కృత్తివాస.

క. అడిగినపుట్లకు కడపట
తడయక సున్నత్రయంబు తప్పకనిడితా
నాడబడ బాహుశరంబుల
తడయక రుద్రులను గుంప తప్పకగింజల్.

క. కుంచంబులెన్నియైనను
అంచితముగ సున్నదుడిచి యర్ధింపవడిన్
పంచశరములయ్యె నవిగుద
సంచితముగ లెక్కసున్న నవికుంచంబుల్.

* * * *

ప్రతాపరుద్రుని పట్టణంబునకు
ప్రత్తిమల్లెల పేరుపరగవిడిశె(?)
విడిశిన మరునాడు పీడెత్తిపోయిన
వణిజులబట్టిరి మణిహావాండ్లు
యెవ్వరికే చెప్పవెరిగించు డీయన
వారలుచెప్పిరి వరుసతోడ

అయిదు మల్లలమాడ యది పెద్దసుంకంబు
అవనీశుఁడిచ్చిన యానతనిరి
పదుమల్లలమాడ యేర్పడగొందము
పృథ్వీశుడిచ్చిన బుద్ధియనిరి
తొమ్మిది మల్లలకు తెమ్మన్న నొకమాడ
మహిరాజొసంగిన మగుతమనిరి
మఱియు పద్దెనిమిది మల్లలకొకమాడ
పద్మాక్షుఁడిచ్చిన ఋణమనంగ
సీమను సుంకములకు శెట్టి యిరువది
యారువేలపై నొకమాడ వెలయనిచ్చె
మొదటి మల్లెన్ని మోదముతో దెలియంగ
మణిహామునబడ్డ మాడలెన్ని
గణిత మెరిగినట్టి కరణాల బిలిపించి
అడుగవలయు దేవ యవధరింపు ॥

End :

సూత్రం—

జనపాల తిలకరయేటికి

మనమున సంశయము సూత్రమార్గము వినుమా

అనుగుల చేతను దండుగ

ధనము గుణించంగ యాశ్వతండంబయ్యెఁ ॥

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాఁతగలదు—

"హేవిళంబినామ సంవత్సర ఆశ్వీజ బ॥ ౫ల వరకు సోమరాజు భగువాంళ్లుకు వ్రాశియిచ్చిన సూత్ర గణితం సంపూర్ణము."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములట్టే లేవు.

దశవిధ గణితములలో సూత్ర గణిత భాగమిందుఁగలదు. ఇది పావులూరి మల్లన కృతికాదు. కర్త పేరిందుఁగానరాదు.

R. No. 919.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches Foll. 313. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU

Contains the Āranya, Mausala, Mahāprasthānika, Svargārōhaṇa parvas. Same work as that described under D. No. 185

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆరణ్య, మౌసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణ పర్వములున్నవి. వ్రాంతతిన్నదిది, తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 185 ఠున వర్ణితమయినదే

R No 920.

Palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 258 Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured· Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

రామాయణము (యుద్ధకాండము).

RĀMĀYAṆAMU (YUDDHAKĀṆḌA)

Same work as that described under D Nos. 138 and 150 The name of the author is Bhāskara

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 138, 150 ర్లలో వర్ణింపఁబడినదే.

R. No 921.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Foll. 171. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927 28.

కవిశిరోభూషణము.

KAVIŚIRŌBHŪṢAṆAMU

Same work as that described under D No. 1242 of Vol. V. The name of the author is Ahōbala Paṇḍita.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1242 రున వర్ణింపఁబడినదే. గ్రంథాంతమం దీ వ్రాఁత గలదు :—

“ పరాభవ సం॥ ఆశ్వయుజ శు ౨ మ॥ కంటుముకుల జగ్గరాజు వ్రాసెను. చిన్నవగ్గడ రామన్నగారి ప్రతిచూచి వ్రాసెను.”

R. No. 922.

Palm-leaf. Size, 18 × 1¾ inches. Foll. 119. Lines, 6 or 7 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

కవికర్ణరసాయనము.

KAVIKARNARASĀYANAMU.

Same work as that described under D No. 448 of Vol. II The name of the author is Suṅkasāla Nṛsimhakavi

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లమితములు.

ఇయ్యది డి. నెం 448 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 923.

Palm-leaf. Size, 18½ × 1¼ inches. Foll. 259. Lines, 7 or 8 on a page. Mode writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(ఆ) మహాభారతము (విరాటోద్యోగపర్వములు) తిక్కన
MAHĀBHĀRATAMU

Foll. 1-*a*—244.

Same work as that described under R. No. 375. The name of the author is Tikkana

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 375 రున వర్ణింపఁబడినదే.

(b) వైజయంతీ విలాసము.
VAIJAYANTĪVILĀSAMU. (PRINTED.)

Foll. 245—259.

Same work as that described under R No. 350. The name of the author is Sārangu Tammaya.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇయ్యది ఆర్. నెం 350 రున వర్ణితమయినదే

R. No. 924.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches Foll 97. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) రసికజనమనోభిరామము.
RASIKAJANAMANŌBHIRĀMAMU.

Fol. 1-*a*—87-*b*

Same work as that described under R No 273 The name of the author is Kūcimañci Timmakavi

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 273 రున వర్ణితమయినదే.

(b) కృష్ణదండకము.

KṚṢṆADAṆḌAKAMU.

Fol 88-*a*—97-*b*

The sportive activities of Śrū Kṛṣṇa are described in this. The author is Kūcimañci Timmanārya.

Complete.

Beginning :

శ్రీమత్తు షా రావసీ భృతుర్కుమారీ స్తనన్యస్త కస్తూరికాపంక సంకీర్ణ దోరంతరుండును జగచ్ఛ్రీకరుండును శిరశ్చంద్ర సాంద్రప్రభావిస్ఫుర త్తుంగ గంగాసరిత్తైర్కరవేందీవరుండును కురంగార్ఘకాంచతర్కరుండును సరోజాతజాతాది నానామరానూన దైనం దినస్తూయమానస్థిరోదార చారిత్రుండును దాగితామిత్రుండును వృత్రజిద్రత్నశోభాసమానక్రియా భాసమాన స్వకంఠాగ్ర హేలాహారుండును సదా నిశ్చలుండును సుకో దండ పాండిత్య విభ్రాజితోద్దండదోర్దండ చండప్రతాపార్క తేజోవిని ర్మూలితారాతి గర్వాంధకారుండును——

* * * *

పీఠికాపట్టణస్థానుండునై ఘన శ్రీకుకుర్కుటేశ ప్రధానాభిధానాఖిలాధీశ్వరుం డొకనాఁ డంచితా నేక సంధాయియై స్వప్నసంలబ్ధుఁడై నన్ను శ్రీకూచి మంచన్వయాంభోధితారేశ్వరున్ పాత్ర కౌండిన్య గోత్రోద్భవ శ్రీ గంగనామాత్య సత్పుత్రునిన్ లచ్చమాంబా లసద్గర్భసంజాతునిన్ తిమ్మ నాఖ్యున్ గృపాదృష్టి నీక్షించి శ్రీకృష్ణకేళీకథాయుక్తమౌనట్లుగా దండ కంబొకర్కటత్యంత మోదంబుతో జెప్పి మాకున్ సమర్పించుమంచున్ దయన్ బల్కె నద్దేవతాసార్వభౌమున్ గృతిస్వామిగావించి ప్రేమాతి రేకంబుతో దండకం బేరచింపన్వెసన్మానితిన్ తత్కథాగంభ మెట్లన్న, లీలావిలాసార్థమై నందుమందన్ సదానందుఁడై——

* * * *

నోకర్తు సంగీత మంగీకృతంబౌనటుల్వాడె నిట్లాచెలుల్ సేవ గావింప నందంద బృందారకుల్ తాగకావీథి............ హస్తాయ లోకప్రసన్నాయ లక్ష్మీవ్యాదీశాయ రమ్యప్రకాశాయ దివ్యావతారాయ నవ్యప్రకాశాయ చారుస్వరూపాయ భూరిప్రలాపాయ తుభ్యం నమో దేవ ....భానవే కౌస్తుభాస్తోక శోభాలసద్వక్షసే శిక్షితావార్య

శౌర్యస్ఫురద్రక్షసే నిశ్చలానందసంధాయినే భక్తచిత్తాంబుజస్థాయినే వాయుభక్ష్యాయినే గోపకన్యామనోహారిణే ....యంచు దండప్రణామంబు లర్పించుచుం బుష్పవర్షంబు గుర్వించుచుం దంధ దంధం ధణం ధాణ ధింధిమిధ్వానముల్మీర భేరీసమూహంబు లుప్పొంగి వాయింపగా.... .... విజృంభింప రంభాదిమర్త్యాంగనల్ నృత్యముల్సేయగంధర్వు లెల్లం బ్రమోదంబుతో గీతముల్పాడ నవ్వేళ యోషాసహస్రంబులం గూడి యుల్లాసముం హాసముం ....గావించి యావేకువం వారితో నింద్లకుం జేరి యామీద దుష్టాత్ములం ద్రుంచి శిష్టావళిం బ్రోచుచుం భూతలంబెల్ల పాలింపుచుం భూరిసామ్రాజ్యభోగంబులం గేరు తత్కృష్ణావతార ప్రశ... .... యం జెప్పి నీకుం సమర్పించితిం కోర్కెలెల్లం బ్రసాదించి పాపంబులెల్లం నివారించి యుండేచ్చటం తప్పుగల్గున్నచో మెప్పుగానెంచి యీదండకం బెమ్మితో వ్రాసినం విన్న పాఠంబు ....యాదృష్టినీక్షించి నీవెప్పుడుం మమ్ము రక్షించు శ్రీకుబ్జ-కేశా వియత్కేశా సర్వాఘనాశా నమస్తే నమస్తే నమః.

గ్రంథాంతమందీవ్రాఁత గలదు—

. . . . . కూచిమంచన్వయాబ్ధి
పూర్ణశశియగు వెంకయ బుధవరుండు
కృష్ణదండకమును వ్రాసె కీర్తివెలయ
ఖరశర త్ప్రావృమందు భూసురులు మెచ్చ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

కృష్ణలీల లిందు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త కూచిమంచి తిమ్మనార్యుఁడు.

గ్రంథాంతమున—

"సీ. పరిపరి పీలుకర్పూర పురక్షణనుఁడ
గగశౌపటిక జవాలురాణవస్త"

యను పద్యమునకుఁ డీక వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. **925.**

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 85. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) छायापुरुषलक्षणम् (SANSKRIT MS.)

CHĀYĀPURUṢALAKṢAṆAM. (NOT PRINTED.)

Fol. 1-*a*—5-*a*. Fol. 5-*b* and 6 are left blank.

A treatise on the Advaita Vēdānta The name of the author is not known

(b) గాలవ నారద సంవాదము.

GĀLAVANĀRADASAṀVĀDAMU (PROSE). (NOT PRINTED.)

Foll. 7-*a*—50. Foll 50-*b* is left blank.

A small treatise on the Advaita Vēdānta. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

ఓయి గాలవా ! యీ చరాచరాత్మకంబైన యీ విశ్వంబు సృజియించుటకు అనాదియు నిర్వికల్పకుండైన సర్వేశ్వరుండు తన మహా యోగమాయవలన తనకు లీలాకైవల్యంబునుగా నొకటి మహాండకోశంబు గల్పించదలంచి అనాదియునైన మూలప్రకృతియను తత్వంబును బుట్టించె నా తత్త్వంబునందు తన చిద్రూపంబునుం బ్రవేశింపజేసి మహాత్తత్త్వంబను నామంబు గలిగిన బుద్ధితత్త్వంబును జేసి ఆ బుద్ధివలన నహంకారంబునుం బుట్టించె నది సత్త్వ రజ స్తమోగుణంబుల మూడు విధంబులయ్యె.

*　　　*　　　*　　　*

ఈ వాక్యంవల్లను షడ్వింశకాఖ్యంబును శుద్ధస్ఫటికసంకాశంబును నిర్మలంబును నిరుపాధికంబును శుభ్రవర్ణంబును తేజోధికంబును జ్యోతిస్స్వరూపంబునునైన ఆ పరమాత్మజ్యోతిని మనంబున దర్శింపుచు నా బ్రహ్మజ్యోతియందు విలయంబై తాదాత్మ్యంబునుంబొంది అఖండాకారంబైన పరిపూర్ణబ్రహ్మంబై సమరసానందంబున మహానందస్వరూపుండై వెలుంగుచుండెడి సుఖభూయిష్ఠంబైన యీ పరమసమాధినిష్ఠను ఉత్తర శాంభవి యని తెలియుము.

ఇట్లని నారదుండు గాలవున కిట్లనియె.

ఇతి తారకం సంపూర్ణం.

*　　　*　　　*　　　*

End :

విశిష్టంబైన నతనికి సర్వంబును బ్రహ్మస్వరూపం బగుటం జేసి దుర్నృతి......... ..

ఘటానియతమాకాశం తద్వజ్జీవో నభావయు,

యత్ర యత్ర లయం యాంతి తత్ర తత్ర లయం గతాః ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. అద్వైతవేదాంతవిషయ మిందు జెప్పఁబడినది. కర్తపేరిందు గానరాదు.

(c) विद्वत्सन्यासविधिः (SANSKRIT MS)

VIDVATSANNYĀSA VIDHIḤ. (NOT PRINTED.)

Foll 51-*a*—54-*a*. Foll. 54-*b* is left blank.

(d) ఏగంటివారి వచనములు.

ĒGAṆṬĪVĀRIVACANAMULU.

Foll. 55-*a*—84-*b*. Foll. 85 is left blank.

Same work as that described under R No. 628 The author's name is not known.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నెం 628 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 926.

Palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Foll. 66. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

జ్ఞానకురవంజి.

JÑĀNAKURAVAÑJI.

Same work as that described under D No 1883 of Vol. VIII.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లించుక గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1883 రున వర్ణింపబడినదే.

R No 927.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1½ inches. Foll. 80. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

ద్విపద భారతము (విరాటపర్వము)

DVIPADABHĀRATAMU (VIRĀṬAPARVAMU).

Same work as that described under D No 974 of Vol IV The name of the author is Timmaya

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతము లల్పములు.

ఇయ్యది డి నెం 974 రున వర్ణింపఁబడినదే.

R. No 928.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 4. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

కవిచౌడప్ప శతకము.

KAVICAUḌAPPA ŚATAKAMU

Same work as that described under D No. 1493 of Vol 7. The name of the author is Cauḍappakavi

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు. ప్రారంభమున 16 పద్యములవఱకు లేదు.

ఇయ్యది డి. నెం 1493 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 929.

Palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Foll. 102. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (గౌరన).

HARIŚCANDRACARITRA By GAURANA

Same work as that described under D No 1209 of Vol IV
Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇయ్యది డి. నెం 1209 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁత గలదు :—

"ప్రభవ సంవత్సర శ్రావణ శు x వరకు సిద్ధాంతం రామ క్రిష్ణయ వ్రాశ్ని హారిశ్చంద్ర కథ."

R No 930.

Palm-leaf. Size, 11⅜ × 1⅜ inches. Foll. 110 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

పంచతంత్రము (వెంకటనాథుఁడు).

PAÑCATANTRAMU By VEṄKAṬANĀTHA

Same work as that described under R. No. 847 ante.
Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలు లేదు. కొన్నియాకు లక్కడక్కడ పోయి నవి. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. కర్త వెంకటనాథుఁడు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 847 రున వర్ణితమయినది.

R No. 931.

Palm-leaf. Size, 18¼ × 1½ inches. Foll. 69 Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Condition. good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) కుచేలోపాఖ్యానము.

KUCĒLŌPĀKHYĀNAMU

Fol. 1—34-*b*. Fol. 35 is left blank.

Same work as that described under D No 461 and R. No. 151. The name of the author is Gaṭṭu Prabhuvu.

Complete.

(ది-ది.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 461 రునను, ఆర్. నెం 151 రునను వర్ణితమయినదే.

(b) సిరియాళ చరిత్ర.

SIRIYĀḶACARITRA. (NOT PRINTED.)

Foll 36-*a*—69-*b*.

Same work as that described under R No 413 of Vol. III. The name of the author is Garikipāṭi Tammakavi

Complete

(ది-ది.)—

సమగ్రము. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇయ్యది ఆర్. నెం 413 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 932.

Palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 179. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes Much injured. Printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU By NANNAYA

Same work as that described under R. No 391.

In complete (Two parvas only).

(ది-ది.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లమితములు.

ఇందు ఆది సభాపర్వము లున్నవి.

ఇయ్యది ఆర్. నె 391 రున వర్ణితమయినదే.

R. No 933.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 25. Lines, 5 on a page Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

సాముద్రిక శాస్త్రము.

SĀMUDRIKAŚĀSTRAMU.

Same work as that described under R No 678-c (of Triennial, Vol. IV). The name of the author is Annayya

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 6780 రున వర్ణితమయినదే. కర్త అన్నయ్య.

R No 934.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Foll. 39. Lines, 5 on a page Mode of writing fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

సుగ్రీవ విజయము.

SUGRĪVAVIJAYAMU

Same work as that described under D. No. 1961 The name of the author is Rudraya.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిన్నదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లల్పములు.

ఇయ్యది డి. నెం 1961 రున వర్ణితమయినదే. కడపట కొన్ని యాకులపై రామాయణ కథ వ్రాయఁబడినది.

R No. 935.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 100. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU.

Same work as that described under R. No. 169(*c*). The name of the author is Anantakavi.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లమితములు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 169c రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 936.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 10 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU By ANANTAKAVI.

Same work as that described under R. No. 530.

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లల్పములు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 530 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 937.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 47. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

(a) ఆంధ్రనామలింగానుశాసనము.

ĀNDHRANĀMALIṄGĀNUŚĀSANAMU.

Foll. 1—21-*b*.

This is a Telugu rendering of the second Kāṇḍa of the Nāmaliṅgānuśāsana in Sanskrit The name of the author is not found in this ms. Probably Ganapavarapu Vēnkaṭakavi is the author ; for, in his Sarvalakṣaṇaśirōmaṇi, he says he has translated the Amara.

Incomplete.

Beginning :

సీ. పట్టాభిషిక్త భూపతికి మూర్ధాభిషి
క్తార్థవాచకము రాడాది సప్త
శబ్దముల్ సమముతజ? ముల్ నేల యేల్దంట
బుజము పుట్టువనంగఁ బుడమిఱేడు
సరిరెండవకులంబు దొరలుపంటవలంతి!
దాల్చు రాజనరేడు ? దనరు నేల
యేల్బంటు లన నేల రెకిమీఁడు సామియొ
ప్పును రేడు లింక వేల్పువల బుజ
మనఁగఁ దేగల రేలను . . .

End:

మ. ధరవ్యూహాదుల నేఖదొక్కటగు ప్రత్యాసారముం బేజుకుఁ
సరగ . . .
ప్రతిగ్రహంబనఁగ సేనాధారమా వెనిక షా
జారహిం బలకఁగవచ్చు మాధవహరి సూనాత్మజావల్లభా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులుకుప్ప. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతము లమితముగాఁ గలవు.

నామలింగానుశాసనమందలి ద్వితీయకాండమున కిది తెలుఁగు రచనము. కర్తపే రెఱుఁగరాదు. కాని, యిది గణపవరపు వేంకటకవి రచనముగ నే మో! అతఁడు సర్వలక్షణశిరోమణియను గ్రంథమున నొక భాగముగా నమరము తెలిఁగించినట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు.

(b) రసప్రదీపిక.

RASAPRADĪPIKA. (PRINTED.)

Foll. 22—31-*a*.

Same work as that described under R. No. 175 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి తృతీయాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 175 రున వర్ణితము.

(o) వైద్యవిషయము.

VAIDYAVIṢAYAMU (NOT PRINTED.)

Foll. 32—47.

Verses taken from the Dravyaratnāvaḷi and the Dhanvantarinighaṇṭu; they explain the medicinal properties of certain herbs.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ద్రవ్యరత్నావళి, ధన్వంతరి నిఘంటువులలోని ద్రవ్యగుణములు తెలుపు శ్లోకములు కొన్ని సన్నిపాతాది వ్యాధులకుఁ బ్రసిద్ధములయిన యౌషధ యోగములు కొన్ని యిందుఁ గలవు.

R. No. 938.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Foll. 35. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Mahārāja of Piṭhapuram in the year 1927–28.

వాస్తుసారసంగ్రహము.

VĀSTUSĀRASAṄGRAHAMU.

A work on house-building. The author is Ganapaya, son of Veṅgaḷāmātya.

Complete.

Beginning :

శంఖుదారువు··· · ·· మద్ది కానుగుశ్రీ
చందనంబగురువార్జున ముకాంచన మరటితేకు
కొడిశ వెదు రేప మారేడు కడిమి మేడి
చంద్ర మొదలయిన దారువుల్ శంఖులభవా.

శంఖుప్రమాణం—

చ. అరయ షడంగుళంబు వలనై తగుదారువు శంఖు వున్నతం
బిరువదినాల్గు భూసురులకిర్వదియూడు న్నృపాలజాతికిం
బరగు పదారు వైశ్యులకు భాసురసంఖ్య చతుర్థజాతికిన్
మరియు వితస్తిమాత్రము సమస్తజనంబులకున్ శుభంబగున్.

శంఖునిర్మాణం—

చ. తరువులలోన దోషరహితంబగు దారువు శంఖోనర్పగా
బరగిన మానసంఖ్యను త్రిభాగముగాగ నొనర్చి పాళ్లలో
నరయుగ మూలమెన్న చతురశ్రము మధ్యమమెన్నదంచు లం
సరవిగ నగ్రభాగము వెసందగు లింగమురీతి మాధవా. ?

చెక్క-పాటుకు—

సీ. సుముహూర్తమున పరిశుద్ధుడై వడ్రంగి
ధర్మదేవతను బ్రార్థనము చేసి
ప్రాగగ్రముగఁ బ్రాను బరచి చక్కఁగ చెక్క-
పాటున ఫలములు తేటపడును
చెక్కిన చెక్కడా చక్కగా పడినపా
టుననుంన్న శుభము కీడగును నెగశి
పడునేని వెలకల బడినచో రోగంబు
తిరుగుడునేని త్రిప్పటగును

* * * *

End :

మంచాలకు పీటలకు—

శయ్యాసన యంత్రంబుల
చయ్యనరచియింప ధ్వజ వృషభసింహములౌ
నెయ్యంబగుతరి క్రియ
మొయ్యన రచియింప ధ్వజమె యుత్తమమహరీ.
కంచములుతొలిచి చల్లిన దిశాఫలం—

గీ. యలమి భజియింప్ప-కంచ్చముల్ తొలిచి చల్లు
దిశల ఫలమెంత్త సురపతి-దిక్కు-మొదలు
గాగ లక్ష్మియు మాన-భంగమును మృతియు
జబ్బులు శిరిపగ ధనము భూతియును కృష్ణా.

* * * *

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలస్వామి కృపాకటాక్షవీక్షణ ప్రసా
దాసాదిత సకలగణితప్రశస్త వాస్తువిస్తారశాస్త్రింబు... ...మద్ధరా

చలాయమాన మేధావైశద్య వ్యాసపద్యహృద్యచరిత్ర మహాశ్వలాయన సూత్ర వసిష్ఠసగోత్ర పవిత్ర వెరుసోమల గణపయామాత్య పౌత్ర వెంగళామాత్య · ల్లమాంబికా గర్భ శుక్తిముక్తాఫల విరాజమాన సుధీజన విధేయ గణపయ నామధేయ ప్రణీతంబయిన వాస్తుసారసంగ్రహ లక్షణంబన్నది సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని గ్రంథారంభమునఁ గొంతభాగము లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

గృహారంభమునకుఁ గావలసిన ఆయాదులు, కాలములు విస్తారముగాఁ జెప్పఁబడియున్నవి. కర్త గణపయ. వెంగళామాత్యుఁ డితనికిఁ దండ్రి. వసిష్ఠ సగోత్రుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు—

"కీలకనామ సంవత్సర చైత్రశుద్ధ x శనివారం వ్రాశినది."

R. No. 939.

Palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 42. Lines, 5 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Mahārāja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

హనుమద్విజయము.

HANUMADVIJAYAMU.

Written in the Yakṣagāna style—describes the story of Mairāvaṇa The author is Tirupatikavi.

Incomplete

Beginning :

ఈధరణిలోపల యీరీతి మీరు
ఎంతకష్టించితిరి ఇనకులాధీశ
మంతనంబున మిమ్ము మదికొంతుదీరఁ
గనుగొనభాగ్యంబు గలిగె నీవేళ
అని సన్నుతించిన నామానినాథుఁ
గనుగొని శ్రీరామ ఘనుఁ డిట్టులనియె.

క. మునినాథ కుంభ సంభవు
డనిశము . . . అడుగుచు లెల్లన్ ।
హనుమంతుని కష్టములో
అణుమాత్రము చేయగలరె యజహరులైనన్ ॥

* * * *

End :

వ. ఇవ్విధంబున రామభద్రుండు కరుణాసముద్రుండై .... మహేంద్రుని నర్ఘ్యపాద్యాదివిధులం బూజించి ప్రియానుపూర్వకంబుగా వినుతించిన రామాజ్ఞ నగస్త్యుండు నిజస్థానంబునకుం జనియెనట. రామభద్రుండు హనుమ త్సీతా లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పరివారంబులు గొలువ సకలజనానందంబుగా శిష్టప్రతిపాలన దుష్టనిగ్రహంబు గావించుచు రాజ్యభారంబు సేయఁబూనె నప్పుడు

ద్విపద. రాముని రాజ్యభారము లన్ని నీకు
క్రమముగఁ జెప్పెద విను ధర్మతనయ
వేదశాస్త్ర పురాణ విద్యాప్రసంగ
మేదిక్కు మాచిన నెన్నంగరాక.

* * * *

(వి-వి.)—

ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత బాగుగా లేదు. తప్పు లనేకము. మిక్కిలి శిథిలమైనది. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది యక్షగాన ప్రబంధము. ఇందు మైరావణచరిత్ర వర్ణితము. కర్త తిరుపతికవియని తెలియుచున్నది.

R. No. 940.

Palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Mahārāja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

(a) భేషజకల్పము.

BHĒṢAJAKALPAMU.

Foll. 1-a—28-b.

Deals with herbs and their medicinal properties and the procedure for preparing medicated oils, etc. The author is Cilakamarri Veṅkaṭācārya.

Complete.

Beginning:

సీ. శ్రీవేంకటేశుఁ జిత్తమునఁ జేర్చి-యందాళ్వారుల రంగగురుఁ దలఁచి
శ్రీభాగవతులకు సేవత్వమొనరించి-విబుధవర్గంబుల వినుతిఁజేసి
సోమభీమాదుల క్షేమంబుఁ గలఁపోసి-యాత్రేయముఖ్యుల నభినుతించి

* * * *

గీ. స్వప్నమందున వేంకటశైలభర్త
యెదుటఁ బొడకట్టి బలికె సమ్మదమొనర్పఁ
దలిసి భేషజకల్పంబు దెనుఁగుఁ జేయు
మతులితంబుగ నినుఁ జెందు నమలకీర్తి.

క. ఇటులానతిచ్చి శ్రీవేఁ-కటభర్త తిరోహితుండు గా మేల్కొని యం।
తట నద్భుతముదముఁ గని-యటుఁ జేయుటకున్ సునిశ్చయంబు దలిర్పన్॥

క. భారద్వాజుల గ్రంథ-ప్రారంభుల సంస్మరింతు భక్తినలిర్పన్।
కోరిక భేషజకల్పం-బారూఢిగఁ దెనుఁగు సేతు నవగతరీతిన్॥

క. సిద్ధప్రక్రియ మునిసం-బద్ధముగా వించె గూఢపద్ధతి గ్రంథం।
బిద్ధర దాని స్వల్పద-సిద్ధాంతము సేతుఁ గొనుఁడు శ్రీమతులారా॥

క. స్ఫురణీయ యోగగతికిన్-కరివక్త్రత్రాణరతికిఁ గరుణాకృతికిన్।
మరుదవన కర్మవృతికిన్-హరముఖకృతనుతికి వేంకటాచలపతికిన్॥

వ. సమర్పణంబుగా రచియింప సంకల్పింపు భేషజకల్పంబను వైద్య శాస్త్రంబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టిదనిన.

శా. కైలాసాద్రిని పార్వతీ పశుపతుల్ కాంతావినోదంబుచే
లీలాకౌతుకమావహిల్ల మరుకేళిం దేలివర్తింపుచు।
న్నాలోలాక్షి శివుంగనుంగొనుచు నిత్యానందమైపలెన్-నీ
లీలన్ సంస్తుతిఁజేసి కొంతవడి వేళన్ లోకరక్షార్థమై॥

సీ. నాథ త్రిలోకేశ నాగభూషణ కామ-దమన పరాజిత శమన వామ
దేవగణాధిప దేవతావల్లభ-ధనదాప్త నీకు వందనమొనర్తు [తత్వ]
శివమున్నవింటిన శేష మోక్షధరాస్త్ర-ద్రాదులు తత్వశాస్త్రములు
యోజనంబులు దేవరాజ నీవల్లను-నికవినఁగోరుదు ప్రకటముగను
వాని యునికిస్థలంబులు వాని ఋతువు
వాని మానంబులు వాని వరుస వాని।
మహిమ వాని ప్రతినిధుల్ మహిమ వాని?
గుణగణం బానతీయుము గోతురంగా॥

చ. విని శివుఁ డిట్లు బల్కె విసవే రమణీమణి దేవినీల స
ద్ఘనసమవేణి సంస్ఫురిత తామరసారుణపాణి నీవు బ
ల్కిన యవి లోకరక్షణము లీలఁ దనర్చున శేషరీతులో
ప్పను వినిపింతు సావహితభావమున న్విను శైలనందినీ ॥

Colophon :

గద్య॥ ఇతి శ్రీ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధోభయవిధకవితారసా
మోద శుకబహుపాద కులకలశజలధి శీతపాద శరణ్యాపాదనందన వేంక
టాచార్య విరచితంబగు భేషజకల్పంబను వైద్యశాస్త్రంబునందు కాలనిర్ణ
యంబును, పంచభూమి వర్ణనంబును, ఔషధగ్రహణ పురుష వర్ణనం
బును, రవిచంద్ర సంబంధంబులైన ఔషధంబులు తెచ్చే కాలనిర్ణయం
బును, ఔషధోత్పాదక శైలవర్ణనంబును, కందపత్ర ఫల పుష్పమూలాది
సార నిర్ణయంబును, ఔషధంబులు దాచు లక్షణంబును, నందుకు నారో
గ్యశాలా నిర్మాణ లక్షణంబును, అభీష్ట దేవతాపూజనంబును, ఔషధ
సారంబునకు సంవత్సర నిర్ణయంబును, ఆర్ద్రప్రయోగయోగ్యవస్తు వర్ణ
నంబును, నిస్త్వగౌషధప్రకారంబును, అలాభప్రతినిధి విధానంబును
అనిర్దిష్ట యోగ్యప్రయోగ వర్ణనంబును నన్న ప్రథమాశ్వాసము.

* * * *

End :

ఇటుఁ జేయు కరకంబు లింపు ప్రయోగింప
నల క్వాథమున బెల్ల మమరవైచి
సంహార కరకంబు సంధించి పండ్రెండు
దినములు పండంగఁ దేజరిల్లు
పాకహీనం బిరువది దినంబులు గాఁచ
పాకంబు గుభగుభ ధ్వనుల నుడుక
యుడికిన కాయలో నున్న రసంబు దీ
పము బెట్ట వెలిగిన పాకమనుచు
నాకర్ణమతము తేనె చక్కెర-ప్రతి . ...

* * * *

కరకబీజంబు లెడలించి కలయనూరి
స్వరసమున క్వాథమునఁ గాని వరుస మూఁడు ।
దినములును వండి తైలాదులునిచి ధాన్య
రాశిలోఁ దాఁచ గుణములు రమణ కెక్కు ॥

క. అనిజగముల నేరికిముగ
మనము . . . యంగరాని మహితక్రమముగ ।
విని పార్వతి పరమేశ్వరు
వినుతింపుచుఁ జెంచెఁ బ్రమద విస్తారంబుగ ॥
* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములున్నవి.

మూలికలను గురించి యధికముగా నిందు వివరింపఁబడియున్నది. నిర్దిష్టములైన మూలికలు లభించనిచో నొనర్పవలసిన విధియు, తైల లేహ్య విధాన ప్రక్రియలును వర్ణింపఁబడియున్నవి. కర్త చిలకమర్తి వెంకటాచార్యుఁడు. తండ్రి పేరు శరణ్యపాదాచార్యుఁడు.

(b) భిషక్సుధార్ణవము.

BHISAKSUDHĀRṆAVAMU. (NOT PRINTED.)

Foll 29-a—49-a Foll. 49 b is left blank.

Same work as that described under R. No. 349.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 349 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది. "శ్రీభక్రుతునామ సం॥ ఫాల్గుణ శు॥ ౧౮ ఆదివారం ఆయుర్వేదం సంపూర్ణంగా . . . . రామన్న సంపూర్ణంగా వ్రాసెను."

(c) అష్టాంగ హృదయము.

AṢṬĀNGAHṚDAYAMU. (NOT PRINTED.)

Foll 50-a—71.

Foll 69 & 72—80 are left blank.

A Telugu rendering of the chapter on Śārīra-sthāna in the Aṣṭāṅgahṛdaya dealing with midwifery. The author is Manda Liṅgaya, son of Vissana.

Incomplete

Beginning :

అలిఖాస్పదిప్పగట స్థిత సుగముఖ్యునకు తుహిన జభిముఖ్యునకుఁ?।
అలిపంనజ మనకేశత సౌఖ్యునకుఁ? సహస్రనలింగాఖ్యునకుఁ ॥

వ. అంకితంబుగా నాయురాగమంబు జేసెద నదియు, గర్భావక్రాంతియు తదుత్పత్తియు నంగమర్మ విభాగంబులును వికృతిదూతాది విజ్ఞానంబునను ప్రకరణంబులుగల శారీరసూత్రంబున న్సర్వరోగ జరాస్రశ్వాసమదస్వాతిసార మూత్రఘాత ప్రమేహ విద్రధ్యుదర పాండుకుష్ఠానిల వాతాస్ర నిధానంబులుం గల నిదానస్థానంబునుంగూడి సకల జన క్షేమకరంబైన యతంత్రంబు యథాక్రమంబునఁ దేటపఱచెద.

End :

శా. మే ముం జెప్పిన నాల్గుభాగముల శిరా-బృందంబు నావాసమై
యీ మర్మంబులు వర్తిలున్నరికినా-హంబైన రక్తస్స్రుతిన్ ।
దామందంబగు ధాతుపుష్టి పవమా-నంబంత పీడించు దు
ష్టామోహాదు లోసర్పు పైత్యమున-హ్రాస్వాంగుండు కానంతటన్॥

* * * *

క. ఆయముందప్పినచోఁ బలు
గాయముదాఁకినను కీడు గాదు సుసూక్ష్మ ।
ప్రాయమగు పుడుకరయేనియు
నాయములోఁ దాఁకెనేని యాయువు దిరుగున్ ॥

* * * *

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భట్టయమహారాధ్య చరణ తామరసభ్రమరరాజ విస్సన పండిత తనూజ శివభక్తి నిత్యోసముల్లాస బాలసరస్వతీకవి మహోపాధ్యాయ ప్రసాదసిద్ధ కవితావిలాస సుజనసన్మాన ధుర్య మండ (చుండి) లింగయ ప్రణీతంబైన యష్టాంగహృదయంబను వైద్య శాస్త్రంబునందు శారీరస్థానంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములున్నవి.

గర్భోత్పత్తియు, గర్భలక్షణములఁబట్టి యే శిశువు పుట్టునది కనుఁగొనుటయు, ప్రసవకాల చికిత్సలును, అవయవవిభాగమును వివరింపఁబడి

యున్నవి. ఇది అష్టాంగహృదయములోని శారీరస్థానంబునకుఁ దెనిఁగింపు కర్త మండ (చుండి) లింగయ. విస్సన్న కుమారుఁడు బాల సరస్వతీకవికి శిష్యుఁడు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది. "క్రోధనామ సం॥ ఆషాఢ బ॥ ౧౦॥ బుధవారం వా. బాబు రామన్న శ్రీ శివార్పణంగా వ్రాసెను."

[తుదిని రెండాకులలో హస్తలక్షణము మానపరిభాషయు నున్నవి.]

R. No 941.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1½ inches. Foll. 193. Lines, 6 in a page. Mode of writing, not bad but contains mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

రామచంద్రోపాఖ్యానము.

RĀMACANDRŌPĀKHYĀNAMU

The story of the Rāmāyana up to the coronation of Śrī Rāma is described in this in six Āsvāsas. The author is Vāranāsi Vēṅkaṭēśvarakavi, son of Kāmaya.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీశైలాన వసుంధరాధరముపై శీతాంశుకాంతస్ఫుర
త్ప్రాకారాంచిత హేమరత్నఖచిత ప్రాసాదరాజంబులో ।
నాకద్వీపిని గాంచియుంగొలువ... .. .. శంభుఁడు లో
కైకస్వామి మహేశ్వరుం డొసగు మీ కశ్రాన్త మైశ్వర్యముల్ ॥
* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుచేసి ప్రబంధ నిబంధన ప్రమోద హృదయుండనై మదీయ వంశావతారం బభివర్ణించెద.

సీ. ధాత్రి నాపస్తంబ సూత్ర విశ్వామిత్ర-గోత్ర పవిత్ర చారిత్రకుండు
వసుధా సుధాశనాన్వయదుగ్ధపాదోధి.... ...ఉత్పల బాంధవుండు
బాలేందుశేఖర పాదపంకేరుహ ధ్యాననిష్ఠా........ మానసుండు
సకలవిద్యావిశేష సమార్జిత. .. ..
. ... సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వ విశారదుఁడు ।
వారణాసి మహావంశ కారణుండు-లక్ష్మణార్యుండు వర్ణిత లక్షణుఁడు॥

క. అతనికుదయించిరి ప్ర-ద్యోతన వరలబ్ధపటు ప్రభుత్వ కవిత్వ ।
ఖ్యాతుఁడు మల్లకవీంద్రు .....సద్గుణుండు పేరనార్యుఁడు నెమ్మిన్ ॥
....దగ్రజుఁడగు నామల్లన సుకవిప్రమద మలరననంతా ।
ఖ్యామహితవరించెను వారి-ప్రేమ రమాదేవి......... కరణిన్ ॥

ఆ వధూవరులకుఁబుట్టిరా . . ...
... .. రానుగ్రహప్రాప్త వాఙ్మహత్వ ।
ఘనులు శ్రీ సూరనాఖ్య సత్కవియు వేంక
టేశ్వర కవీశ్వరుండు విఘ్నేశ్వరుండు ॥
............భూరి గుణాఢ్యులు వైనవారిలో
నారయ సూరనార్యునకు నాత్మజు లుద్భవమొంది రుక్తి గం ।
భీరులు దాగధీయుతు లమేయ...... . .. లుర్వీపాల స
త్కారులు వేంకటేశ్వరుడు గంగనయుం గవిరాజవంతుఁడున్ ॥

క. అందగ్రజుండు జగదభి
నందితుఁడగు వేంకటేశ నాముఁడు గనియెన్ ।
బొందుగ జలనిధి చంద్రుగ
నిందనయున్ సూరనాఖ్యు దివ్యసమాఖ్యున్ ॥

గీ. అవ్విపశ్చిచ్ఛిఖామణి కాత్మజుండు
హర్ష మొదవంగ నుదయించె నార్యనుతుఁడు ।
వేంకటాఖ్యుండు సదసద్వివేకఘనుఁడు
సరసహృదయుండు విద్యా విశారదుండు ॥

క. ఆరీతిని నిజసంతతి-ధారుణి నభివృద్ధిచెంద ధన్యుఁడగుచున్ ।
సూరిజనస్తుతమతి యా-సూరనకవి వెలయుచుండె శుభగుణనిధియై ॥

శా. ఆ సూరన్న మనీషిసోదరుఁ డజస్రాంభోరుహోత్తాను కం
పాసంప్రాప్త సమస్తదేశ విలసద్భాషా కవిత్వాది వి ।
ద్యాసంపాదిత రత్నహేమవ సనత్రా రామభూపాముఖ
శ్రీసత్కారుఁడు వేంకటేశ్వరుఁడు భాసిల్లుం జగత్పూజ్యుఁడై ॥

మ. సుమనశ్లాఘన సత్కళాంబధియునై-శోభిల్లు మిత్రప్రసం
గము గోష్ఠి విశేష కారణముగాఁ-గాంక్షింపుచుం దండ్రి ని ।
త్యము దన్నుం గని యుబ్బుచుండ విపులా-నంతప్రకాశోదయుం
డు మహోదారుఁడు వేంకటేశకవి-చంద్రుండొప్పు నెల్లప్పుడున్ ॥

క. ఆ వేంకటకవిచంద్రుఁడు-పావనగుణ లచ్చమాంబ పత్నిగఁ దనరున్ ।
భావజజనకుఁడు లక్ష్మీ-దేవిరమణిగాఁగ బరగు తెరగున నెలమిన్ ॥

క. ఆమిథునమునకుఁబుట్టిరి-కామకవీంద్రుఁడును మల్లకవియును బుత్రుల్ ।
ధీమహితుఁడు వారలలో-కామయ లచ్చాంబపత్నిగా విలసిల్లెన్ ॥

శా. శ్రీలింబుట్లిలి మన్వర్థూవర్షకుఁ శ్రీవేంకటేశుండు నే
నేతద్గ్రంథ నిబంధనంబు సేయ నా కెంతేనియుఁ దోడుగాఁ ;
జేతస్స్ఫూర్తి రచించి పాల్పెనగు లక్ష్మీపత్యభిఖ్యుండు వి
ఖ్యాతప్రజ్ఞుఁడు జోగనాహ్వయుఁడు నార్యశ్లాఘ్య సంశీలతన్ ॥

గీ. అందు నాకుద్భవించి రానందమలర
నందనులు రామనయు సూరనయు ననఁగ ।
మత్సహోదరుఁడైన లక్ష్మణున కెలమి
సూనుఁ డుదయించె వేంకటేశుండు ఘనుఁడు ॥

క. ఘనులగు మత్తనయులలో
ననవద్యాత్మునకు రామనాఖ్యున కెలమిన్ ।
జనియించె ప్రథమ పుత్రుం
డనఘుఁడు శ్రీవేంకటేశ్వరాహ్వయుఁ డెలమిన్ ॥

గీ. ధరణి నిటు మత్కులం బభ్యుదయపరంప
రాభివృద్ధియు శ్రీయు విద్యయును బుద్ధి ।
యును రఘుస్వామి కారుణ్యమునను కలిగి
వర్ధిలుగావుత నాచంద్ర తారకముగ ॥

మ. నరసాగ్రేసరుఁ బొల్చు మజ్జనకు విశ్వామిత్ర గోత్రోద్భవున్
ధరణీనాయక పూజితు న్వివిధ విద్యాకౌశలున్ భూమిని ।
ర్జరవంశోత్తము వారణాసి కుల పారావార రాకా సుధా
కరు శ్రీ వేంకట సత్కవీంద్ర తనయున్ రామయ్య నామార్యునిన్ ॥

సీ. ఏధీగవరు సాధు బోధాప్రవీణత సాహితీ విద్యాభ్యాసనుఁడనగుట
ఏకవిశ్రేష్ఠు బహ్వోష్ఠోపదేశత వివిధాంధ్ర కావ్యార్థ విదుఁడనగుట ।
ఏలాక్షణికు సత్యహిత శిక్షణ ప్రౌఢి సర్వలక్షణ విచక్షణుఁడనగుట
ఏ మహామహు కృపా సామగ్రి సక్రియ జ్యోతిషగ్రంథ సుజ్ఞానినగుట

గీ. యట్టి రాజాధిరాజ సంభావితు
... ...సంశ్లాఘ్య సకల... కలాప
నిధి సదభిమానధను ధరాబుధవిధేయు
మజ్జనకు రామకవి రాజు మదిఁదలంతు.

క. ఘనతర గుణగణ.. .... చరిత్రకుఁ బతివ్రతాజన తిలకం ।
బునకున్ లచ్చాంబకు మజ్జననికి వందన మొనర్తు సమధికభక్తిన్ ॥

సీ. బహుపురాణగ్రంథ పౌరాణిక వ్యాప్త
కుండలాది సమస్త మండనుండు
నరపాల సంసజ్జ నశ్లాఘనీయ
భాషాకవిత్వ విశేష ఘనుఁడు
నృపకృపోపార్జిత పృథులమాన్య క్షేత్ర
హయరత్న జాంబూనదాంబరుండు
సతత విశ్రుత తపస్సత్యాకులశీల
శమదమ విజ్ఞాన సంయుతుండు
గీ. వారణాసి మహావంశవార్ధిచంద్రుఁ
డగు జగత్పూజ్య ధిషణాసుధాశనేజ్య ।
మహిత గుణభవ్యుఁ గృతకావ్యు నుతిపృథ్వ్య
మల్లనార్యు నజస్రంబు మదిఁదలంతు ॥

మ. అనఘుం బ్రణుతింతు భక్తి నవసంఖ్యక్షేత్రీయ కన్యాప్రదా
ననితాంత ప్రథితుం దనూజగుణ సంతానాభ్యుదం చత్పమా ।
ఖ్యుని శ్రీరామ పదారవింద భజన ప్రోత్కంఠు జోగన్న నా
మునిఁ గొల్లూరు కులాంబురాశి హిమధా మున్నాదు మాతామహున్ ॥

సీ. శ్రీరామచంద్ర పాదారవిందద్వంద్వ
సతతసంసేవనా సక్తచిత్తు
బాంధవాతిథిజన ప్రణుతానవగతాన్న
దానసమార్జితోత్కల సమాఖ్యు
భూతలఖ్యాత పుణ్యేతిహాసపురాణ
సద్గ్రంథ పఠన సంశ్రవణనిరతు
పార్థివస్తవనీయ పంచాంగసుస్థిర
మంత్రరక్షణకళా మహిమవేద్యు
గీ. కులశిఖరిధైర్యు గొల్లూరు కులపయోధి
సోముజోగన్న నామార్యసూను మత్పి ।
నూనసౌబాదరు సద్గుణశోభి వేంక
టాచల సమాఖ్యు ననుదినమభినుతింతు ॥

క. పతాదృశాస్మదన్వయ-జాతజన పరంపరేష్ట సత్ఫలదాన ।
ఖ్యాతల మందారమహీ-జాతమగు మహేశ్వరునకు వర్ణ్యంతముగాన్ ॥

* * * *

ఉ. హారికి పన్నగప్రకర హారికి భవ్యతుషారరుకళా
ధారికి భక్తలోకభవ దారికి దుగ్ధపయోధి పాండురా।
కారికి దేవసంఘశుభ కారికి వారణ దైత్యగర్వసం
హారికి కీర్తి కాపుర విహారికి పంచశిలీముఖారికిన్ ॥

* * * *

ఉ. రామకథా సుధారస విరాజిత మామక కావ్యకన్యకా
స్వామికి పార్వతీస్ఫురిత వామికి పాండుర పుంగవాసక్తి।
స్వామికి దత్తభక్తజన కామికి కుక్కుట రాజవిగ్రహా
స్వామికి వర్ధజప్రముఖ సన్నుత సద్గుణ జన్మభూమికిన్ ॥

వ. సభక్తి సమర్పితంబుగా నా రచియింపబూనిన రామచంద్రోపాఖ్యానమను మహాప్రబంధమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన—

* * * *

End:

శా. ఆలించెన్ శ్రుతిశాస్త్రసంతతకథిత ధర్మార్థంబు లార్యాళిచే
తూలించెన్ భుజవిక్రమార్భటిరిపు క్షోణీతలాధీశులన్।
కేలించెన్ శ్రితబాంధవాప్తులసుఖాబ్ధిన్ కోరికల్ చేకురన్
బాలించెంగడు చక్రవర్తులక్రియన్ బాటించె భూచక్రమున్ ॥

సీ. పరికింపనతివృష్టి భయముతప్పదోలంగ
దురనవగ్రహావృష్టిపరమువాసె
సర్వసస్యసమృద్ధి సర్వంసహాదనర్చె
జాతవేదస్వార్థ్య సంబడంగ
నారామములు సత్ఫలాభిరామములయ్యె
నామయాంబరయ న నామమండె
వెండియు పైండియు నిండియుండులనుండె
తరుణులకైదువ తనము బ్రబలె

గీ. నాయురున్నతి పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి
పాడిపంటయు ధర్మంబు ప్రజ్ఞకలిగె
మరిరిజను లెల్ల నానందవనధిఁదేలి
శ్రీరఘుస్వామి రాజ్యంబు సేయ గాను ॥

* * * *

Colophon :

గద్య. శ్రీమత్కుక్కుటేశ్వరానుగ్రహ ప్రభూత కవిత్వ వైభవ విశ్వామిత్ర గోత్రపవిత్ర వారణాసి వంశ పారావారశైరవ మిత్ర విద్వన్నుత చరిత్ర కామయార్యపుత్ర సుకవిజనవిధేయ శ్రీవేంకటేశ్వర నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీరామచంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు రామాయణ కథ వర్ణితంబై యున్నది. కర్త వారణాసి వేంకటేశ్వర కవి. తండ్రి కామయ. ఈ గ్రంథము పిఠాపుర కుక్కుటేశ్వరస్వామి కంకితము. ఆరాశ్వాసముల ప్రబంధము. గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

మహితపింగళవత్సర మాఘకృష్ణ
పక్షదశమిందు వారము పఱకు మంచి ।
రాజరాజు కవీంద్రుండు వ్రాసె సుకవి
జనుల కానందముగ రామచంద్ర కథయు ॥

R. No. **942.**

Palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Foll. 6. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

సుభాషిత రత్నావళి.

SUBHĀṢITARATNĀVAḶI

Same work as that described under R No 187 The author is Ēnugu Lakṣmanakavi

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చదరానిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 187 లున వర్ణితమైనదే.

R No. **943.**

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 17. Lines, 6 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

అర్థిలోభి సంవాదము.

ARTHILŌBHISAMVĀDAMU.

The story of a conversation between a miser and a mendicant is related in this work. The author is Gōvardhana Rāmayya.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీగణనాయక భవహర
సాగరగంభీర భక్త సంరక్షణ స।
ర్వాగమ పూజిత భయహర
నాగేంద్రమునీంద్రసేవ్య నాథ మహేశా ॥

క. శ్రీవసుధా ప్రాణేశ్వర
జీవనరుహ పత్ర నేత్ర చిత్తజజనకా ।
దేవేంద్ర వినుత కేశవ
గోవింద ముకుంద ఘోర గుట్టనృసింహా ।

*　　*　　*　　*

వ. ఒకనాఁడు విద్యాచారియను విప్రుండు ప్రాతఃకాలంబున లేచి స్నానసంధ్యానుష్ఠానంబు దీర్చుకొని సుఖాసీనుండై కూర్చునియున్న తనకు శిష్యుఁడగు లోకాచారి యిట్లనియె సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు లాచరించి ముకుళిత కరకమలుండై యిట్లనియె.

*　　*　　*　　*

సీ. అనిలోకచారి తన్నడిగినకన్నుల
నానందతోయము లప్పుడుజార
వినవయ్యఁ జెప్పెద విబుధేంద్రపురికన్న
పొలుపొందు నక్షత్ర పురమనంగ
ఆపట్టణంబేలు హాటకాంగుండను
నరనాయకుండును నమదయశుఁడు
ఆరాజు జాతపుం జుయిలాపురమునుండి ?
దీర్ఘకేశుండను ద్విజుఁడొకండు
వచ్చుచును ముందటను.........యొక గృహంబు
యొకరిదో యిట్టి మందిరం బెపుడు నేను
చూడలేదంచు మదిలోనఁ జోద్యమంది
యప్పుడడిగెను నాకవిప్రు నవనిసురుఁడు ॥ ?

*　　*　　*　　*

End :

క. గోవర్ధన రామయ్యయు
   గావించిన యర్థిలోభిఘూర్ణమువిను కం ।
   భావన యివ్వనివాఁడే
   కేవల హీనుండు వాఁడు కీర్తి రహితుఁడుఁ ॥

క. వినినను వ్రాసిన చదివిన
   మనమునఁ దలఁచిన లభించు మహిత శుభంబుల్
   ధనధాన్య వస్తువాహన
   మనుపమ సత్కీర్తియుక్తి నందును ముక్తిఁ ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత బాగుగా లేదు. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్య గ్రంథపాతములు మిగులఁ గలవు.

లుబ్ధ యాచక సంభాషణరూపమైన కథ యిందు వర్ణితము. కర్త గోవర్ధన రామయ్య. వ్యావహారిక భాష వాడఁబడినది. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.

"శిరుగాపురం బుచ్చయ్య తమ్ముఁడు పుల్లయ్య స్న ౧౨౩౮-లో వ్రాసియిచ్చినది.—శేసవర శివ్వయ్య" . . .

R. No. 944.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 195. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

రాఘవపాండవ యాదవీయము.

RĀGHAVAPĀṆḌAVAYĀDAVĪYAMU

Same work as that described under R No 414 ante

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 414 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు. "యువనామ సంవత్సర ఆశ్వయుజ శు ౧౧ శు॥ సగిరి మండపాక వేంకటరాముడు మాదనూరి వేంకటపతిరాజు గారికి రాఘవపాండవయాదవీయ సటీక తృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణంగాను వ్రాసియిచ్చెను."

R. No. 945.

Palm-leaf Size, 11½ × 1½ inches. Foll 14. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

వేదాంతవిషయము.

VĒDĀNTAVIṢAYAMU.

A portion of a work on the Vēdānta by an unknown writer. It deals with Rājayōga

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరమ్య దివ్యశోభన-కారుణ్య కటాక్షలబ్ధ గంగాధర దే ।
వారాతి విఖండనల-శ్రీరమణీ ప్రియవిహారి శ్రీకృష్ణహరీ ॥

వ. దేవా సూతుండు శౌనకాది మహర్షుల కిట్లనియె నట్లు వ్యాసుండు ధర్మజుం గనుంగొని యిట్లనియె.

*　　　*　　　*　　　*

End :

ఉ. మాయలు సిద్ధజాలములు-మాకవి యేటికి నంచు చిత్సుఖో
పాయమునొంది నొండొకటి-భావన సేయక బాహ్యకర్మమం ।
జేయక వుండునైన మది-కింపగు రీతిని సంచరించు నీ
మాయికి పోయి గాక మరి-మందత నుందికి పోయిగల్గునే ॥

క. పోయికినోచిన వారలు-పీయని గగనాది యాన సిద్ధులనెల్లన్ ।
రోయక రోసినవారే-మాయా సంసారహేయ .... ॥

శా. రూపవ్యాప్త జగత్ప్రపంచము మదిన్-రోషించి సన్మాత్ర చి
ద్రూపానంద పదానుభోగమున సం-తోషించు యోగీంద్రులా ।
రూఢవ్యాప్తజ... ....
.... ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

రాజయోగ మీఁదు వర్ణింపఁబడియున్నది. కర్తపేరు తెలియుట లేదు. గ్రంథ నామధేయముగూడ లేదు.

R. No 946.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 87. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

పురూరవశ్చరిత్ర.

(a) PURŪRAVAŚCARITRA.

Fol. 1—6-(a)

Same work as that described under R No 604

Incomplete.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 604 లున వర్ణితమైనదే.

(b) కొండలరాయభాష్యము.

KONḌALARĀYABHĀṢYAMU (NOT PRINTED)

Foll 7 (a)—53 (a).

Songs and verses bearing on the Advaita Vēdānta, are quoted as if they were sūtras, and a commentary is written thereon by Polisetti Konḍalarāya

Incomplete.

Beginning :

నిష్ప్రపంచ స్వభావి శాఖండైక సంపూర్ణ సచ్చిదానంద ద్వయమయ మయిన శ్రీ మద్గురు రామయోగి పాదకమలధ్యాన హృదయాంతరంగుం డైన పోలిశెట్టి కొండలరాయుండు సమస్త వేదాంతశాస్త్రములు గురు కటాక్షమువలనఁ దెలిసికొనినవాఁడై సచ్చిదానందస్వరూపుండయి బ్రహ్మోపదేశంబుంబొంది సమస్తమయిన వేదాంతశాస్త్రముల యేకభావ ములు తెనుఁగుపదములచేతఁ జేయఁబడిన భాష్యము. ఇందొక కీర్తన చెప్పి దాని యన్వయము సెప్పబడుతున్నది.

కీర్తన.

దొరకునా మోక్షంబు దురితజ్ఞులకును
పరమశ్రీగురుఁజేరు పరులకే కాని
పరగ వైరాగ్యసంపన్నుడై మహిలోన
సరసనథకారిమై సంచరించి
ఊరసి యాబ్రహ్మంబు ఆదిమూలము దెలిసి
ధరణి మతములురోసి దనరియుండక యున్న ॥౧॥

* * * *

“ దొరకునా మోక్షంబు దురితజ్ఞానకును ” అన్నపుడు అర్థము : ఈ మానవులలోఁ గొందఱవివేక ...చేత దేహినేనని యహంతోఁగూడి నేనే కర్తను నేనే భోక్తను అని రూపరువిత్పృత్తుల భోగింపుచు తాపత్రయంబులం బొరలుచు సుఖదుఃఖంబుల బడిపడి యనాదిమాయాసంసార కర్మోపచాసుండై యెనుబదినాల్గులక్షల జీవరాసుల యోనిద్వారంబులం బుట్టుచు చచ్చుచు మలత్రయంబులంజిక్కి తెగవుగానక సంసార విషయ మరుదు...... జలప్రవాహంబుల పంచభూతేంద్రియ మృగతృష్ణాపేక్షలంగోలి పునర్భవ దేహేంద్రియ మనఃప్రాణంబులుగలిగి పంచవిశతి మాయాపాశంబులచేత ....

.. ..

End :

.... నాసాగ్రే పర్యవస్థితాం ।
నిపత్యతత్వ ద్విజాయోని చతుర్థా...హితం శివమ్ ॥

ఈ రాజయోగం త్రిమూర్తులకు జీవనం గనుక యీ రాజయోగం
....
.. ..

తారకావళిలో శ్రీశుకులు చెప్పినది. “ ప్లవ సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ ౨ ఆదివారంవరకు వ్రాయడం అయినది. ”

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్య గ్రంథ పాతము మెండుగాఁగలవు.

అద్వైతవేదాంతము, రాజయోగము వర్ణింపఁబడినవి. కీర్తనలను, వేదాంత శ్లోకములను సూత్రములుగా బేర్కొని వానికి భాష్యమను పేరుతోఁ దెలుఁగు టీక వ్రాయఁబడియున్నది. కర్త పోలిశెట్టి కొండలరాయుఁడు. Foll. 54a—87a వఱకు కేదారేశ్వరవ్రత కల్పము, వరలక్ష్మీవ్రతకల్పము నున్నవి.

R No 947.

Palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Foll. 270. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes Very much injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) మహాభారతము (నన్నయ).

MAHĀBHĀRATAMU By NANNAYA.

Foll. 1 (a)—208 (a).

Same work as that described under D No. 186.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇందు ఆది సభాపర్వములు గలవు.

ఇది డి. నెం 186 రున వర్ణితమైనదే.

(b) విజయవిలాసము.

VIJAYAVILĀSAMU. (PRINTED.)

Foll. 209—250 (*a*).

Same work as that described under D. No. 769.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య మధిక ముగాఁ గలదు. గ్రంథపాతముగలదు.

ఇది డి. నెం 769 రున వర్ణితమైనదే.

(c) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU BY PŌTANA. (PRINTED.)

Foll. 251 (*b*)—266, 267—270 are left blank.

Same work as that described under D. No. 38.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ-పాతములు గలవు.

భాగవతము అష్టమస్కంధములోని వామనావతారచరిత్ర వర్ణింపఁబడియున్నది.

ఇది డి. నెం. 38 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు: "వర్తమాన వ్యవహారిక చాంద్రమాన చిత్రభాను నామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ గురువారంనాడు రాజశ్రీ పాదరాజు వేంకటపతి దేశపాండ్య సర్కారు భానగిరిగారికి భారతం ఆదిపర్వం, సభాపర్వం, విజయవిలాసం, వామనావతార ప్రశంస వ్రాశినాడు గద్దంభట్టు వెంకటపతి."

R. No. 948.

Palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 86. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition, good. printed

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) విజ్ఞానేశ్వరము.

VIJÑĀNĒŚVARAMU

Foll 1 (*a*)—9 (*b*)

Contains only the chapter on Expiation. The author is Kētana

Incomplete

Beginning :

క. దేవబ్రాహ్మణబాధలు,
గావించిన యతఁడనేక కాలము యములోఁ ।
కావాసుఁడగుచు నుండును
గావున నీమార్గమిట్లు గాదనిరి మునుల్ ॥

క. ఇదితప్పగు నీతప్పన
కిది దండంబనుచు బుద్ధి నెఱుఁగక కడుఁ బెం
పొదవఁగ బ్రతికిన బ్రతుకది
తుదిదాఁకం జనదుమీఁద దుర్గతిగలుగన్ ॥

* * * *

End :

సీ. అంగదనర్థించి నట్టియభ్యాగతు వృథఁబుచ్చక కాకజాడఁ బ్రీతిఁదనిపి
యిల గురులకునెల్ల నిష్టంబుపలుకుచు బంధువర్గంబులఁ బరగఁబ్రోచి
పిరువారన కెల్లవారును దనవారుగాఁజూచి యర్థిఁ జకరంగఁ బెట్టి
బ్రాహ్మణభక్తుఁడై పరహితార్థముచేసి శుభగుణంబులయందుఁ బ్రభు
తఁగల్గి

సత్యమును శౌచమును ధనసంగ్రహముగ
మహిఁజెలంగు గృహస్థధర్మంబుగలిగి ।
యున్నపురుషు లుత్తమగతి నొందువార
లనుచుఁజెప్పుదు రిలఁ జోద్యులయినవారు ॥

Colophon :

క. తజ్జ్ఞులకుఁ దెలియునట్లుగఁ
బ్రాజ్ఞులు మదిమెచ్చఁ దెలుఁగు పద్యములను ద ।
త్త్వజ్ఞుఁడు మ్రానయ కేతన
విజ్ఞానేశ్వరము జగతివెలయఁగఁ జెప్పెన్ ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత బాగుగా లేదు. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లేదు. ఇందుఁ బ్రాయశ్చిత్తాధ్యాయము మాత్ర మేగలదు.

జనులొనర్చు నపరాధములకు ప్రాయశ్చిత్తములు చెప్పఁబడినవి. కర్త మ్రానయ కేతన.

(b) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU (PRINTED.)

Foll 10 (*a*)—62 (*b*).

Same work as that described under R. No 185 ante. The name o the author, Nandi Timmana.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది. వ్యయనామ సంవత్సర ఆశ్వీజ శు॥ ౧౮ లక్కరాజు గోపరాజయ్యగారికి మలల కరణం నలబొచన్న కొమారుడు వెంకటరామయ్య వ్రాసియిచ్చిన పారిజాతం సంపూర్ణం.

ఇది ఆర్. నెం 185 లున వర్ణితమైనదే ॥

(c) బేతాళపంచవింశతి.

BĒTĀḶAPAÑCAVIMŚATI. (NOT PRINTED.)

Foll. 63 (*a*)—86 (*b*).

Contains the twenty-five stories, in prose and poetry, as narrated by the Bētāḷa to King Vikramārka. The author is not known.

Complete.

Beginning:

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధియగు బేతాళపంచవింశతి కావ్య
మునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన, త్రిలోకసంచారియగు నారదుం డొక
నాఁడు రసాతలంబునకు వచ్చిన బలీంద్రుం డెదుర్కొని యర్ఘ్యపాద్యాది
విధులం బూజించి కుశలంబడిగి సుఖాసీనుం గావించి యమ్మునీంద్రువలన
విక్రమార్క చరిత్ర వినఁగోరి బలీంద్రుం డతనితో నిట్లనియె.

గీ॥ విక్రమార్క భూమివిభుఁడు బేతాళుని
గట్టితెచ్చెననుచుఁ గథలు జెప్ప
వినుచునుందు మెట్టివిధమున గొనితెచ్చె
నానతిమ్ము వల్లకీనినాదా ॥

వ. అనిన బలీంద్రునకు నారదుండిట్లనియె.

సీ॥ విక్రమార్కుఁడు జగద్విఖ్యాతసత్కీర్తి
జగముఁ బాలించు-నా సమయమునను
శాంతిశీలుండను సంయమి నిత్యంబు
నొకపండు నృపతికి నొసఁగనియ్య
వేటకుజని ఘోరవిపిన మార్గంబున
ఫలము వానరము పైబడగనేయ
నంతటనదివిప్ప నందున నొకమణి
గనుపట్టుటయు ధరాకాంతుఁ డాత్మ.

నద్భుతంబంది మునుదెచ్చి నవియుఁజూడ
నట్లరైయెయున్న మునికి నిట్లనియె నృపతి ।
యేమియర్థించి యిచ్చితి రిట్టి మణులు
జెప్పుమనుటయు నిట్లని చెప్పఁదొడఁగె ॥

*　　　*　　　*　　　*

End:

వ. మెచ్చియతని సాహసస్థైర్యగుణకీర్తు లాచంద్రార్కంబు గావల
యునని వరంబిచ్చి భేతాళుని తద్వశంబుచేసిన సంతసంబున పురంబున
కరిగెను ॥ బలీంద్రునకు నారదుండిట్లనియె.

క. ఈ కథ యెవ్వరు వినినను
ప్రాకటముగ లోకమాత బహుభాగ్యంబుల్
శ్రీకరముగఁ దానొసగును
నాకల్పముగాఁగనుచు ననిరి మునీంద్రుల్ ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

బేతాళుండు విక్రమార్కునికిఁ జెప్పిన యిరువదిరెండు కథ లిందు గలవు. కర్తపేరు తెలియుటలేదు.

R. No. 949.

Palm-leaf. Size, 13¼ × 1¼ inches. Foll. 15. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad, and full of mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

పరబ్రహ్మస్థాననిర్ణయము.

PARABRAHMASTHĀNANIRṆAYAMU.

Describes that the eye is the seat of God and that the pupil inside is God himself. The author is unknown.

Incomplete.

Beginning :

వ. శుక యోగి వసిష్ఠ వ్యాస శమన్తక కశ్యప భరద్వాజ గౌతమ గాంగేయ పరాశర వాల్మీకి జనకముని జనమేజయ వాలఖిల్య సూత శౌనకాదులు, నారద మాతంగ విశ్వామిత్రాగస్త్య ఆత్రేయ జమదగ్ని మార్కండేయ వైశంపాయన ఋష్యశృంగ భీష్మ ధర్మరాజు మొదలయిన మహాయోగులు నిశ్చయించుకొని నమ్మి ధ్యానిస్తూయున్న పరబ్రహ్మస్థానం దేహమందు ద్విదళపద్మమందు హంసరూపమై యండస్వరూపమై లీలా

రూప వినోదుఁడై జ్యోతిస్వరూపమై సర్వజీవులయందు నేత్రరూపమై సాక్షిగా సగుణరూపమై మూర్తియున్నాఁడు.

* * * *

End :

మనస పవనంబు తారకామహిమచేత
పూని యంతర్లక్ష్య లీలమగుచు ।
బయలుజూచియుఁ జూడని పగిదినున్న
మునివిధంబిది ఖేచరీ ముద్రయయ్యె ॥
వెడలు నిశ్శ్వాసములచేత సడలియున్న
మేనుచాసు అర్ధ నిమీలితంబైన । ?
నేత్రాజ్యములచేత నరయశూన్యవృత్తి
మురయుచుండదియ మనసర- ముద్రయయ్యె ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతబాగా లేదు. తప్పు లధికము. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముగలదు.

నేత్రమే పరబ్రహ్మకు స్థానమనియుఁ గంటిపాపయే పరమాత్మయని యుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కర్త పేరు తెలియుట లేదు. కడపట వేమన పద్యములు, ఇతర పద్యములు గొన్ని కలవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—"పింగళ సం॥ ఆశ్వీజ శు ౧౫ వ నాటికి వ్రాయఁడమైనది బ్రహ్మమార్గము॥"

R. No. 950.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1½ inches. Foll. 84. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad, and free from mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

సాత్త్వికబ్రహ్మ విద్యావిలాసము.

SĀTVIKABRAHMAVIDYĀVILĀSAMU

Same work as that described under R. No 182 ante. The author's name is not known.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 182 లున వర్ణితమైనదే.

R. No. 951.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Foll. 149. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured. printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Same work as that described under R. Nos. 174, 175 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చకచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లేదు. ద్రోణపర్వములోని యయిదాశ్వాసములు గలవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు. "శుక్లనామ సంవత్సర మార్గశిర బ ౧ శుక్రవారం సరిగా బేహారా వెంకప్పగారి ప్రతినున్న క్రమానమంత్రిప్రగడ మల్లేశము కొమాళ్లు పేర్రాజు ద్రోణపర్వం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను."

ఇది డి. నెం 174, 175 లులందు వర్ణితమైనదే.

R. No. 952.

Palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Foll. 85. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good, and not free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

రామచంద్రోపాఖ్యానము.

RĀMACANDRŌPĀKHYĀNAMU.

Same work as that described under R. No. 63 ante. The name of the author is Mikkili Mallikārjunakavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యంతబాగుగా లేదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది ఆర్. నెం 63 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 953.

Palm-leaf. Size, 14¾ × 1¼ inches. Foll. 31. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not good, and not free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAVRATAMĀHĀTMYAMU.

Same work as that described under R. No. 422 anṭe. The author is not known.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లధికముగా లేవు. మిగుల శిథిలమైనది. గ్రంథపాత మధికముగాఁ కలదు.

ఇది ఆర్. నెం 422 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 954.

Palm-leaf. Size, 16 × 1 inch. Foll. 38. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28

కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU

Same work as that described under R. No. 141 (b) ante. The author's name is not given.

Complete.

(వి వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యొక మోస్తరుగా నున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కలవు.

కడపట కొన్ని పత్రములలో గజేంద్రమోక్షపు కథ యున్నది.

ఇది ఆర్. నెం 141 (b) రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 955.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1¼ inches. Foll. 48. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

(a) ధనాభిరామము.

DHANĀBHIRĀMAMU

Foll. 1 (*a*)—21.

Same work as that described under R. No. 174 ante The author's name is Nūtanakavi Sūraya

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇందు రెండాశ్వాసములమీదఁ గొన్ని పద్యములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 174 రున వర్ణితమైనదే.

(b) గౌడపురాణము.

GAUḌAPURĀṆAMU. (NOT PRINTED.)

Foll. 22 (*a*)—48.

Incomplete.

Saivastories are described in this work. The author is Mallikarjunasiddhayogi.

Beginning :

ద్విపద॥ అనిమిషవృక్షంబు లతిశయంబైన
చందనతరువులు సంతానతరులు
మందారములు హరిచందనంబులును
పారిజాతంబులు భంగంబుజేసి

* * * *

End :

వరుస శరణాగత వజ్రపంజరమా
బిరుదువకార్ణించ్చి పృథివీశులెన్న
నరులెల్లజూడ గుండయ్యబ్రహ్మయ్య
....................కైలాసమునకు
చనిన మహాత్ములు సదయులు వినుము

అని యిట్లు గౌండభట్టారకమౌళి
వినిపింప యాగౌండ మునినాయకులకు

*   *   *   *

Colophon :

ఇది మహామహిమ మహేశ్వర దివ్య, పదపద్మ, మధుకరపరవాద మనుజ। మదగజపంచాస్యమంజులాచార, విదితచారిత్రకోవిద గంగవాడ। హీరదేశికమణివిదితకుమార, సూరి శ్రీ మల్లికార్జున సిద్ధయోగి। ప్రకృతంబుగా గౌడపురాణంబునందు, అకలంకముగ ద్వితీయాశ్వాసము।

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండాశ్వాసములు గలవు. వ్రాంత రోత. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

శైవకథ లిందు వర్ణితములు. మల్లికార్జునసిద్ధయోగి దీనికిఁ గర్త.

R. No. 956.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 100. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad, but not free from mistakes. Very much injured. printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA

Same work as that described under D. No. 169 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాటపర్వముమాత్ర మున్నది. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 169 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 957.

Palm-leaf. Size, 17⅝ × 1½ inches. Foll. 34. Lines, 8 on a page. Mode of writing, not bad, but not free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Piṭhāpuram in the year 1927–28.

ఛందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU

A collection of verses from the Anantacchandassu, Kavijanāśrayamu, etc., bearing on Telugu Prosody

Incomplete

Beginning :

శా. శ్రీరామాస్తనమఃడలీమిళిత కాశ్మీరార్ద్రవక్షంబుతోఁ
పారావారతరంగసంగతల సత్పర్యంకనాగంబుపైఁ
కారుణ్యామృతపూర . . . . .
క్షీరస్వాంతుఁ డనంతుఁ డాశ్రితజనాభీష్టప్రదుం డయ్యెడ౯.

* * * *

ఆంధ్రభాషాయాం శ్రీధరచ్ఛందసి-

క. మయరసతజభగగణములు
నయధనభయవిలయబంధనశ్రీ తేజో
జయములు క్రమమున నాసగును
ప్రియసరసవచోభిరామ పిన్నయసోమా !

అయితేనేమి గణయోగంవలన విశేషంకలదు.

సాహిత్యరత్నాకరే.

* * * *

క. శ్రీకాంతాతిప్రియవాక్
శ్రీకాంతజగత్త్రయైక సేవితనుత వి
ద్యాకాంత దివ్యకావ్యస
దేకాంతనితాంతకాంతి నీవృత మాకు౯.

End :

గీ. మహియుఁ జంద్రుండు సూర్యుండు మారుతంబు
నాక ముదకంబు వహ్నియు నాకసంబు
దలఁప దీనికి నధిదేవతాగణములు
జానకీనాథ రఘునాథ జయసనాథ !

టీక. మగణానకు భూమి అధిపతి, భగణానకు చంద్రుడు, జగణానకు సూర్యుడు, సగణానకు వాయువు, నగణానకు స్వర్గం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

అనంతచ్ఛందస్సు, కవిజనాశ్రయము, లక్షణదీపిక, మొదలగు లక్షణ గ్రంథములలోని పద్యములు కొన్ని యిందుగలవు. అవి ఛందోలక్షణమునకు సంబంధించినవి.

R. No. 958.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Foll. 56. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

ద్రౌపదీ పరిణయము (తిరుమలరాజు సూరప రాజు).

DRAUPADĪPARIṆAYAMU.

Same work as that described under R. No. 303 ante. The author's name is Tirumalarāju Sūraparāju.

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చకరినిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యమించుక గలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది ఆర్. నెం 303 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 959.

Palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Foll. 206. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Same work as that described under R. No. 227 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పులు లేవు. వ్రాంత చకరినిది. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఉద్యోగపర్వములోని ద్వైమిదాశ్వాసములు గలవు.

ఇది డి. నెం 227 రున వర్ణితమైనదే.

R. No 960.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Foll. 20. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28

నక్షత్రజాతకము.

NAKṢATRAJĀTAKAMU.

A work on astrology explaining the good and bad effects to persons born under each star and fixing suitable time for the sixteen karmas. The author is not known.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీకాంతావరపాదద్వోకమలభ్రమరమాణ వైష్ణవపుణ్య
శ్లో॰కాజన్యనయనవ శీకరమణిరంగ......... సింహాద్రివరా॥

గీ. అవధరింపుము మునిసింహుండగు వసిష్ఠు ।
కని యో గార్గేయ సంయమిహారుషణమున।
జనులకెల్ల నక్షత్ర జాతకములు ।
లగ్నజాతక గ్రహబలాదు లెల్ల ॥
అని యడిగిన వసిష్ఠు జెప్పె నది యెట్టిదనిన
....నూపువాడును
ఘనమతిమానసుండు సకలకాంతాప్రియుండుగా।
తనరగ శూరుం డశ్విని
జనియించిన బాలకుండు సింహాద్రివరా ॥ ?

* * * *

End :

అరవివాహవేదిక నెక్కించి సప్తసప్తపదములు త్రొక్కించి
గ్రహపూజగావించి....... .... పెమ్మియగను ఆయుబుత్రర్థంబు
అర్థిసింహాద్రివరా॥

ఈవిధంబున మూండోనాడు ప్రాశెనజేసి భూసురులచేతను
శ్రుతిమూలంబైన యాశీర్వాదంబు........
విప్రకోటికి భోజన దక్షిణతాంబూలాదు లొసంగి
మఱునాడు చతుర్థహావనములు చేసి ప్రోలుజొచ్చి
పుణ్యాంగనాజనంబులచేత దీవెనలంది.

* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యంతబాగాలేదు. తప్పులనుయము. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

అశ్విన్యాది నక్షత్రజాతుల జాతకఫలములు చెప్పఁబడినవి. షోడశ కర్మల కావశ్యకమైన ముహూర్తకాలములుగూడ నిర్ణయింపఁబడినవి. కర్త పేరు తెలియుటలేదు.

R No 961.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition good. not printed.

కోదండరామశతకము.

KŌDAṆḌARĀMAŚATAKAMU

Similar to the work described under D. No. 1537 by an unknown author.

Incomplete

Beginning :

శ్రీమద్వేదండవక్త్రి (క్త్రాంఘ్రి ?) సరోజద్వయమాశ్రయే।
యద్రేణురణురప్యాశు విఘ్నాద్రి స్తోమభేదనః॥

* * * *

శ్రీమద్ధరిత్రీభవా మధురమధుర వాక్సుధాపానశ్రవణ పరాకు
కౌశికయజ్ఞ శిక్షణదక్షరక్షో విఘాతి కార్ముక శరకర పరాకు
క్షత్రియకోటి భక్షణవిచక్షణ పరశ్వథధారిభంగదూర్వహ పరాకు
దండకావనసముద్దండచండపలాశ ఖండనకాండప్రకర పరాకు
పాదభక్తజనస్వాస్థ్య బాధపాడమినప్పు డూరకయుంట న్యాయంబె నీకు
నీవు కనిపించుమని దిక్కువిద్వ్యధాన ఖండనార్థాతిభీమ కోదండరామ!

End :

. . . కార్తిక ఛత్రంబునీడ సుమిత్ర కొడుకు,
కడమ తమ్ములు వాలి కొడుకు సుగ్రీవుఁడు భల్లూకాధ్యక్షుఁడుపవన
సుతుఁడు
నలుఁడు గంధమాధనుఁడు గజుఁడు శరభగవయులు నీలుఁడ సురవిభుండు
గొలువ భూపుత్రితోడను గూరుచున్న తండ్రి నినుగొల్తుఁ బ్రేమ
కోదండరామ ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1537 రున వర్ణితమైన గ్రంథమువంటిదే. కర్త పేరు తెలియుటలేదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

"విశ్వావసు నామ సం॥ కార్తిక శు॥ ౧ జయ వారం రోజున జయంతి సోమన్న ఆత్మార్థం కొఱకు వ్రాసుకున్నటువంటి ప్రేమ కోదండరామ శతక పూర్ణమైనది."

R. No 962.

Palm-leaf. Size, 17¼ × 1½ inches. Foll. 177. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not bad and free from mistakes. Condition good. printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28

రాఘవ పాండవీయ వ్యాఖ్య (పెద రామన).

RĀGHAVAPĀṆḌAVĪYA VYĀKHYA

Same work as that described under D No 678. The author's name is Peda Rāmana

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

నాలుగు ఆశ్వాసములకు వ్యాఖ్య గలదు.

ఇది డి. నెం 678 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

"రౌద్రి సం॥ శ్రావణ శు॥ ౭ శనివారం రా (వా) క తిప్ప అవసరాల కామరాజుగారు వాశ్ని రాఘవపాండవీయం ప్రతిపద వ్యాఖ్యలో వున్న ప్రకారం శ్రీ రాజా కాకర్లపూండి వరహా నృసింహ జగన్నాథ రాజు మహారాజులుంగారికి ఆలమూరు కాపన్న వ్రాసి దాఖలు కాయడమైనది."

R. No. 963.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Foll. 15. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Condition, good. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

దశావతార పద్యములు (సటీకము).

DAŚĀVATĀRAPADYAMULU (WITH MEANING)

Same work as that described under R. No. 542 ante. the author of the commentary is Kṛṣṇamācārya.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 542 రున వర్ణితమైనదే.

R. No 964.

Palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Foll. 270. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

సాంఖ్య రామాయణము.

SĀNKHYARĀMĀYAṆAMU

The story of the Rāmāyaṇa is described in this work. The author is Cenna kṛṣṇaya, son of Narasingayāmātya

Incomplete.

Beginning :

చ॥ వినయము దోషప్రముక్తికృతుడు విశ్రుత కీరకరావలంబకున్
ఘనతర మాత్స్యకేతువ ముఖస్ఫురితా ధరభూరిబింబకున్ ।
జనితవిలాసహాస ముఖసౌరభ సాగస్వైరి బింబకున్
దికమణి . . . దివ్యనితంబకుఁ శ్యామలాంబకున్॥

శా. కాంతుం డర్ధశరీర మిచ్చె తనకైకాంతించి యంచాత్మలో
చింతంబొందియు పర్ణనై ఋణములో జికృంగరాదంచు బల్
సంతోషంబున దేహమంతయుఁ బరాధీనముం జేయు న
కాంతారత్నము నాశ్రయింతు నన్నుణుంగాఁజేసిన శ్రీవఁ
గాన్॥

ఉ. పాణియుగంబు మోడ్చి ప్రణిపాత మొనర్చెదఁ బోషితామర
శ్రేణికి పంకజాసన వశీకరణాకర కీరవాణికిన్ ।
వాణికి విస్ఫురద్ధవళ వస్త్రపరీవృత పూతసైకత
శ్రోణికి చంచరీకగణ సుందర వేణికి నబ్జపాణికిన్ ॥

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రమారమణ చరణసేవాధురీణ పరిణామ హరిహర నాథాన్వయ పయఃపారావార సుధాకర నరసింగయామాత్యపుత్ర చెన్నకృష్ణయాఖ్య ప్రణీతంబైన శ్రీమత్సాంఖ్య రామాయణంబను మహాప్రబంధంబునందుఁ గిష్కింధాకాండము సంపూర్ణము.

* * * *

End :

ఫణిరాజు తలలువంపగ ధరాధరముపై
పదములు పొందుగా గదియనూది
సురగాటకరికరోపమ బాహుయుగళంబు
వీఁకతో గగనంబుదాక జాపి
వాసుకిభోగ విలాసితంబగు వాల
మురు తారకావళులు . . .
. . . . పమసుందరంబగు మేను
మెఱుగులు గుమురులై బరగుచుండ

మధ్యమించుక వంచ సమానలీల
గళము సంకోచ మొనరించి కడు జవమున
నెగసె తరువులు వెను వెంట నరిగి రాగ
నభ్రవాహిని జెదరంగ ననిలసుతుఁడు ॥

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. మిగుల శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు రామాయణ కథ వర్ణితమైనది. ఈ ప్రబంధకర్త చెన్నకృష్ణయ. తండ్రి నరసింగయామాత్యుఁడు.

R No 965.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 140. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28

(a) విజ్ఞాన ప్రదీపిక.

VIJÑĀNAPRADĪPIKA

Fol. 1 (*a*)—7

A work on the Vēdān by Cinnavīraya, son of Gōpaya

Incomplete

Beginning :

క. శ్రీకృష్ణునకుం బహువిధ
లోకస్తుత్యునకు సకలలోకేశునకున్ ।
శాకోదరవరశాయికి
నాకార్క-ప్రమద కిరణ నైపుణ్యునకున్ ॥

*　　*　　*　　*

చ. చదివితిమంచుఁ గొందఱు ప్రసంగవశంబునఁ గించిదర్థముల్
మదిఁదలపోసి తన్నియమమార్గమునందుఁ బరిభ్రమింపుచున్
ముదమున సంచరించు జనముల్ గననేర్తురె యాత్మయోగ సం
పదఁ దనర్పు శాశ్వత శుభప్రదమయిన విముక్తిమార్గమున్ ॥

ఉ. దానములున్ జపంబులను ధర్మవిశేషతఁబుణ్యతీర్థ సు
స్నానములున్ జరించుటలు జన్మవిముక్తముగాననేర్చునే ।
మానిత రాజయోగ నిజమార్గవశంబున బొందినట్లు సు
జ్ఞానపయోధి వీచికల సంగతిగానని మర్త్యకోటికిన్ ॥

*　　*　　*　　*

End :

వ. అట్టి పరమశాంతి స్వభావంబునందు స్వానుభవంబు గనుటయే విజ్ఞానంబనంబరగు, కావున నిట్టి విజ్ఞాన విశేషంబువలన నెఱుంగ నెఱుంగంబడగిన భేదంబు లెవ్వియనిన, జీవశరీర భేదంబును జీవ ప్రతిపాదకంబును, లింగపార్థివయాతనా శరీరంబులందు భేదంబును పార్థివ శరీరంబునకు మూలంబైన పిండోత్పత్తియు నందు నన్నమయ ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయానందమయంబులను పంచకోశంబులను, నట్టి పంచకోశమయ భేదంబువలన నుత్పత్తియైన జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తి తుర్యతుర్యాతీతంబులను పంచావస్థలయందు భేదంబును నట్టి

యవస్థలవలన చరాచరాదులయందు రూపభేదంబులును తృణబ్రహ్మ పర్యంతంబైన జీవరాసులయం ధర్మార్థ కామమోక్ష భేదంబును సాధు చరిత్రంబులును నిర్ద్వంద్వ మార్గంబును నను సుజ్ఞాన ప్రవర్తనంబు లెఱుంగవలయు మఱియును.

*   *   *   *

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల ధ్యానానంద పవిత్ర కౌశిక గోత్రపవిత్ర గోపయామాత్య పుత్ర సుజనవిధేయ చిన్నవీర నామధేయ ప్రణీతంబైన విజ్ఞాన ప్రదీపికయను యోగ ప్రబంధమునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇదియొక పద్యరూపమైన వేదాంత గ్రంథము. కర్త చిన్న వీరయ. తండ్రి గోపయ. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే యిందు గలదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—

" చిత్రభాను సంవత్సరం ఆషాఢ శుద్ధం నారయ్యగారికి త్రాలం? (స్థాలం) పటిమి తక్కువై పాటం తక్కువైనది సాహసం లేక పోతే లేదు. ॥ దస్తూరి సుబ్బన్న ॥ "

(b) రాఘవ పాండవీయము (పింగళి సూరన).

RĀGHAVAPĀṆḌAVĪYAMU (Printed.)

Fol. 8 (*a*)—14.

Same work as that described under D. No. 671. The author is Piṅgaḷi Sūrana.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యంత బాగుగా లేదు. తప్పు లంతగా లేవు. కొంచెముగా శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. మొదటి యాశ్వాసము మాత్రము గలదు.

ఇది డి. నెం 671 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“ చిత్రభాను సంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ౧౩ జయవారం నాటిరాత్రి ఘ ౧ వేళ మృగశిర చతుర్థ చరణమందు. ”

(c) ప్రభులింగ లీల (పిడుపర్తి సోమనాథుడు).

PRABHULIṄGALĪLA. (Printed.)

Fol. 15 (a)—69.

Same work as that described under D. No. 950. The author is Piḍuparti Sōmanātha.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులుగలవు. కొద్దిగా శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము గలదు.

ప్రభులింగ లీలలోని 3, 4, 5 ఆశ్వాసములు అసమగ్రములుగా నీపట్టున నున్నవి.

ఇది డి. నెం 950 రున వర్ణితమైనదే.

(d) శ్రీరామస్తవరాజము (మల్లన).

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU BY MALLANA (Printed.)

Fol. 70—93

Same work as that described under R No. 5 (a) ante. The name of the author is Mallana.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందులో తృతీయాశ్వాసము మాత్రము గలదు. గ్రంథకర్త మల్లన. ఇది ఆర్. నెం 5 (a) రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.

“ ప్రమాదినామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౨ భృగువారం దస్తూరి కొత్త ర్తి సుబ్బన్న॥ ”

(౧) వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU. (Printed.)

Fol. 94 (*a*)—132.

Same work as that described under D. No. 2190.

Incomplete

Beginning :

బోధానందఘనం నిరస్తసకలం కారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానా ముపదేశకం చ సతతం పాపాత్మనాం పావనమ్ ।
వైరాగ్యం చ విరాగిణాం సుఖకరం సంపాదకం సర్వదా
శ్రీమద్దేశిక వాసుదేవయతినం మూఢాత్మకోఽహం భజే ॥

యస్యాత్మభూతస్య గురోః ప్రసాదా
దహం విముక్తోఽస్మి శరీరబంధాత్ ।
సర్వోపదేష్టుః పురుషోత్తమస్య
తస్యాంఘ్రియుగ్మం ప్రణతోఽస్మి నిత్యమ్ ॥

* * * *

అనుగ్రహార్థం మర్త్యానాం సంసృత్యా తా సధకారిణామ్ ।
వివేకసార శ్లోకత్రయాణాం రచ్యతే భావయా మయా ॥

అధ్యారోపాపవాదాలచేతను బ్రహ్మమును తెలుcగవలెనని శాస్త్రమందుc జెప్పcబడినది గనుక అధ్యారోపమును ముందుగాc నిరూపించుచున్నారము. అధ్యారోపమనcగా నేమంటే వస్తువుయొక్క యారోపము.

End :

ఘటోపాధి తేరితే ఘటాకాశము మహాకాశము గూడినట్టు జలోపాధి తేరితే ప్రతిబింబమయినట్టు సచ్చిదానందబ్రహ్మస్వరూపము అయినాడు. ఈలాగు సకలశాస్త్రార్థ నిర్ణయమయిన ప్రకరణము ఇప్పు డెవరు వ్రాయుచున్నారో చదువుచున్నారో వినుచున్నారో వారు జీవన్ముక్తులు॥

(వి-జ.)——

అసమగ్రము. వ్రాcత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము. దీనిలో సాధనచతుష్టయ నిర్ణయము, పంచకోశ నిర్ణయము, శరీరత్రయ విలక్షణత్వము, తత్వప్రక

రణము అను గ్రంథ భాగములు మాత్రము గలవు. ఇందుఁ గర్త పేరు లేదు.

ఇది డి. నెం 2190 రు వర్ణిత మయినదే.

(f) ప్రపంచోత్పత్తిప్రకారము.

PRAPAÑCŌTPATTIPRAKĀRAMU. (Not printed.)

Foll 133 (a)—137

On the origin of the world as described by Śiva to Pārvati

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత శుద్ధది · దు. తప్పులధికముగా లేవు శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈశ్వరుఁడు పార్వతీదేవికిఁ జెప్పిన ప్రపంచోత్పత్తిప్రకార మిందు వర్ణితమైనది. ఇది యే గ్రంథమునకుఁ జేరినదో తెలియుట లేదు.

కడపట మూఁడు పత్రములలో శ్యామలాదండకము గలదు.

R No. 966.

Palm-leaf. Size, 14¾ × 1½ inches. Foll. 124. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

బొమ్మలాట రామాయణము.

BOMMALĀṬARĀMĀYAṆAMU

The story of the Rāmāyaṇa after the swooning of Lakṣmaṇa is described in this. The author is unknown.

Complete.

Beginning :

శ్రీగౌరీశులఁగొల్చెద నిర్వముఖగీర్వవిభున్యాబ్జస ద్గంధర్వముఖా
లఁ హృదయస్ఫీమున్నిల్పి
వాల్మీకవు · ···శ్లోక్తి సుధానిగుంభిత మహారామాయణం
బొదవి శ్రీగంధభారత నాలలాడఁగొలువం శ్రీగంధమహాత్ముఁజాఁ॥ (?)

శా॥ విఘ్నధ్వాంత నివారణైకతరణి ర్విఘ్నాటవీహవ్యవాట్
విఘ్నోత్తుంగ గిరిప్రభేదనపవి ర్విఘ్నాబ్ధి కుంభోద్భవః

విఘ్నవ్యాళ సమూహమత్తగరుడో విఘ్నేభపంచాననః
విఘ్నాహో ఘుఘునప్రచండపవనో విఘ్నేశ్వరః పాహి(తు)మామ్॥

టీక॥ విఘ్నేశ్వరాయ ప్రదోగ్యశిత్యమరః। ? విఘ్న = విఘ్నముల నేటు వంటి, ౬॥ అంధకారోఽస్త్రియాం ధ్వాంతం తమిస్రం తిమిరం తమః। ఇత్యమరః। ధ్వాంత = చీకటియొక్క। నివారణం = వారించడమందు। పక = ముఖ్యమయినటువంటి ॥ ని॥ ద్యుమణిస్తరణిర్మిత్ర శ్చిత్రభానుర్విరోచన ఇత్యమరః। తరణిః = సూర్యునివంటివాడయా॥

* * * *

దరువు॥ బిళహరి రాగం॥

వందనాము నీకు భక్తచందన భవనందనా। వందన॥
కుందయశోనందభృతనంద। నందన కరుణజూడరాదా।
నిను శరణని వేడలేదా। తరుణతరణికిరణనిభాభర విఘ్నహారణా॥
వందనా॥

కొంకు తేజి నెక్కి బిళ్లకుడుమూ లెల్ల మెక్కి చక్కరమ్మ బ్రోవ
వేడుక మొక్కి మ్రొక్కి దక్కి వేడెద॥ వందనా॥
గుజ్జనాండవని శశికోటిదంత। భాసముజ్జగముబావనులపజ్జ (జ్జ)
బొజ్జయొజ్జ గుజ్జువేల్పు॥ వందనాము॥

* * * *

End :

ఈప్రకారంగా బ్రహ్మాస్త్రప్రయోగం చెయ్యగానే ఆ బ్రహ్మాస్త్రము మంటలు ·· ·····బెదురుచుండగా, అష్టదిక్పతులచొక్క యాయుధముల చేత భేదింపరాని······················ · ················ ·····భూదేవికి రావణుండు బడె నీశుభవర్తమానంబు చెప్పగలందులకు వెళ్లునట్లు గానే భూమి భేదించి భోగవతీనదిలో స్నానము జేసి॥

(బి-బి.)——

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. కొద్దిగా గ్రంథపాతము గలదు.

రామాయణములోని లక్ష్మణమూర్ఛ తర్వాతి కథ యిందు వర్ణితము. తోలుబొమ్మలాటవారు చెప్పెడు రామాయణకథ. ఇది గద్యపద్యగేయాత్మకము. కర్తపేరు తెలియుటలేదు.

R. No. 967.

Palm-leaf. Size, 15 × 1⅜ inches. Foll. 104. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) ఆంధ్రభాషాభూషణము (కేతన).

ĀNDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU BY KĒTANA.

Fol.l 1—11 (*b*).

This is the same work as that described under D. No. 1228.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాత ములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1228 రున వర్ణితమయినదే.

(b) సకలవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహము.

SAKALAVĒDĀNTASIDDHĀNTA SĀRA SAṄGRAHAMU.

Foll 12—104 (Not printed.)

A collection of stanzas, from the Mahābhārata bearing on the Vēdānta The name of the compiler is Veṅkaṭarāmarāju, son of Dāntla Kṛṣṇamarāju of Dhanañjayasagōtra.

Complete.

Beginning :

జ్ఞానానందమయం దేవం నిర్మల స్ఫటికాకృతిమ్
ఆధారం సర్వవిద్యానాం హయగ్రీవ ముపాస్మహే॥

క. ఏణీలోచన పల్లవ
పాణి యళినీలవేణి పద్మజురాణీ
వీణా పుస్తకపాణీ
వాణి నాజిహ్వయందు వసియింపగదే ॥

వ దేవా దివ్య .. రింపుము నా విన్నపంబుసేయు కావ్యంబు సకలవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహం బుపనిషత్తుల్యంబును విద్వజ్జనా నందకరంబును పంచమామ్నాయసారంబును * * *

* * *

వ. ఇట్లు శబ్దార్థంబులవెంట శాస్త్రవాదంబులు సేయువారలకు నాత్మజ్ఞానము దుర్లభంబు గావున ....బుణ్యవశంబునం బుణ్యాత్ము లగువారలకు నాత్మజ్ఞానంబు గలుగు తెఱంగు వివరింతు నదియెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుభయకవిమిత్ర............బుధారాధనవిరాజి తిక్కన సోమయాజి ప్రణీతంబైన శ్రీ మహాభారతంబునందు సకలవేదాంత సిద్ధాంత సారసంగ్రహంబు నుపనిషత్తుల్యంబును విద్వజ్జనానందకరంబును పంచమామ్నాయ... .... సకలసంశయ పరిచ్ఛేదనామ నిర్దేశంబునగు నిది శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ కరుణాకటాక్షవీక్షణానందకర సకల... . ...ధనంజయసగోత్రపవిత్ర దాట్ల కృష్ణమరాజసుపుత్ర విద్వజ్జనసేవిత వెంకటరామరాజ నిర్మితంబైన మహాయోగసారంబు సర్వంబును ప్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

భారతమునుండి సంగ్రహింపఁబడిన వేదాంతవిషయక పద్యములిందు గలవు సంధాత వేంకటరామ రాజు. ఈతని తండ్రి దాట్ల కృష్ణమ రాజు. ధనంజయసగోత్రుఁడు.

R. No. 968.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Foll. 235. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (DRŌṆA PARVAMU) BY TIKKANA.

Same work as that described under D. No. 174

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్రోణపర్వముమాత్ర మిందుఁగలదు. వ్రాఁత బాగున్నది. తప్పులులేవు. శైథిల్య మధికముగానున్నది. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది డి. నెం 174 లోన వర్ణితమైనదే.

R No. 969.

Palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Foll. 252. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (TIKKANA).

Fol 1 (*a*)—221 (*a*). Fol 221 (*b*) is left blank.

Same work as that described under R. Nos. 173, 176 and 185 ante.

Incomplete.

(వి వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతబాగున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

కర్ణభీష్మమౌసలపర్వములు సమగ్రములుగా నున్నవి.

ఇది డి. నెం 173, 176, 185 రులయందు వర్ణితమైనదే ॥

(b) భాగవతము (పోతన).

BHĀGAVATAMU (NAVAMASKĀNDHAMU) BY PŌTANA. (Printed.)

Foll 222—252.

Incomplete

Same work as that described under D. No. 87

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. నవమస్కంధము మాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 87 రున వర్ణితమైనదే.

R No 970.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll. 201. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU BY TIKKANA.

Fol 1—114

Same work as that described under R. No. 173 (*a*).

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 173 (a) రున వర్ణితమయినదే.

(b) జగన్నాథమాహాత్మ్యము.

JAGANNĀTHAMĀHĀTMYAMU (Not printed.)

Foll. 115—201-B

Describes the religious importance of Jagannātha, a place of pilgrimage in the Orissa province It is a Telugu rendering of the Sanskrit work by Vaṅgala Sītārāmācārya. For details see extracts below.

Complete.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకరపుష్కరార్ద్రన విజృంభిత పాదసరోజుఁడై నిజా
నాకులలీలచే నఘటనాఘటనత్వ సమర్థతన్ సద
ప్రాకృత నిత్యముక్తులకుఁ బల్కుచుఁ దాఁ బ్రకటింపుచున్ గృపా
లోకసురక్షితార్థ్మ సఃలుండగు శ్రీహరి నాశ్రయించెదన్.

* * * *

శా. కందాళాన్వయ వార్ధిచంద్రుఁ బదవాక్యచ్ఛేదనిష్ఠంద్రు స
ద్వందారుస్ఫుట ముక్తిదాయి విలసత్కాంచీ . .
(ప్న?)ందజ్ఞానవరేణ్యు భాష్యవచన ప్రాహిణ్యు వాధూలగో
త్రాందూభప్రకరీంద్రు వేంకటగురుం బ్రార్థింతు మోక్షార్థినై.

* * * *

క. ఆత్రేయముఖర్షిత్రయ
గోత్రంబున స్వోపలబ్ధ్య కుంఠితజల రు
గ్మాత్రధ్యానజితాంత
శ్శాత్రవుఁడై లక్ష్మణుండు సంభవమొందెన్.

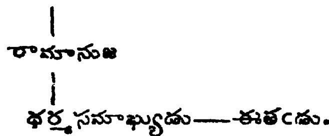
క. ఆపూరుషవర్యుఁడు వం
గీపురిఁ దానాశ్రయించి కృత్రిమసుఖ సం
తాపములయెడ విరక్తుం
డైపగమ .....న బోధనార్థమునకొగెన్.

గీ. యామున గురూత్తమాచార్యుఁడైన రామ
మిశ్రపాదాంబుజద్వయ మాశ్రయించి

* * * *

క. ఆలక్ష్మణార్యవంశజుఁ
డైలోకులు భాష్యకారుఁ డనఁగ సమస్త
శ్రీలఁ గని భాష్యకారుం
డేలెను మును ద్రవిడదేశమెల్ల నిపుణతన్.

గీ. భావ్యకారాత్మజుండయి పదియు నాల్గు
విద్యలనవద్యవృత్తి భావించి చదివి
ధరణిజనులెల్ల శేషావతారమని ను
తింపరామానుజార్యుండు పెంపుచెంద



క. లాంగూల గజపతీంద్రు స
భంగడుఁ బ్రతివాదియుక్తి భంగించి హితుల్
పొంగ విశిష్టాద్వైతమ
భంగురగతి నిర్వహించె... .. ..

(ఈతఁడా రాజుచే కుతారపురము అగ్రహారముగాఁ బడసెను.)



రాఘవాచార్యుఁడు—

గీ. తిలకమల్లి రామార్యుఁ డుత్కలికఁగూఁతుఁ
దెచ్చి తనకు సమర్పింప సచ్చరిత్రుఁ
డతఁడు వెంకటలక్ష్మీసమాఖ్యఁదనరు
సుగుణ నకన్యఁ బెండ్లియై జగతి వెలసె.

వ. రామానుజాచార్యుండును, నరసింహాచార్యుండును, వీరరాఘవాచార్యుండును, చినవీరరాఘవాచార్యుండును, ననుసుతచతుష్టయంబు బడసె. (అందు రామానుజాచార్యుఁడు)

గీ. సర్వశాస్త్రరహస్యార్థ చతురచిత్తుఁ
డుభయవేదాంతభావజ్ఞుఁ డురుపదార్థ
బంధురాంధ్రప్రబంధ తాత్పర్యబోధ
కత్వచణుఁ డాఘనుఁడు శేషుకలదలంప?

క. పురుషవరుఁడతఁడు మద్రే
శ్వరకన్యాపరిణయంబు సత్పద్యమనో
హారరచనా గుంభనమున
విరచించెను రసికులెల్ల విని భళియనఁగన్.
(వీరరాఘవాచార్యుఁడు)

క. ఆవీరరాఘవార్యుని
భావించి ముడుంబివంశభవుఁ డతిహిత వి
ద్యావిదుఁడు రంగశాయి మ
హావినయముతోడ దుహిత నర్పించుటయున్.

వ. వెంకటలక్ష్మి యనియెడి యకన్నియను బెండ్లియై వీరరాఘవాచార్యుండు.

చ. స్థిరయశుఁ డాత్మవేది కలిదిండికులాంబుధి పూర్ణచంద్రుఁడౌ
తిరుపతిరాజు రాజొగవిథించి ప్రధానతఁబూని కేతకీ
పురి నివసించి మేరొఁ దగభూతలమన్య నృపాలులెవ్వ రి
వ్వరు సను స్వామికార్యమున వర్తిలరంచు నుతించ ధీరుఁడై.

చ. తిరుపతిరాజనామ నృపతిప్రవరుండు స్వభూమిభారమా
దరమతి నమ్మహాత్మపయిఁ దప్పక నిల్పి సమస్తభూ దిగం
తరవితతాచ్ఛకీర్తి సతతంబు భజింపుచు నుల్లసిల్లె శ్రీ
హరిపదపంకజాత. . . ..

(ఆ వీరరాఘవునకు)

చిన వీరరాఘవాచార్య | తిరుమలాచార్య | సీతారామ | రామనరసింహ

చ. అమ్మహనీయమూర్తికి హితానుజభావముఁజెంది సంస్కృతాం
ధ్రమ్ముల లక్షణంబులు యథావిధి విద్వదనుగ్రహాతిరే

కమ్మున నభ్యసించి సుభగత్వ కవిత్వ పటుత్వ సాధు ర
త్నమ్ముల శిక్షగాంచి కవితావిలసద్రచనాచణుండనై.

క. నూటిజను లెల్లనను సీ
తారామాచార్యయనుచు దయచేఁ బిలువన్
బేరిటఁగల కలిమికి వి
స్తారప్రియమంది నియతిఁ దగువాఁడఁగదన్.

చ. మదవగజుండు సంస్కృత సమగ్రపదార్థ సమర్థుఁ డాంధ్ర వా
గ్విదితమహాప్రబంధ పదపీ పరిశోధకుఁ డాత్మబోధనా
స్పదమతిపండితుం డఖిలభాగవతోచితసేవ నాభిశీ
లదళిత జన్మబంధుఁ డతిలౌకిక కార్య విచక్షణుండిలన్.

* * * *

చ. ఇరుకపియేళ్లవాఁడనయి యెల్లబుధుల్వినుతింపలక్షణా
పరిణయ నామధేయమున భాసిలు కృష్ణకుమారసాంబ స
చ్చరితము పూర్ణవర్ణన రసప్రచురంబుగ సంఘటించి శ్రీ
హరిఁ గృతినాథుఁ జేసితిఁ దదంఘ్రి సమర్పిత చిత్తవృత్తినై.

క. తదనంతరంబ ధర్మాం
గదచరితము చక్రికృతికి .. ...
మృదులపదాశ్వాసత్రయ
ముదగన్ నిర్మించి ప్రాప్తపుణ్యుఁడనగుచున్.

మ. అలఘుస్కాందపురాణ ధన్యతమనీలాద్రీశమాహాత్మ్యమా
ర్యుల యాజ్ఞాప్తిఁ దెలుంగుసేయుటకులో నూహించియిట్లొక్కనా
డెలమిన్ శ్రీవరవైష్ణవార్చనము వేనేకాత్మ వాక్పృత్త వృ
త్తులఁగావించితదుజ్జ్వల ద్రచనకుద్యోగించి ధన్యస్థితిన్.

End :

క. యాత్రాద్వాదశకంబు వి
చిత్రోత్సవమొనర నెవఁడు సేవించునతం
డత్రాముత్ర శుభాదిమ
పాత్రంబై దివ్యమహిమఁ బరగు నిజముగాన్

* * * *

క. జగదఖిలసదాప్యాయన
ముగ నిరుపమభోగములఁ బ్రభుత్వము వెలయన్
నగవరముగు నీలాచల
నగమున హరివెలసె నిట్లు నతవరదుండై.

గీ. ఈజ్జగన్నాథ మాహాత్మ్య మెవ్వరేని
వ్రాయఁ జదువఁగ వినఁగ ....చెప్ప
నెద్దిగోరిన నది భజియించి తుదిని
ముక్తినొందుదు రురుభవ ముక్తులగుచు.

క. స్కాందపురాణ సముద్రము
నందు సమస్తార్థదాయిదై యెసగుమహా
మందారమనఁగదగుఁ దడ
వందారు మయాంగ మాధవమహత్త్వ మిలన్

గీ. నేర్పుగొలఁది నిట్లనేకశబ్దములను
మణుల నేర్చికూర్చి మహితపద్య
హారములొగి నీకు నర్పింపఁబడె వీనిఁ
గరుణ నవధరింపు కమలనాభ!

* * * *

మాలిని

సకలభువన వాసస్థానచిత్రోదరా సం
ప్రకటితనిజమాయా బద్ధధాత్రీనిబద్ధా
శుకముఖకృతభవ్య స్తోత్రసంభావితార్ద్రా
గ్వకసితనిజభక్త క్షేమ శ్రీరంగధామా!

Colophon :

ఇది శ్రీ జగన్నాథ కరుణారస పరివర్ధమాన కవితా లతాసంప ద్విచి త్రాపస్తంబసూత్రాత్రేయసగోత్ర వంగల వీరరాఘవాచార్య పుత్ర ప్రపన్నజనవిధేయ సీతారామ నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ జగన్నాథ మాహాత్మ్యంబునందు సర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

చ. వరమతి మందపాటి కులవారిధిచంద్రుఁడు రామభద్రరా
ట్కరమనురక్తి నీలగిరికాంతుమహత్త్వము వ్రాయ మన్న వ్రా
సె రహిని దత్సుతుండు దివసేశ్వరనామధరుండు క్రోధి వ
త్సరమునఁ బుష్యపౌర్ణమిని సౌమ్యసువాసరమందు సర్వమున్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఓఢ్రదేశమందుగల జగన్నాథక్షేత్రపు మాహాత్మ్య మిందు వర్ణితము. సంస్కృత గ్రంథమున కిది తెలుఁగు. వంగల సీతారామాచార్యుఁడు దీనికిఁ గర్త. గ్రంథకర్తృ వంశవృత్తాంతాదిక ముదాహృత గ్రంథ భాగములను బట్టి గుర్తించునది.

R No. 971.

Palm-leaf. Size, 17 × 1¾ inches. Foll. 103. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU By NANNAYA AND TIKKANA.

Same work as that described under D No. 165 ante.

Incomplete

(వి-టి)—

అసమగ్రము. వ్రాత బాగున్నది. తప్పులంతగా లేవు. వైశేష్య గ్రంథపాతములు లేవు.

సభాపర్వములోని ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములును, ఉద్యోగ పర్వములోని ప్రథమాశ్వాసమును, విరాటపర్వములోని ప్రథమా శ్వాసమును గలవు.

ఇది డి. నెం 165 రున వర్ణితమైనదే.

R No. 972.

Palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Foll. 105. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad but full of mistakes. Condition, good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

నలచరిత్ర.

NALACARITRA

Same work as that described under R. No. 145 ante. The author's name is not known.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. వైశేష్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 145 రున వర్ణితమైనదే.

R No. 973.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1¼ inches. Foll. 53. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Very much injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

గుండయ్య చరిత్ర.

GUṆḌAYYA CARITRA

Describes the story of Guṇḍayya, a great devotee of Śiva. The author is Sanyāsi Kavi, son of Kāśana.

Complete.

శా. శ్రీమత్పర్వతనాయక ప్రియసుతా సీమంతినీరత్నహృ
త్ప్రేమానందకరుండు పద్మజ సునాసీరాద్యనేకామర
స్తోమప్రస్ఫుట ఫాలభాగయుత కస్తూర్యంకితాంఘ్ర్యబ్జుఁ డిం
తే మోదంబున మమ్ము బ్రోవుత దయార్ద్రీభూతచేతస్కుఁడై॥

*   *   *   *

క. అమలాపురాన్వయంబున-నమి(తాత్మజ)జప్రవిశ్రుతాంచిత తేజః
కమలాప్తుఁడు మల్లేశ్వర-విమలాఖ్యుఁడు బుట్టె వంశవిస్తారకుఁడై॥

సీ. అమవామహునకు నంకమ ....
మానవతీలలామకును శైవ
పంచాక్షరీమంత్ర పారాయణుండు నా
రాయణాభిఖ్యుఁ డారయ జనించె
నా(త)···నకునులక్ష్మీ ఘనవేణికి
నుదయించిరి నవాభ్యుదయులగుచు
మల్లన కాశన మహితనామంబుల
నందగ్రజుండు మల్లనార్యుఁ డతని
పత్నియు స·····ద్రికాంబిక ప్రచురస
రణి······ణియన నుర్విఁ జెలఁగి
నాయకునితోడ ననుగమనంబొనర్చి
చారుసాశీల్యసౌఖ్యంబు చూరఁగొనియె॥

సీ. ·········లక్ష్మమ్మ గాత్రీతిలకంబు · ··············· ······ ··
···
···

... దాక్షిణ్యలక్షణ లక్షితాంగుఁడనగ జగతీతలంబున నలరుచుండె।
నతులపంచేంద్రియ... .. ..
... . విగతదోషి సతసూనృతభాషి కాశనమనీషి॥

గీ. ఆవిబుధాగ్రణి రాణి కల్యాణి బహుళ
సద్గుణశ్రేణి కేవల సత్యవాణి।
... .. . విజ్ఞాని కౌతుకార్చిత భవాని
ఘనతరకృపావలంబ శ్రీ గంగమాంబ॥

క. ఆదంపతులందునఁ బర
మోదారులు సతతపూజితోర్వీ———తనూ·
జాదరులు మువురు సుతుల్
సాదరమతియుతలు ఆత్మజలు నల్వురొగిన్॥

క. జనియించి రందు జ్యేష్ఠుం
డన(ఘగు)ణశ్రేష్ఠు......... ..నిష్ఠుఁ।
డనవరత నయగరిష్ఠుం
డనఘుఁడిలో నెన్న చిన్నయాఖ్యుం డలరున్॥

ఉ. సోమయనామధేయుడు వసుంధరపై నలరారె సంతతో
ద్దాముడు నిత్యధర్మగుణధాముఁడు యాచక దృక్సరోజ రు
గ్ధాముఁడు చారుకీర్తి హిమధాముఁడు తామరసేక్షణావళీ
కాముఁడు లబ్ధసర్వ పృథుకాముఁడు భావిగ సోముఁ డున్నతిన్.

క. శితికంఠపదాబ్జ మధు
వ్రతుడన్నుకవీంద్రహితుఁడ ప్రథిత వివేకా।
ర్జిత కన్నమాకళత్రా
న్వితుఁడన్ సన్యాసినామ విఖ్యాతుండన్॥

* * * *

క. శ్రీమత్పంచముఖేశున
కామోదిత సకలతాప సాధీశునకున్।
వ్యోమాంచిత కేశునకున్
హైమవతీ భామినీ నిజాత్మేశునకున్॥

* * * *

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్పంచముఖేశ్వర చరణారవింద నిష్యంద మరంద బిందుసందోహపానానంద సుందరేందిందిరాకార శ్రీశైల దమంగాపురాన్వయ పయఃపయోధి రాకానిశాకర కాశనార్య ప్రియకుమార సకల విద్వత్కవిజనవిధేయ సన్న్యాసి నామధేయ ప్రణీతంబైన గుండయ్య చరిత్రంబను శైవకథయందు ప్రథమాశ్వాసము॥

* * * *

End :

క. అనుచు న్వివిధమున స్తవ
మొనరించిన హరుఁడు మెచ్చి యోహో యనుచున్।
నినుబోలుదురే విశ్వం
బున ....పుణ్యచరిత్రా॥

శా. తత్కాలంబున గుండయాహ్వయ ఘనుల్ (న్) తారేశకోటీర దు
ద్యత్కారుణ్యమెలర్పఁగాఁ బ్రమథలోకాధీశునింజేసి భూ।
భృత్కన్యాతిలకంబుగూడి జగముల్ ప్రీతాత్ముఁడై బ్రోచుచున్
సత్కౌతూహలవృత్తితోడుత నజస్రంబున్ వెలింగెన్ ధరన్॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములుఁ గలవు.

తిరుపురమున కుమ్మరి గుండయ్య యను శివ భక్తుఁడు నీలాంగియను పత్నితోడ జంగమారాధనచేయుచు శివుని ప్రతిదినము తప్పక దర్శించుచుండెను. అతడొకనాఁడర్ధరాత్రమున శివుని దర్శించి వచ్చుచుండ మేడమీద నొక వేశ్య యెంగిలి కంచమును గడుగుచుండెను. ఆ జలము గుండయ్యపైఁ బడెను. అది గమనించి వేశ్య యాయపచారమును మన్నించుటకై యింటికిఁ బిలుచుకొనివెళ్లి స్నాన భోజన స్రక్చందన తాంబూలాదులచే గౌరవించెను. ప్రొద్దుననే గుండయ్య తన యింటికివెళ్లెను. నీలాంగి యాతని చిహ్నములను గమనించి సంశయించి యాతనిమాటల నమ్మక యిల్లు వదలిపోయి కొన్నిదినములకుఁ బశ్చాత్తాపపడి యింటికి మరలరాఁగా నామెను దాఁకుటకుగూడ నొప్పక కేవల శుశ్రూషకుమాత్ర మొప్పుకొనెను. ఈవిషయముదెలిసి యీశ్వరుఁడు జంగమవేషధారియై వచ్చి వారిద్దరకు సమాగమముసేయించి కడపట తన ప్రమథగణాధీశుఁనిగా జేసికొను కథ యిందు వర్ణితము.

కల్యాణిపురమున గురుమూర్తి యనువాడు శిష్యుల కీకథ చెప్పి నట్లు వర్ణింపఁబడినది. ఇది యీశ్వరుని కంకితము. కర్త అమలాపురపు సన్యాసి కవి. తండ్రి కాశన.

R. No. 974.

Palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Foll. 31. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Not printed

Presented by the Majaraja of Pithāpuram in the year 1927–28.

జ్యోతిషవిషయము.

JYŌTIṢAVIṢAYAMU.

This ms. appears to be a portion of a Nāḍi work (in jyōtiṣa). A few horoscopes are illustrated herein.

Incomplete.

129-2-12-222, 932, అనఘ ధనుర్లగ్నంబునకు గ్రహసంఖ్యయు గలిగిన భాగమున ధనుర్గురునవాంశమున లగ్నేశుఁడైన సురపురోహితుడు భాగ్యమున సౌరిసహితుండునై దశమకేంద్రమున కేతువు రిష్ఫమున గవి బుధ కవులు శనినికి కేంద్రమున మృగాంకుడు ఫణీశ్వరసహితుండునై యున్నట్టిసమయంబున నొకరు తుర్యజాతి పీఠాధిపునిచే ప్రశ్న మడుగ బడును. నతడు ద్విజార్థిజన సభామధ్యమున నివాసంబుగాంచి.

End :

శత్రుజయకరుండునై అసాధ్యపీఠంబునకు సాధ్యుండునై అవనియం దున నవతరించిన దినాదిరైయె చతుష్షష్టికళాసంపూర్ణుడని . ...నకు నాథుండనై మఱియు షడ్డిశాధిపుడునై షడ్దర్శనాథిపుల అభివాద్యమంది సకలధర్మస్వరూపిరైయె శాస్త్రకళానిధిరైయె సప్తవత్సరంబులు .... గ్రహసంఖ్యయు గలిగిన వత్సరంబున నొకరు ద్విజోత్తముని గృహంబున నవతరించిన నతివ రక్తశ్యామాంగిరైయె స్వరూపరేఖావిలాసిరైయె.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇదేదో నాడీజ్యోతిషగ్రంథపు భాగము. కొన్నిజాతకములు లేఖ్యో కలవు.

R. No. 975.

Palm-leaf. Size, 18½ × 1¾ inches. Foll. 21. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Slightly injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

సీతావిజయము (పెనుమల్లి బాపయామాత్యుడు).

SĪTĀVIJAYAMU.

Same work as that described under R. No 468 (*a*) ante. The name of the author is Penumalli Bāpayāmātya.

Complete.

(వి వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత సన్ననిది. తప్పులు గలవు. కొద్దిగా శైథిల్యముగలదు. మధ్య కొన్ని పత్రములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 468 (a) రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

" పరాభవ సంవత్సర ఆశ్వీజ బ॥ ౧౧ గు॥ వరుకు వడ్డాది పెద వెంకట్రాయుడుగారికి వడ్డాది గోపన్న సీతా విజయము సంపూర్ణంగా ప్రతిచున్నక్రమానను వ్రాసియిచ్చెను."

R. No. 976.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1¾ inches. Foll. 34. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured. Not Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) సర్వలక్షణశిరోమణి (వేంకటకవి).

SARVALAKṢAṆAŚIRŌMAṆI.

Fol. 1 (*a*)—30 (*b*).

Same work as that described under R No. 286 (*b*) ante. The author's name is Veṅkaṭapati.

Incomplete

(వి వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శిథిలమైనది గ్రంథపాత మధికముగా లేదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

"రౌద్రినామ సం॥ శ్రావణ శు॥ ౮ ఆదివారంవరకు దంతుర్తి సుబ్బయ్య సర్వన్న వేంకటేశాంధ్రం చూచి సంపూర్ణంగా వేంకటేశాంధ్రం శ్రీరామార్పణముగా వ్రాసికొనెను. నండూరి అయ్యప రాజుగారిదగ్గఱ కూర్చుని॥"

ఇది ఆర్. నెం 286 (b) రున వర్ణితమైనదే.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము (లక్ష్మణకవి).

ANDHRABHĀṢĀRATNĀKARAMU. (NOT PRINTED.)

Fol 31 (*a*)—34

Same work as that described under R. No. 399 (b). The name of the author is Lakṣmana Kavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులధికముగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 399 (b) రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 977.

Palm-leaf. Size, 13 × 1 inch. Foll. 134. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

కన్యక చరిత్ర.

KANYAKA CARITRA

This work is similar to the one described under D No 1843.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1843 రున వర్ణితమైన గ్రంథమునుబోలినది.

R. No 978.

Palm-leaf. Size 13¾ × 1¾ inches. Foll 48. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and full of mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) ఎరుకల కురవంజి.

ERUKALA KURAVAÑJI.

Fol. 1—32-*a* 32 (*b*) is left blank

Similar to the work described under D No 1852

Beginning :

వచ్చె నెరుకతహా ॥ యెరుకవారము యెరుకవారమయా సామిసామీ। శృంగారమైనట్టి సొంపుదీపింప। సంగతిగా పాద సజ్జధరింప। పైవల్వ కుచ్చెళ్లు పరగినటింప। కరమొప్ప నడుమున ఘంట లొడ్డాణ ము। సలలితంబుగ బిగిసంతనఁజేసి। ఉంగరంబులు వేళ్ల రంగుమీఱగను పసిడిగాజులు మంచి మిసిమిచలింప। కంకణంబులు ఘల్లుఘల్లనమ్రోయ। కులుకు గుబ్బలపైని గుత్తపు ఆవిక.

End :

కుంకుమపంక సంకలితమైన గబ్బిగుబ్బాలా గుమ్మాగదే। నెల వంకాల గోరుక్రొన్నెలజీర గుబ్బాల గోరులుంచనియ్యావే ఓసింగీ। ఎవ్వ డవు నాగుబ్బలు దలచా నీవేగీతివాడవు రా। నీరవ్వాబంగారాయ నేజెల్ల గుబ్బలు రవికపీడె గదరా ఓసింగా—

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1852 రున వర్ణితమయినదానిని బోలినది.

(b) శారద రామాయణము.

ŚĀRADA RĀMĀYAṆAMU. (PRINTED.)

Fol 33—48.

The story of the Rāmāyaṇa is described in this work. The author is unknown.

Incomplete.

......అతని యజ్ఞము గావదలంచి, ఒకకోలను తాటకనుద్రుంచి, మఘువాటికి వెసఁ జనుదెంచి, మారీచ సుబాహుల ద్రుంచి,

మదిలోపల సంతోషించి.

॥ అపుశారదా కరుణానిధీ ! ॥

End :

ఎంచిరాము దధిక కోపంబుమదినుంచి। అంగదునిఁ జెంగటకు బిలిపించి
రావణుని పాలికీవు చనుదెంచి। నాదుపలుకుగా యీటను వినుపించి
మూఁడుగా యుద్ధమున కునరుదెంచి। రమ్ము వేగంబ శౌర్యమువహించి
అట్లుగాకున్న నేరముసహించి। కావుమని సీత కానుకొప్పించి లంక
విడిచి యెట్లైన·· ···

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

‘అపుశారదా కరుణానిధీ’ అను మకుటముతో చరణాంతాను ప్రాసముగల గేయ రచన మిది. రామాయణకథ యిందు వర్ణితము. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

R. No. 979.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1¼ inches. Foll. 48. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) ధర్మాంగద చరిత్ర (నరసింహకవి).

DHARMĀṄGADACARITRA.

Fol. 1—32.

Same work as that described under R. No. 454 (b). The name of the author is Bommagaṇṭi Narasimha Kavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాలఁగలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 454 (b) లోన వర్ణితము.

(b) అంగద రాయబారము.

AÑGADA RĀYABĀRAMU. (PRINTED)

Foll. 33—39. (*a*) 39 (*b*) is left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది రంగనాథరామాయణములోని అంగదు రాయభారపు కథ పట్టు.

(c) భారత సావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRI. (PRINTED.)

Foll. 40—44 (*a*).

Same work as that described under D. No 1440. The author's name is not known.

Complete.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇది డి. నెం 1440 రున వర్ణితము. గ్రంథాంతమందీవ్రాంత గలదు.

'పరాభవనామ సంవత్సర మార్గశిర బ॥ ౧౦ శుక్రవారం పైడి అప్పుసెట్టికి భారతసావిత్రి వ్రాయనాయెను.'

(d) గొడుగుల వచనము.

GOḌUGULAVACANAMU. (NOT PRINTED.)

Foll. 44 (*b*)—48 (*b*).

Same work as that described under R. No. 447 (*c*) ante. The author is not known.

Complete.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 447 (c) రున వర్ణితము.

R. No. 980.

Palm-leaf. Size, 11¼ × 1¼ inches. Foll. 16. Lines, 7 on a page. Mode of writing bad. Full of mistakes. Condition good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

గోపికా గీతలు.

GŌPIKĀGĪTALU.

Fol. 15 (*b*) is left blank.

Describes the prayer of the Gōpikas to Śrī Kṛṣṇa The author is not known.

Complete

Beginning :

శ్రీపతియవతారు మూర్తిని చిత్తమ్మున నిలిపి
గోపికగీతలను భక్తితో కొనియాడుచు మతినా॥
హరుండగు నీలాద్రి రమణుని భావమ్మున నిలిపి
గురుతుగ నుతియింతూ చెప్పెద గోపిక గీతలును।
పొంకముతో శుకుడు ఉత్తరపుత్రుల (న) కిట్లనియె
కొంకక వినుడిపుడు చెప్పెద గోపిక గీతలును।
పరమాత్ముండైనాకృష్ణుండు వర్షాఋతువందు
సరసపు గగనమున పున్నమచంద్రుని గనుగొనియె॥

* * * *

End :

పరమవు గోపిక లాగీతలు హరిరాచక్రీడావి (ని)
రవుగలిసి చదువు జనులకు నిహాపరములు గ(ల)వు॥
మేలగు గోఫిక లాకృష్ణుని లీలలు కృతిగూర్చి
నీలాచలపతికి ముత్యపుమాలిక గావించె॥

* * * *

నీలాచల రమణా సద్గుణనిర్మల శుభచరణా
పాలయమాం॥ పాలయమాం హరి శ్రీకృష్ణా॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత బాగుగా లేదు. తప్పులతడక. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు. ఇది యొక గేయగ్రంథము. కర్తపేరు తెలియుట లేదు.

గోపికలు శ్రీకృష్ణుని లీలలను వర్ణించు కథ యిందు వర్ణితము.

R. No. 981.

Palm-leaf. Size, 16 × 1⅜ inches. Foll. 25. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) ముక్తికాంతాప్రియ శతకము.

MUKTIKĀNTĀPRIYA ŚATAKAMU

Foll. 1—21 (b).

A Śataka, probably in two hundred verses bearing on the Vēdānta The author appears to be a disciple of Dhēnuvukonḍa Timmaguru.

Incomplete Contains 194 verses

Beginning :

అఖండే నివసన్ యో మాం......... .... న్వరైః
తస్యమల్లన నామ్నశ్చ పాదౌ శిరసి ధారయె

శా. శ్రీ కారుణ్య మహానుభావ విజయశ్రీ.... . .
శ్రీకళ్యాణ నిజాశ్రితాళిమతద శ్రీవేదవేదాంత వి
ద్యాకౌతూహల భోగ మోక్ష సుఖదీర్ఘాయుల్ దయన్ నిమ్మటుల్
మాకున్ ముమ్మడిరాజు......... . మల్లాముక్తికాంతాప్రియా !

శా. శ్రీశ్రీఁజేయును గావుతన్ సకలసుశ్రేయోధికంబైన ని
త్యశ్రీలక్ష్మి మదీయ హృత్కమల సీతారామ పట్టాభిషే
కశ్రీ...... . .. . కులన కారుణ్యదిష్టార్థమి
ట్లా శ్రీముమ్మడిరాజు.......... మల్లా ముక్తికాంతాప్రియా।

శా. శ్రీమద్ధేనువుకొండ తిమ్మగురునిన్ శ్రీరామపట్టాభిషే
కామోదంబున భోగ..... .... దాసగ్రహా
శ్రీమూర్తిన్ సురమౌని నాత్మగమదిన్ సేవించి యోగీశ్వరుల్
స్వామే ముమ్మడిరాజు...

End :

శా. వైరాగ్యంబు వివేక పాకసుఖ నిర్వైషమ్యసామ్రాజ్యమున్
.... విధ్వస్త ప్రభాభాసుర
శ్రీ..............చిద్రసఘన శ్రీలక్ష్మిసంసారముల్
సారెన్ ముమ్మడిరాజు—మల్లాముక్తికాంతాప్రియా 194

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. 194 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

‘ముక్తికాంతాప్రియా’ యను మకుటము గల వేదాంతశతకమిది. రెండువందల పద్యములుగల గ్రంథమయియుండును. ‘ముమ్మడిరాజా మల్ల’ గురు ప్రశంసారూపకమగు వేదాంతశతకమిది. గ్రంథకర్త ధేనువుకొండ తిమ్మగురుశిష్యుఁడు గాఁబోలును.

(b) వీరనారాయణ శతకము.

VĪRANĀRĀYAṆAŚATAKAMU. (PRINTED.)

Foll. 22—25.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1697.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 14 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు చాలఁ గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 1697 రున వర్ణితము.

———

R. No 982.

Palm-leaf. Size, 18¼ × 1⅝ inches. Foll. 24. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Very much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

గయోపాఖ్యానము.

GAYŌPĀKHYĀNAMU

Describes the puranic story of Gaya written by a son of Timmamantri The work is dedicated to God Nṛsimha worshipped at Ahōbila.

Incomplete.

Beginning :

. . .సరస సుదంతవారతుల్ చెల్వంగ
కాళిందికాళాంజి ఘనతఁబూన
శుభలక్షణంబుల సొబగొందు లక్షణ
కుంచ
చంద్ర। సౌధసోపానములుడిగ్గి చంద్రకాంత
రత్నశోభితకక్ష్యాంతరములు గడచి
కొలువుఁగూటంబునకువచ్చెఁ గుధరధరుఁడు.

Colophon :

ఇది శ్రీమ దహోబలేశ్వర కరుణాకటాక్షవీక్షణ ప్రవర్ధమాన వైభవ తిమ్మమంత్రి తనూభవ సరససాహిత్య . . . . . (ప్రథ)మాశ్వాసము సంపూర్ణము.

End :

సీ. రమణిపాదంబులు రాజత్ప్రవాళముల్
 కరికరంబుల నేలు తరుణి తొడలు
వరనీలముల పేరు వనజా.........
.. .. వెలదుక కెమ్మోవి
 రాకేందుబింబంబు రమణి మోము
కాము మార్గణములు కమలాక్షి నేత్రంబు
 ....
....
గంధసింధురమదలించు కలికి నడలు
చంద్రికాస్ఫూర్తి నిరసించు చాననగవు
తెలివతన కాంతి గెలుచును దీగ మెఱుపు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. ఆకులు తునాతునకలయి చెడినవి. గ్రంథపాతములకు లెక్కలేదు.

గయోపాఖ్యానకథా ప్రతిపాదకమయిన ప్రబంధమిది. తిమ్మమంత్రి తనూభవుఁడగు కవి యెవరో అహోబల నృసింహస్వామి కంకితముగా రచియించినది.

R No 983.

Palm-leaf. Size, 10¾ × 1½ inches. Foll. 3. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

విడిపద్యములు.

VIḌIPADYAMULU.

Contains stray verses taken from some unknown works on the Vēdānta.

Beginning :

మ. అలనాఁడార్తిని బిల్వ నాకభయమయ్యె కాళవాణిధ్వనిన్
 బలుకావాకఁము సతఁపో జయమొ నాభాగ్యంబు దా నెటిదో

తెలియన్నేరక విస్మరించితిని యేతీరైనను బ్రోవ ని
ర్మల నీవేగతి కావవే దయను రామా యార్తరక్షామణి!

End :

సీ. ఎవ్వండనే జగంబెట్టిది సంసార
మెవ్వరి కకటా యెందు గలిగె
ఎట్టునున్నాడనో యేరూపువాఁడనో
యేచందమో మందమేది త్రాత
ఒకనాటికిని నేను నున్నదున్నట్టుగా
కన్నవారలలోనఁ గలసిమెలసి
తలయెత్తగలవాఁడ దైవకటాక్షంబు
నేరీతినున్నదో యెవఁడు గలఁడో
యనుచు దేహాదిక భ్రమలన్ని విడిచి
వేదవేదాంతవేత్తల విధమెఱింగి
యేడుగడయును గురుఁడంచు నెంచువాఁడు
స్వస్వరూపోపదేశార్హ జనుఁడు భూప.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

రామా ఆర్తరక్షామణీ, కృష్ణా ఆపదుద్ధారకా, అను మకుటములుగల పద్యములు కొన్ని, ఏదో వేదాంత గ్రంథములోని పద్యములు కొన్ని యిందులో గలవు.

R No 984.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1½ inches. Foll. 33. Lines, 10 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927-28.

(a) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము.

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI VYĀKHYĀNAMU.

Foll. 1 (*a*)—30 (*a*) 30 (*b*) is left blank.

Same work as that described under R No. 142 ante. The author of the commentary is Elakūci Bālasarasvati

Complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చాల అందము గానున్నది. తప్పులు లేవు. కొద్దిగా శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది ఆర్. నెం 142 రున వర్ణితమైనదే.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము (లక్ష్మణకవి).

ĀNDHRABHĀṢĀRATNĀKARAMU. (NOT PRINTED.)

Foll (*a*) 31—33 (*b*)

Same work as that described under R. No. 399 (*b*) ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత సొంపుగానున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది.

"కాళయుక్తి సం॥ చైత్ర శు ౧౩ స్థిరవారంసరికి దీక్షితుల వెంకన్న ఆంధ్రవ్యాకరణమునకు టీక బాలసరస్వతీయమున్ను ఆంధ్రభాషారత్నాకరమున్ను స్వంతానికి వ్రాసికొనెను."

ఇది ఆర్. నెం 399 (b) రున వర్ణితమైనదే.

R No 985.

Palm-leaf. Size, 13 × 1¼ inches. Foll. 15. Lines, 3 on a page. Mode of writing, not bad but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

మహావాక్యవివరణము.

MAHĀVĀKYAVIVARAṆAMU.

This is an explanation, according to the Advaitic view, of the Upaniṣadic sentence 'Tattvamasi' The author is not known.

Incomplete

Beginning :

మహావాక్యములనగా తత్పదమని, త్వంపదమని, అసిపదమని ముఖ్యపదములు.... ..వాచ్యార్థమని లక్ష్యార్థమని రెండు గలవు. వాటి

వివరం తత్పదానకు వాచ్యార్థం ఈశ్వరస్వరూపం, త్వంపదానకు వాచ్యార్థం జీవస్వరూపం. అసిపదానకు వాచ్యార్థం ఈరెంటికి ఐక్యం.

*   *   *

End :

నాకు ఒకటి నివరార్థ తోస్తున్నది. జీవేశ్వరులని, ప్రత్యగాత్మ పరమాత్మలని జ్ఞాననిమిత్తం శాస్త్రింపలుకుట గాని స్వరూపజ్ఞానమే బ్రహ్మనిష్ఠ. అది సిద్ధించినట్లయితే దేహమే లేకయుండును గనుక ఆ యభిజ్ఞానం ఎట్లాగల్గునో యిక నాకు స్వస్వరూపజ్ఞాననిష్ఠ అనుభవమయ్యే రీతిగా అనుగ్రహించవలెనని ప్రార్థించిన విని శ్రీ గురుస్వామి శిష్యుఁడు శ్రవణంచేతనే మననరీతి నిశ్చయించఁగలవాడని నిశ్చయించి యానతిస్తున్నారు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. "తత్త్వమసి" యను మహావాక్యమునకు అర్థము వివరముగాఁ జెప్పఁబడినది. కర్తపేరు తెలియుట లేదు.

R. No 986.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 65. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithāpuram in the year 1927–28.

(a) చంద్రరేఖావిలాపము (జగ్గకవి).

CANDRAREKHĀVILĀPAMU (BY JAGGAKAVI).

Foll. 1 (*a*)—51 (*a*).

Same work as that described under D. No. 490 of the Descriptive Catalogue, Vol 2. The author's name is Jaggakavi.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 490 రున వర్ణితమైనదే.

(b) చిన్ని వేంకటనరసీయము.

CINNI VEṄKAṬANARASĪYAMU.

Foll 52-*a*—65-*b*. Not printed.

A satire written by Rēkapalli Mahādēvakavi ridiculing Pilla Veṅkaṭa-narasimha.

Incomplete.

Beginning :

క. వినుతింతు సోమలింగని । ఘను వేములవాడ భీమ కవిని దలంతున్
గొనియాడుదు శ్రీనాథుని । ననవరతము జగ్గరాజు నభినందింతున్.

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును, సుకవిజనతాభినందనంబును గావించి యేనొక్క చమత్కారానుసార పరిహాసకథానుబంధబంధురం బగు ప్రబంధంబు రచియింపంబూనియున్న సమయంబున.

సీ. తనదుర్యశంబను ఘనతమాలలతల
కలదిశల్ ప్రాకులెత్త సర్వ
తన దుర్గుణవినీల మణినికరమునకు
బ్రహ్మాండభాండంబు బరిణగాఁగ
తనజారతానిమిత్తములకు ద్రవిడవై
దికపుంబ్రథాని సాధకుఁడుగాఁగ
తనదుకౌటిల్యవర్తనలకుఁ బూరాడ
పాత్రుండు నుపదేశ భట్టుగాఁగ
వసుధఁ జెన్నారెఁ బిల్లాన్వవాయహీన
మానవాగ్రణి సకలదుర్మార్గవేది
విప్రజనధనభక్షణాతిప్రియుండు
దురితములతోడు వేంకట నరసిగాఁడు !

* * * *

క. ననురేకపల్లి సతుర్కల । వననిధిచంద్రుని గిరీశ వరకరుణా సం
జనితకవిత్వవిశాలునిఁ । గనుఁగొని యిట్లనియె నధిక కౌతుకమతియై.

సీ. రచియించితివి పతివ్రతాలమహాత్మ్య వ
ర్ణనగల ధర్మాంగద నృపచరిత
ముచ్చరించితివి విద్వచ్ఛయంబులు మెచ్చ
రాణించు బసవపురాణ మహిమ

కావించితివి చమత్కారానుసార ప్ర
బంధంబులును జాటుపద్యవితతు
లొనరించితివి సమయోచిత వాగ్గుంభ
సంభృతార్థానూన శతకసమితి
రాజరాజాధిపరిషద్విరాజమాన
విబుధమండల వినుత కవిత్వనిధివి
భళిర నీపాటి సత్కవీంద్రులును గలరె
సుగుణసాంద్ర మహాదేవ సుకవిచంద్ర !

* * * *

క. వావిరి నీకృపఁగృతి గా । వేవేగ రచించి చిన్ని వేఁకటనరసి
యావిశ్రుతమశకృతి సం । భావనగా నిచ్చువాఁడ వగవకుమింకన్.

End :

సీ. తొలుత వైద్యముసేయఁ దొడరుచోఁ గానుకర్తి
నరసింగరాయని నామమడఁచె
నామీఁదఁ బ్రౌఢవైద్యముచేసి జంపని
వెంకయ్య యసువులు వీడఁజేసె
వదవడి సత్తెప్ప పంతులుగారికి
ప్రాణముల్ గొనెజి మాత్రల నొసఁగ
పిమ్మట వైష్ణవ తిమ్మయ్య చెయిసూచి
యముని సేవారతి కనిచి పుచ్చె

నహహా నీ భేషజంబు ప్రాణాంతమయ్యె
ననుచుఁ జనములు సెప్పెదు రనుదినంబు
గురుధనాహర పిళ్లటంకురుకుమార
ఘోరబహుళాంహ వేంకట నారసింహ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాలఁ గలదు. గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

పిళ్ల వెంకటనరసింహాహ్వయునియెడ ద్వేషించి, రేకపల్లి మహాదేవ నామకవి రచించిన హాస్యనిందాగర్భప్రబంధమిది. చంద్రరేఖావిలాపముఁబోలినది.

R. No. 987.

Palm-leaf. Size, 15⅜ × 1⅜ inches. Foll. 7. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair. Almost free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

శ్రీరామచరిత్రము.

ŚRĪRĀMACARITRAMU.

This is a portion of the first Āśvāsa of Rāmacaritra, by Nandūr Bāpamantri

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీనగకన్య నెన్నుదుటఁ జెన్నగుకస్తురి బొట్టుగాంచి నీ
యాననమంబుజంబని ప్రియంబున భృంగము వ్రాలెఁ జూడుమా
మానిని యంచు దర్పణము మాటికిఁ జూపెడు శంకరుండు నా
మానసవీథినిల్పి యసమానశుభంబులు మాకొసంగుతన్.

* * * *

మ. పరమామ్నాయవిశారదున్ మదమహాప్రత్యర్థి దోషజ్ఞ సిం
ధురపంచాననుఁ బంచవక్త్రపదపాదోజాతసేవాధురం
ధరు శాస్త్రవ్రజ పారగున్ పదపదార్థజ్ఞున్ గుణాంభోనిధిన్
గురునిన్ శ్రీయడవల్లి లక్ష్మణసమాఖ్యున్ గొల్తు వాక్సిద్ధికిన్.

మ. అసమానోజ్జ్వలధీయుతున్ గణితవిద్యాతత్త్వవేద్యున్ లస
త్ప్రసవాస్త్రోపమసుందరాంగుని జగత్ప్రఖ్యాత . .
రసికాగ్రేసరు రామరాజకుల పారావారశుభ్రాంశుబ్రా
. . . సగోత్రు వేంకటప్రధాన గ్రామణిన్ గొల్చెదన్.

* * * *

సీ. నన్నయభట్టార్యునకు వందనముచేసి
యెఱ్ఱప్రెగ్గడకవి కెలమిమ్రొక్కి
తిక్కనసోమపీథికి దండమొనరించి
బమ్మెరపోతయ ప్రవరుఁబొగడి
భాస్కరకవికి నమస్కారమొనరించి
శ్రీనాథునకు నమస్కృతులొనర్చి
పింగళిసూరనకుం గేలుమోడిచి
ప్రీతి వేములవాడ భీముఁబొగడి

ఘనుని నేనుఁగు లక్ష్మణకవిభజించి
మాన్యుఁడగు కూచిమంచి తిమ్మకవి నెంచి
తత్సహోదరు జగ్గ సత్కవిని గొలిచి
మఱియు నాంధ్రకవీంద్రుల మదిఁదలంచి.

* * * *

తే. గీ. కంబుసన్నిభమగు వృషభంబునెక్కి
వ్యాఘ్రచర్మోత్తరీయంబు వన్నెమీఱ
గరుణ వెంబూరి సోమలింగంబు స్వప్న
మందు ననుఁజూచి పల్కె నత్యద్భుతముగ.

సీ. నీతాతతండ్రి లోకాతీత విశద వి
ఖ్యాత యశస్కుండు కౌతురాజు
నీతాత భూసుర నివహబంధువ్రాత
పరిపోషకుండు బాపప్రధాని
నీతండ్రి సేతుకాశీతలమధ్య భూ
విభుసభాపూజ్యుండు వెంకమంత్రి
నీతల్లి భువనవర్ణితదానధర్మ ప్ర
పూతగుణాలంబ బుచ్చమాంబ
నీవనేకభవార్జిత నిశ్చలాస్మ
దీయపదభక్తిసంజాత దివ్యభక్తి
వాసనావాసితుఁడవు శ్రీవత్సగోత్ర
పావనుండవు నందూరి బాపమంత్రి.

End :

మ. తడవచ్చోటున నిల్చియుండుటకు విత్రస్తాత్మవై యేఁగిరా
పడతుల్ వారిపురంబుఁజేర నపుడున్మ్రాంతాత్ముఁడైవార లె
య్యెడకుంబోయిరొయంచు నవ్వనమునం దే . . . .

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు చాలఁ గలవు.

ఇది నందూరి బాపమంత్రి రచియించిన శ్రీరామచరిత్రలోని ప్రథమాశ్వాసైకదేశము. విశేషముల కుదాహృతగ్రంథభాగముఁ జూచునది.

R. No. 988.

Palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Foll. 136. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

మహాభారతము (తిక్కన).

MAHĀBHĀRATAMU (By TIKKANA)

Same work as that described under R. No. 375.

Incomplete.

(వి-వి.)—

విరాటపర్వము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 375 రున వర్ణితమయినదే.

ఆశ్వాసాంతమున నిట్లున్నది —

"జయనామ సం॥ భాద్రపద శు ౨ శుక్రవారంవరకు అత్రేయపురపు జగ్గరాజు విరాటపర్వం చిలూకూరి సుర్వరాయుడి కొమారుడు చెల్లయ్యకు వ్రాసియిచ్చెను."

R. No. 989.

Palm-leaf. Size, 16¾ × 1¾ inches. Foll. 237. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

భాగవతము (పోతన).

BHĀGAVATAMU (By PŌTANA).

Same work as that described under R. No. 372

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. దశమస్కంధము పూర్వోత్తరభాగము లున్నవి. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 372 రున వర్ణితమయినదే,

R. No 990.

alm-leaf. Size, 16¼ × 1⅜ inches. Foll. 154. Lines, 4 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

పంచతంత్ర కథ.

PAÑCATANTRA KATHA.

The stories of the Pañcatantra are described herein in colloquial Telugu. In complete.

Beginning :

పాటలీవరపురమనే పట్నంకద్దు. అందున సుదర్శనుండనే రాజు కలండు. ఆ రాజుగుణములు ఎటువలెనంటేను.

ప్రభుర్వివేకీ ప్రమదా సుశీలా తురంగమశ్శస్త్రనిపాతధీరః
విద్వాన్ విరాగీ ధనికశ్చ దాతా పంచైవ రత్నాని భవంతి లోకే.

End :

శ్లో. ఉత్తమం క్షణకోపం చ మధ్యమం ఘటికాద్వయమ్
అధమం తు అహోరాత్రం పాపిష్ఠం మరణాంతకమ్.

అన్నాడు గనుక ఆబకము దినమున్నూ ముంగిసను స్నేహం చేసుకొని దానికి మత్స్యాలు కానుకలిచ్చి అనుసరించి యాపామును చంపించెను. ఆ ముంగిస ఉంతటనిలువక మానిమీదనెక్కి బకసమూహమంతా నానాటికి నిర్వంశంజేసెను. అదిగనక మనమున్నూ సుబుద్ధితో వాదాడరాదు. అని మఱియు దుర్బుద్ధి తండ్రి యిట్లనియె.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

పంచతంత్ర కథలు వ్యావహారిక వచనరచనలో గలవు.

R. No. 991.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 149. Lines, 9 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Fot printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

వచనమహాభారతము.

VACANAMAHĀBHĀRATAMU.

This is a portion of the Mahābhārata in prose. The author is Paiḍipāṭi Ādinārāyaṇakavi.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీదసఖముఖసురార్చిత। పాదసరోజాత దైత్యభంజనవర కా
కోదరమంచశయానా। కాదంబిని సన్నిభాంగ కస్తూరిరంగా.

వ. అక్కథికుండు శౌనకాది మహామునుల కిట్లనియె. అట్లు జనమే జయునకు వైశంపాయనుండు వినుపించినతెఱం గెట్టిదనిన. అట్లు ధర్మ తనయుండు సుఖసామ్రాజ్య ధౌరేయుండైయున్న యతనియొద్ద వాసు దేవసహితుండైయున్న యర్జునునకు మయుండు కృతాంజలియై యిట్లనియె.

End :

నజ్ఞాతవాసంబును నిర్వర్తించి లోకనింద్యంబు పరిహరించి పరాక్ర మంబునం బగఱ నిర్జింపందలంచెదము. దాని నిర్వహించు భారంబు నీయది యని నిన్నుశరణంబుసొచ్చియు మాకుశుభోదయంబగుట నిశ్చయంబుగాదె యనిన విని కృష్ణుండు తన సమీపంబున నున్న పాం చాలింజూచి యిట్లనియె. నీరజాక్షీ! నీపుత్త్రులు మదంబున యదుకుమా రులు నతులసుహృద్భావహృదయులై గజరథారోహణపరులై యాయుధ శస్త్రాస్త్రంబులు గఱచుచు వింతవోఁడలంగి ప్రద్యుమ్నువలన దివ్యా స్త్రంబు లభ్యసించుచున్నవారు. సుభద్రయుఁ దన పుత్త్రులకంటె నీ తనయులందు మూర్తిదనరంగం బ్రియంబుసేయుచున్నది. నీవింక నూఱ డిల్లుము మహోన్నత వైభవంబులం బెంపారుటకు సమయంబు సమీ పంబయ్యెనని ద్రౌపది నాశ్వాసించెనని వైశంపాయనుండు సెప్పిన విని జనమేజయుండు తరువాతి వృత్తాంతం బెట్లనిన,—

క. పుష్కరదళనిభనేత్రా। పుష్కరచరనికర సతత పూజిత చరణా
పుష్కరచరావతారా। పుష్కరనామాంతరీప పూరితకీర్తి.

* * * *

Colophon :

ఇది సకలసుకవిసముత్కర వ్యాతతశేశయోవతరీకృత భాస్క రాయమాణ పైడిపాటి భాస్కరామాత్య తనూభవ అదినారాయణ ప్రణీతంబైన విద్వజ్జన హృద్యానవద్యగద్యకావ్య మహాభారతంబునందు అరణ్యపర్వంబునఁ బ్రథమోల్లాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. సభాపర్వము సమగ్రముగను, అరణ్యపర్వమున ప్రథమాశ్వాసమును గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది వచనాంధ్రమహాభారతభాగము. కర్త పైడిపాటి ఆదినారాయణకవి. ఈ కృతి శ్రీ రంగనాథస్వామికి సమర్పితము.

R No 992.

Palm-leaf. Size, 13 × 1¼ inches. Foll. 204. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition good. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) ఉత్తరగీతా టీక.

UTTARAGĪTĀ-ṬĪKA (BY PARAMĀNANDA TĪRTHA).

Foll. 1—108(*a*). Foll. 108 (*b*) and 109 are left blank.

Same work as that described under R. No 264(*b*).

Incomplete.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 264 b రున వర్ణితమయినదే

(b) శ్రీరామస్తవరాజము.

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU.

Foll 110—204(*b*) Printed.

Same work as that described under R. No. 5. The name of the author is Mallana.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతము లల్పములు.

ఇది ఆర్. నెం 5 రున వర్ణితమయినదే.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

"ప్లవంగనామ సంవత్సర చైత్రశుద్ధమందు పుదూరి సంప్రతి రామశాస్త్రిగారికి కుమారుడు చిత్తంబట్టి చాత్తాద రామానుజం శ్రీరామ స్తవరాజం ప్రథమ తృతీయాశ్వాసములు రెండున్ను వ్రాసియిచ్చినది."

R. No. 993.

Paper. Size, 8¼ × 5⅜ inches. Foll. 80. Lines, 21 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition injured. Not printed.

Purchased in the year 1927–28 from M R Ry Pondyala Venkatasubrahmanya Sastri Garu, Pandit, Rajah's High School, Pithapuram.

గంగాగౌరీశవిలాసము.

GAṄGĀGAURĪ_AVILĀSAMU.

Describes the divine deeds of God Śiva. The author is Vīranārādhya, a disciple of Cidambara Guru.

Complete

Beginning :

ఉ. శ్రీ మహిమాభిరాముఁడు విశేషగుణామృతసాగరుండు తే
జోమయమూర్తి యవ్యయుఁ డజుండు నజాండకోటియంత దేవతా
స్తోమచకోరకప్రచయసోముఁడనాది చిదంబరుండు నా
స్వామి కృపాకటాక్షరుచిజాలతచే నను బ్రోచుచుండెడిన్.

* * * *

(మల్లికార్జున పండితారాధ్యవంశమున లింగనారాధ్యుఁడు,—అతఁడు గౌతమీతీరమున కాళేశ్వరమున వసించెను. అతనికి వీరనారాధ్యుఁడు, అతనికి లింగారాధ్యుఁడు, లింగారాధ్య భార్య చెల్లాంబిక,—వారికి, వీరనారాధ్యుడు, అమృతలింగము, భోగలింగము, అని ముప్వురు బిడ్డలు—అందు అమృతలింగము కుమారుడు (గ్రంథకర్త).
(కృతిపతి)

సీ. కమనీయలక్ష్మ్యంబికాగర్భశుక్తికాం-తరసముత్పన్న ముక్తాఫలంబు
మల్లారిసూరినామకభవ్యదుగ్ధసా-గరసంప్రకాశిత కౌస్తుభంబు
విజ్ఞాననిలయ సావిత్రీచకోర నే-త్రీహృత్కుముద శర్వరీవిభుండు
చారుసరస్వతీ చక్రస్తనీముఖ-సరసీరుహోన్మేష ఖరకరుండు.
దాసచాతకనవజలదముదివాక-రాదికాసారఖేలన హంసశుద్ధ
సత్త్వగుణవర్తి పరశివ తత్త్వమూర్తి-దయను బొడసూపెఁ గలలోఁ
చిదంబరుండు.

End :

మ. నరులాసక్తిగ నెవ్వరేని మహితామ్నాయార్థ సంయుక్తిని
హరలీలాచరితామృతంబు ధరలో నాచంద్రతారార్కమై
వరలన్ విన్నను వ్రాసినన్ జదివినన్ వంశాభివృద్ధిన్ నిరం
తరసౌఖ్యం బతిసంపదం బొరసి యానందింతు రశ్రాంతమున్.

క. భువినీప్రబంధమును సతతవి కర్ణరసాయనముగ గంగా గౌరీ
శవిలాసమున రచింపుచు-శివునకునర్పించితిఁ గృతిఁ జేకొనఁగ మదిన్.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమన్మౌళికదంబ హృదంబుజస్థ చిదంబరానవరత వరప్రసా దాసాదిత మల్లికార్జున భక్తకొండధీతారాధిప గౌతమసగోత్ర వంశాంశ రంగద మృతలింగారాధ్యపుత్ర సుధీజనమిత్ర వీరారాధ్య వాగనుషంగ మంగళాంగీకార గంగాగౌరీశ విలాసంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్య. గ్రంథపాతములు గలవు. గ్రంథము పీచుకాగితములపై వ్రాయబడినది

ఇయిదాశ్వాసముల యీ ప్రశస్తప్రబంధమున గొన్ని శివలీలలు వర్ణింపబడినవి. కవి వీరనారాధ్యుఁడను చిదంబరగురుని శిష్యుఁడు. కృతి ప్రేరకుఁ డాచిదంబరగురుఁడే. గ్రంథకర్తృవంశాదిక ముదాహృత గ్రంథ భాగముబట్టి గుర్తించనగును.

R. No. 994.

Sritala. Size, 9¾ × 2 inches. Foll. 176. Lines, 16 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured. Printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

Foll. 1—30. Foll. 31 and 32 are left blank.

Same work as that described under R. No. 217 (c). The author's name is not known.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాత ములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 217 (*a*) రున వర్ణితమయినదే.

(b) వివేకసింధువు.

VIVĒKASINDHUVU

Foll. 33—102-(*b*) Not printed.

This is a metrical rendering of a Vēdānta work called Vivēkasindhu of Vāsudēva Yōgi written in prose The author is Vēgināṭi Koṇḍānāryuḍu For details see extracts below.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకైవల్యరమాకటాక్షవిలస చ్ఛృంగారభావప్రమీ
లాకర్ణాంఘ్రి సరోజుఁడై తదనుభూత్యానందసంధానసు
శ్రీకాత్మారాముఁడై విదావ్యయసుధా ....రతిం డోకుర వి
ద్యాకలాప్రస్తుతుఁడైనమద్గురుని దత్తాత్రేయులం గొల్చెదన్.

* * * *

క. ఘనసంసారాబ్ధి నిమ
గ్నుని నను వెడలంగ దిగిచి . . చాలబోధకళా ?
వనదర్శుఁ జేసి తత్త్వ
జ్ఞానిఁగా నొనరించి పెంచు శుభగురుఁ దలతున్.

చ. సరసిరుహాసనుంబొగడి శార్ఙ్గకశరాసను సన్నుతించి శం
కరుఁగొనియాడి భారతికి గౌరవమొప్పఁగ మ్రొక్కి భార్గవిన్
నరమరలేక యెంచి తుహినాద్రిజ భక్తిభజించి మత్తసిం
ధురముఖుఁగొల్చి వారికృప మాతనసత్కృతి నే రచించెదన్.

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును శ్రీగురు సమారాధనంబును పురాతన సత్కవిజన సన్మానంబును కుకవినిరసనంబును గావించి సకలంచితభవాబ్ధితారణంబులైన వేదాంత ప్రకరణంబులు సదానంద సాధ్యంబై యా ముకుందమునీంద్రుం డాంధ్రభాషరచియించిన వచన కావ్యంబైన వివేకసింధువు నిరవద్య గద్య పద్యాత్మకంబుగాఁ బ్రబంధంబు సేయ సమకట్టి నామనంబున.

End :

ఇతి శ్రీమద్వివేకసింధౌ సంహారక్రమే గురుశిష్య సంవాదే ప్రతిబంధత్రయనిరూపణంనామ పంచదశం ప్రకరణం.

* * * *

క. మంగళ శుభచరిత వియ-ద్గంగాతటినీప్రభూత కారణచరణో
త్తుంగమహిమానుషంగా-రంగ ద్విమలాంతరంగ రాగవిభంగా!

Colophon :

ఇతి శ్రీగురు దత్తాత్రేయ కృపాలబ్ధకవితావిచిత్ర శ్రీవత్సనగోత్ర పవిత్ర వేగినాటివంశ పారావారనిశాకళత్ర నాగయామాత్య పుత్త్ర సరసగుణధుర్య కొండనార్య ప్రణీతంబైన వివేకసింధువను మహాప్రబంధంబునందు చతుర్విధ మహావాక్య వివరణ ప్రకారంబును తాదాత్మ్య త్రయ నిరూపణంబును అజిహ్మత్వాది షడ్విధ వృత్తివిస్తారంబును ప్రతిబంధత్రయ నిరూపణంబును గల సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

వాసుదేవయోగి వచనరూపముగా రచించిన వివేకసింధువను వేదాంతప్రకరణ గ్రంథమున కిది పద్యానువాదము. గ్రంథకర్త వేఁగినాటి కొండనార్యుఁడు. విశేషముల కుదాహృతగ్రంథభాగముఁ గాంచునది.

(c) పరతత్త్వరసాయనము.

PARATATTVARASĀYANAMU.

Foll. 103—113. Not printed.
Same work as that described under R. No ...
Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నెం 111 రున వర్ణితమయినదే.

(d) చౌడేశ్వరి కథ.

CAUḌĒSVARIKATHA.

Foll. 114—126 (b). Not printed.
Complete.

Beginning :

శ్రీరుచిరాకారు శ్రితజనాధారు-ధారాధరశ్యాము దైతేయభీము
భీమ విక్రమధాము పృథుయశఃకాము

* * * *

శ్రీవీరచౌడాంబఁ జిత్తంబులోన-భావించి సేవించి భక్తిఁబూజించి
ఆదటలోకవిఖ్యాతమైయెసగు-ఆదిమకవులఁ దానందఱఁ బొగడి
శ్రీకరంబుగ విరచించనేఁగోరు-నాకథావృత్తాంత మదియెట్టిదనిన,
హరిహరబ్రహ్మాదు లఖిలదిక్పతులు

End :

సరవితో చెప్పుదు చౌడాంబ యొసగు
భూచక్రమున నిది పూజ్యమైయొప్పు
ఆచంద్రతారార్క మైయొప్పుగాత.

గ్రంథాంతమం దీవ్రాఁత గలదు :—

"వికృతినామ సం॥ చైత్ర శు 15 సోమవారంనాడు హరిదాసాచార్యులు వ్రాసిన తొగమునికథ."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

చౌడేశ్వరీదేవికథ యిందుగలదు. కర్తపేరెఱుఁగరాదు. ఇది యెల్ల ద్విపదకృతి.

(e) మంత్రసారార్థదీపిక.

MANTRASĀRĀRTHADĪPIKA.

Foll. 127—128. Not printed.

Same work as that described under R. No. 490 (*a*) of the Sanskrit part.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది సంస్కృతమున ఆర్. నెం 490 (*a*) రున వర్ణితము.

(f) ఉత్తరగీతలు.

UTTARAGĪTALU.

Foll 129—132 (b). rinted.

Same work as that described under R. No. 264 (b)

Incomplete.

(ఓ-ఓ).—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్. నె 264 (b) చూ వర్ణితము.

(g) దేవాంగపురాణము.

DĒVĀṄGAPURĀṆAMU.

Foll. 133—176 (b) Not printed.

Similar to the works described under R. No. 613 and D No. 949. The author is not known.

Incomplete.

(ఓ-ఓ.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసమమాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యముగలదు.

ఇది ఆర్. నెం 613 చు, డి. నెం 949 చున వర్ణితమైన రెండు రచనములబోలిన రచనాంతరము. కర్త పేరెందు లేదు. ఇది ద్విపదకృతి.

R No. 995.

Palm-leaf. Size, 12 × $1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 43. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Slightly injured. Not printed.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28

మీనాక్షీస్తుతి.

MĪNĀKṢĪSTUTI.

Written in praise of Goddess Mīnākṣī worshipped at Madura.

Complete.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతీశ శృంగార చారిత్ర-శ్రీపార్వతీతనయ శ్రీవిలాస
శ్రీసుందరప్రియా సిద్ధివినాయక-భక్తపరిపాలన భవవిదూర

శాశ్వత సర్వజ్ఞ సర్వవిద్యానిధీ-గజముఖ చంద్రకోటిప్రకాశ
అగణితగుణధీర అద్వయ సంపూర్ణ-బ్రహ్మచర్యవ్రతా బ్రహ్మవిదుష

End :

సత్యస్వరూపిణి సదాసదసత్స్వరూపి
చిద్రూపిణి నిత్యసుఖస్వరూపిణి !
ఆనందరూపిణి సదాశివ సుందరప్రియే
నమోనమస్తే జయమీనలోచని !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. అన్నీ తప్పులే. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

మధుర మీనాక్షీ దేవిమీఁద స్తుతిరూపముగాఁ జెప్పఁబడిన రోత పద్యములు తప్పులమయమయిన రచనములు.

R. No. 996.

Paper $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$ inches Foll. 174. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in 1918–19 from a manuscript of Boḍḍapāṭi Venkaṭēśvara Rao Garu, Ramanapūḍi, Gudivada taluk.

(a) చతుష్షష్టి జ్వరములు.

CATUṢṢAṢṬIJVARAMULU.

Foll. 1—72-(*b*).

On the diagnosis and treatment of fevers, diseases of the heart, etc.

The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

. . . దోషా మనుష్యాణా మాయుర్వృద్ధిశ్చ జాయతే
జాయతే . . . . మందాగ్నావజీర్ణం జీర్ణ సంభవం॥
అజీర్ణమక్రమప్రాప్త జ్వరం శీఘ్ర సముద్భవం।

* * * *

చతుష్షష్టిజ్వరాల పేళ్లు.

చతుష్షష్టిజ్వరాణాంతు నామాని వివిధాని చ
ప్రోక్తాని లోకరక్షార్థం తాని వక్ష్యామ్యహంశ్రుణు
వాతఃపిత్తం కఫశ్చేతి ద్వంద్వజ్వర ఉదాహృతః
* * * *

వింశతి గుల్మనిదానం

వాత గుల్మనిదానం

సదాశూలం చ గర్భాంతం రోదనం శూలముద్భవం।
* * * *

పైత్యగుల్మనిదానం

దారుణం శూలసంతాప ముద్గారం వమనం సదా।
* * * *

శ్లేష్మ గుల్మనిదానం

గర్భాంతం గోళకం చైవ ముద్భవం రోదనం సదా
* * * *

End :

నేత్ర రోగాలు

కలకం (నేత్రరోగంచ) రుధిర నేత్రంచ చిబిరం రోమనేత్రకం
జోతిశ్శోణిత నేత్రంచ రక్తదర్దర నేత్రయోః॥
* * * *

(ఐ-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతతిన్నదిచే. తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యము లేదు గ్రంథపాతములున్నవి.

జ్వరము, కాసము, శోఫ, హృద్రోగము మున్నగుగల రోగముల నిదానములు తచ్చికిత్సలు నిందు వివరింపఁబడినవి. కర్తపేరిందు గానరాదు.

(b) ఆయుర్వేద సారసంగ్రహము.

ĀYURVĒDASĀRASAṄGRAHAMU.

Foll. 73(*a*)—106(*b*). Not printed.

A medical work in prose and verse, on the diagnosis and treatment of certain diseases; gives also some recipes. The author is Kṛṣṇayya, son of Anantanāmātya.

Incomplete.

Beginning :

క. మునుమున్న కుక్షిశూలయు
తనువున నెల్లడను గొప్పి తంద్రయుదగ్గుఁ
ఘనమగు ననుతాపంబును
బెనగొనునది సన్నికంద్రము పంకజనాభా॥

క. తలయూఁచుట దాహంబును
గళగవమును పెకుర్వాంతి కడు మోహంబుఁ
బలువగు తాపము వెకిర్యయు
గలదంతయు సన్నికనిరి గౌరీశనుతా॥

Colophon :

ఇతి శ్రీ గోవింద వరప్రసాద లబ్ధవాగ్వైభవ అనంతనామాత్య సంభవ సుకవిజన విధేయ కృష్ణయ నామధేయ ప్రణీతంబైన ఆయుర్వేద సారసంగ్రహంబునందు క్షయరోగ నిదానంబును హిక్కానిదానంబును పాండురోగ లక్షణంబును కుంభకామిలానిదానంబును హాలీముఖలక్షణంబును శ్వయథు విజ్ఞానంబును మహారోగంబుల లక్షణంబులును వాత నిదానంబు శీత వాతంబులును చర్మవాత రక్తవాత కఫవాత యేకాంగ వాత పైత్యవాత అశ్మరీ మూత్రకృచ్ఛ్ర అసాధ్యమూత్రకృచ్ఛ్ర కుష్ఠువు విసర్పి వింశతి మేహంగబులును అష్టోదర నిదానంబును యోనిశూల విద్రధి భగందర మూలవ్యాధి ముప్పాండు ? చతుర్విధగ్రహణులున్నది ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

* * * *

End :

పచ్చికడుగుతోడ పద్మకేసరములు
నల్లకలువగడ్డ తెల్లపంచ
దారతేనెతోడ తాగంగనిచ్చిరా
రక్తపిత్తమణగు రయముతోడ॥

గీ. తివిరి ద్రాక్షపండు ధృతిగడ్డసరపాకు
నీళ్లతోడగాచి నిర్ణయముగ
బంచదారయందు బ్రతిపాకముగబెట్టి
పరగనియ్య రక్త పైత్యమణఁగు॥

(చక్కెరయును అడ్డసర)

. . . .

(వి-.వి)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసము లున్నవి. తృతీయాశ్వాసమున కొంత భాగము గలదు. వ్రాంత లిన్నిడదే తప్పులున్నవి: శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది యొక పద్యగద్యాత్మకమగు వైద్యగ్రంథము. ఇందు కొన్ని రోగనిదానములు తచ్చికిత్సలు వివరింపఁబడినవి. కర్త కృష్ణయ్య. అనంతనామాత్యుని కుమారుఁడు

(c) ఔషధయోగములు.

AUṢADHAYŌGAMULU.

Foll. 106-*b*—172(*b*), foll. 173 and 174 are left blank. Not printed.

Gives certain recipes and formulas based on the *Āyurvēda*, and other useful medical information.

Incomplete.

Beginning :

వాతోన్మాదపీడనం

అజ్ఞానజ్ఞానశూన్యత్వం సంచారం న చ భాషణం
బలం తేజం కాయవృద్ధి రగ్నిమాంద్యం శిరోవ్యథా।
న చ వస్త్రశుచిత్వం చ న భుక్తం న చ సుప్తకం
మాంద్యం మూత్ర పురీషాణా మశుచిస్సర్వదానరః
వాతోన్మాదం మహాపాపం యతిహత్యాదికారణం॥

* * * *

End :

అంతర్దాహాలున్ను జ్వరాలున్ను మేహసంబంధమైన వ్రణాలు శుక్ల మేహాలు దగ్గు మూత్రకృఛ్ర రోగాలున్ను రక్తపైత్యాలున్ను చిత్తవైకల్యమున్ను శమించును.

ఇక్షురగోక్షుర మర్కటబీజబ
బ్రహ్మశతావరి శాల్మలిసహితం
గోఘృతశర్కర మధుభిర్యుక్తం
శతనారీభిః పురుషోరమతే॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పులున్నవి. రోగలక్షణములు తచ్చికిత్సలు, కొన్ని యౌషధయోగములు నిందు చెప్పఁబడినవి.

R. No. 997.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 152. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes There are small omissions in many places Condition, good. Not printed.

Restored from the Mackenzie local records (No. 15-3-64) of this Library, in 1918-19.

కైఫియ్యతులు

KAIFIYATS.

This is a copy of the report written by Mr. Mallayya, clerk of Col Mackenzie on the 23rd June 1811, regarding his tours in and about Santarāvūru and other villages.

Incomplete.

Beginning :

సంతరావూరు కైఫీదు

కైఫియ్యతు మం॥ మోటుపల్లి నాయిడుపల్లి సం॥ సంతరావూరి సరాహర్ మత్తుజాన్నగరు॥

పూర్వం తపః ప్రభావసంపన్నులయినట్టి అగస్త్యమహాముని యీ పూర్వ సముద్రమందు ముకుళాకారంగా పట్టణ నిర్మాణం చేయించి ముకుళాపురమనే నామం యేర్పర్చి యీ పట్టణంలో వనవాస కోదండరామం సీతాలక్ష్మణ సమేతంగా ప్రతిష్ఠ చేసి రఘునాథస్వామి వారనే పేరుపెట్టి మరిన్ని యీ నగరానుకు మల్లేశ్వరస్వామి యనే లింగమూర్తిని క్షేత్రపాలకత్వమునకు ప్రతిష్ఠ చేసినారు.

End :

యాదాస్తుధారా కోట తాలూకా జోడామురా తా॥ దీగి అనే గ్రామము కరణం పెద్ద కృష్ణమహాంతి వాకీఖత్తు వగైరా స్న ౧౨౨౮ వ ఫసలీ ౧౮౧౮ సం॥ ౧ దీగి గ్రామము.

ఈ గ్రామము సరిహద్దులు . . . .

* * * *

ఈనాములు ౬, మెట్ట ౭౮౪౦, పల్లం ౮౮౪౦, ౮౩ మజాకూరు. యీనాములు ౧౧, కరణం యీనాములు ౧, మెట్ట ౧౦, పల్లం ౭౯౪౦, గ్రామచాకర్లు ౮, మెట్ట ౬౮౪౦, పల్లం ౮౩౪౦, ౧౫ మెట్ట ౫౭, పల్లం ౧౭౨౪౦ సాక తలిమ్మా జిరాయతి ౩౯౧౪౦, మెట్ట ౬౫౪౦, పల్లం ౩౨౬.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతతిన్ననిదే తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది, 1811 సం॥ జూన్ నెల 23 తేది మెకంజీ దొరగారికి వారి క్లరుకు మల్లయ్య వ్రాసిపంపిన రిపోర్టుకు నకలు. ఇందు సంతరాపూరు, సురడా, శెరుగడా, కాళహస్తి అశికా, ధారకోట మున్నగు తాలూకాలలోని గ్రామములకు సంబంధించిన కైఫియత్తులున్నవి.

R. No. 998.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Breaks off in some places. Condition, good Not printed.

Restored in 1918–19 from a Local Record (No. 15—1—6) of this Library.

లోకల్ రికార్డు.

LOCAL RECORDS.

Foll. 74(*b*), 75 and 76 are left blank.

This is a copy of the report written by Mr Puli [Vulli (?)] gadda Mallayya Garu to Col. Mackenzie, regarding some villages in Dhārākōṭā taluk and their boundaries; an account of some villages in the Vizayanagram taluk is also given here.

Incomplete.

Beginning :

ధారాకోట తాలూకా తాళ్లపూడి—

ఈ గ్రామము సరిహద్దులు. తూర్పుకు సుందరిలో పర్వతమున్నది. దక్షిణానకు ఊట పొలమున్నది. పశ్చిమానకు అడవియున్నది. ఉత్తరానకు మామిడితోటున్నది. ఈ మధ్యఉన్న భూఖండము భరణాలు ౫౪౩ మెట్ట, ౨౬౫ పల్లం ౨౬౮ కి మినహా అసాధ్యాలు ౨౩౩. మెట్టతా ౧ గ్రామబస్తీ కిందన ౧౦ గా, చరువడిలో ౨౦, అడవికిందను ౧౬౩, పర్వతములు ౭౯, తోటలు 3 కి ౨౩౩-౨౦ పల్లం, జలాశ్రయాలు ౫, చెరువు ౧ కి ౧౫...౨౫౩ దాక తతిమ్మాసారభూమి ౭౯౦ మెట్ట ౪౨, పల్లం ౨౪౮, యీనాములు ౧౬, దేవత్వం పల్లం ౪౨౧౦, దానయీనాములు, ౧౫ మజుమూరు యీనాములు ౧౦-కరణం యీనాములు.

End ;

యాదాస్తు విజయనగరం తాలూకె చైతను ప్రసాదు గ్రామం రాజాగుర్వ గారికి పీతాంబరదేవుగారి ౧౧ హింకోలోను శాలివాహనం ౧౬౧౬ శకం స్న ౧౧౦౪ ఫసలీలోను సదరు రాజాగారు గురుదక్షిణ కిందను యిచ్చినది.

* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రాంతలిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

1814 వ సం॥లో మెకంజి దొరగారికి పులి (పుల్లి) గడ్డ మల్లయ్య గారు, ధారాకోట తాలూకాలోని కొన్ని గ్రామములనుగూర్చి వ్రాసి పంపిన రిపోర్టుకు నకలు యిది. ఇందులో సదరు తాలూకాలోని గ్రామముల సరిహద్దులు వగైరాలు తెల్పబడియున్నవి. మరియును విజయనగరము తాలూకాలోని కొన్ని గ్రామముల వృత్తాంతములు నిందు గలవు.

R. No. 999.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$ inches. Foll. 60. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good Not printed.

Transcribed in 1917–18 from a MS. of Sri Vempaṭi Ammanna Sastri of Masulipatam.

జాతక కర్మపద్ధతి.

JĀTAKAKARMAPADDHATI.

Wants the beginning.
Similar to the work described under D. No. 2330.
Incomplete.

Beginning :

30 విరూపులు గూడుకొనేలగ్నానకు 3 ఉ ౬ ట ట ౧౨ యీ ఆపోక్లిట స్థానాల సూర్యాది గ్రహాలు యెవ్వరున్నాను ౦।౧౫ విరూపులు గూడుకొనేది. ఉచ్చబలంలోని స్త్రీపుం నపుంసకబలం । యేగ్రహం యేరాశినున్నాడు ఆరాశి 30 భాగాలు చేసి మొదటి ౧౦ భాగాలయందు పుర్షగ్రహాలు గురుకుజరవులు ఉంటేను ౦।౧౫ విరూపులు ఆ వున్న గ్రహం బలంతోని కూడేది.

End :

స్త్రీపురుషులయొక్క జన్మసమయమునుబట్టి నిర్యాణయోగాలు

గ్చారించి ఆ నిర్యాణయో గాధి పతులను బలాబలాలను విచారించి అందు లోను బలవద్గ్రహంవల్ల చెప్పిన నిర్యాణహేతువులున్నూ సురపిత్ర . . . సకాది స్థానప్రాప్తిన్ని విచారింపదగినది.

Colophon :

ఇతి జాతక కర్మపద్ధతిం గురుపాదాబ్జయుగప్రసాదతః ।
ఇహ శిష్యసుఖావబోధనం కృతవాన్ శ్రీపతి రగ్రజాగ్రణీః ॥
అధ్యాయానా మష్టమే వృత్తసంఖ్యా
సంజ్ఞాత స్యాత్ షట్త్రిచంద్ర ప్రమాణాత్
ప్రోక్తానుష్టుప్ ఛందసాగ్రంథసంఖ్యా
శ్లోకైరేకేనోనయా హిద్విశత్యా ॥
ఇతి శ్రీపతి పద్ధత్యాం ప్రకీర్ణకాధ్యాయో౽ష్టమః ॥

(ఓ-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథారంభము లేదు. వ్రాతతిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 2330 రున వర్ణితమయిన గ్రంథమువంటిదే. అయినను ఆదినుండి అష్టమాధ్యాయ పర్యంతముగల పట్టునకు ఆంధ్రవివరణమిందు గలదు. కర్త పేరెఱుంగరాదు.

R. No. 1000.

Paper. Size, 9¼ × 10¾ inches. Foll. 104. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1918–19 from this Library MS. described under D. No. 31.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీవాణీకమలాలలామలు సదాసేవాను రక్తిన్ భవత్
ప్రావీణ్యాద్భుత సత్కథామృత సుధాపానంబు గావించి నీ
సేవం జెందిరి భర్తృయుక్తముగ నట్లే లీలలున్ సత్కృతిన్
గావించెన్ జగదంబ మజ్జనకుఁ డాకల్పాంతరస్థాయిగన్ ॥

* * * *

End :

క. ఈకరణిని నిజదేశం బాతుల మగజేసి నిజపురాయితభువికిఁ
దోకొనివచ్చినవిని యుద్రేకతనృప వరుడు రోషదీప్తాకృతుడై ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంతతిన్నదిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 31 రు ప్రతికి పుత్రికయగును.

R. No. 1001.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good. Almost free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in 1918–19 from the MS. of Mr. Gurujāḍa Venkata Ramanadāsa Pantulu Gāru of Vizianagram (Vizagapatam district).

కవిజనాంజనము.

KAVIJANĀÑJANAMU.

Same work as that described under R. No. 521.

Incomplete.

Beginning ;

శా. శ్రీ సీతాసతివామభాగమున సంశ్లేషించి యుండంగఁ దా
నానాకేతపురీ వరంబునను బ్రాసాదాచలాగ్రంబుపై
నాసీనుండయి చంచలాసహితకాలాంభోధరంబో యనఁ
భాసిల్లింబతినాపయిఁ ఘనకృపావర్ష శ్రీయం జూపుతఁ ॥

*　　*　　*　　*

End :

శ్లో. ఉగ్వాద్రుతప్రకృతికాత్పరతస్సరళే స్థిరే చ నస్య స్యాత్
అలుకి చ సంశ్లేషస్స్యాత్ బిందుం ప్రవదంతి తం క్వచిత్తేఽచిత్ ॥
ఇది మూడు సూత్రములు.

టీక. ద్రుతప్రకృతికాత్ = ద్రుతప్రకృతికముకంటె, పరతః = పరమం దు, సరళేసతి = సరళవర్ణం కలుగుచుండగా, స్థిరేసతి = స్థిరవర్ణము

కలుగకుండగా నస్య=నకారమునకు, లుక్=లోపము,
వా=వికల్పముగా, స్యాత్=అవును.

* * * *

గీ. నందనందనుఁ డాగగించెందవంబు
అంబుజాక్షుండు మదమడఁచెం బలీంద్రుఁ
దమ్మియిమ్మగుకొమ్మఁ దాల్చెమ్మురారి
యనగవర్తిల్లు నంబుదశ్యామధాము॥

ఇత్యాది.

శ్లో. సర్వత్రాజ్యతాఽర్థ్యం జ్ఞేయం యస్యత్రుమతప్రకృతికేభ్యః॥

* * * *

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతతిన్ననిదే. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది యాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము. ఇది ఆర్. నెం 521 రున వర్ణితమైనదే.

R. No 1002.

Paper. Size, 9¼ × 10¾ inches. Foll. 21. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1920–21 from the MS. of Sri M. Rāmakrishnakavi Garu, M.A., Special Assistant to the Curator, G.O. MSS. Library, Egmore, Madras.

సూతసంహిత.

SŪTASAMHITA.

Does not contain the text of this work at all; but contains an introductory portion relating to this work.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీరాజీవముఖిధవాది సుమనస్సేవ్యంబు భవ్యంబుగా
మారెడ్డీశ్వరశంకరా నాలిపుగశుంభత్సిద్ధకాసారల
త్ర్యీరామా . . . . . . భవనాజివ్యాంబురామేశ్వరా
ఖ్యాకూపంబగు బ్రహ్మవిద్యగ ములత్యాసక్తిమైఁబ్రోవుత౯॥

శా. కామారెడ్డి ధరాధినాయకమనః కల్యాణసింహాసన
శ్రీమద్దైవతసార్వభౌమునిఖిలక్షేమంకర ప్రక్రియో
ద్దామప్రాభవపట్టభద్రతకుఁ దత్తాదృఙ్మహామంత్రిశ్రీ
భూమీవల్లభుఁ డాదివిష్ణుఁడు జగంబుల్ వేడ్కన్మైఁబ్రోవుతన్ ॥

* * * *

మహాస్రగ్ధర.

అమృతైశ్వర్యాను భావామృత పదనిధనాయత్త విజ్ఞానమున్ సి
ద్ధము లేయాచార్యపాదద్వయి గొలిచిన సద్ధన్యశిష్యాళి కాగా
తమగోత్రుం బండితారాధ్యకుల జలధిసంతానమున్లింగనారా
ధ్యమణిన్మద్దేశి కేంద్రుం దలచెదఁ బరతత్త్వ ప్రియంభావుకాత్మున్ ॥

* * * *

సీ. సర్వజ్ఞమౌళి భూషణమైన శబ్దశా
సనుబహుముఖర సజ్ఞతదలంచి
యోగ్యశ్రుతిహిత ప్రయోగకౌసోమయా
జులరీతి వృత్తిసంశుద్ధినెన్ని
నిర్దోషసుసమాధి నియతోక్తియగు శంభు
దాసుప్రసాద పాత్రతనుతలంచి
నిస్తులౌజః కాంతినిధునైన సోమభా
సరళశబ్దగుణ ప్రసక్తిఁబొగడి
రుచిరపద సిద్ధధారా నిరూఢమహిమఁ
దగిన శ్రీనాథునచ్యుతత్వముగ్రహించి
తత్కవిత్వకథా సుధాధానసంత
తావధానైక చిత్తుండనైకణంగి ॥

క. కాకవిశాకవికోటికి
గాకవిశేషోదయమునఁ గాక వివర్త్యన్
కోకిలములట్ల సురభి
శ్రీకరమధుమధుర సూక్తిఁ జెలగుదు రెందున్ ॥

* * * *

వ. అని యిష్టదేవతా గురునమస్కారంబును, శిష్టపురాతనకవిపుర
స్కారంబును, దుష్టకవితిరస్కారంబును, గావించి యెద్దియేనియు మహా
పురాణ సంహితా సద్గ్రంథంబాంధ్రభాషా కవితాప్రబంధంబుగా నొనర్ప
వలయునని యునీలన్మనస్కుండనైయుండునవసరంబున.

సీ. తనదానధారాయుత స్వాతివృష్టికిఁ
    పాత్రపాణులు శుక్తిపటలిగాఁగఁ
దనకీర్తినర్తకీ తాండవక్రీడకు,
    జగమంతయును రంగశాలగాఁగ
దనసత్సంతాన ధర్మాభివృద్ధికి
    మిహిరామృతాంశులు మేరగాఁగఁ
దననిత్యసత్యసంధాన శక్తికి హరి
    శ్చంద్ర ధర్మజకథల్ సవతుగాఁగ
వెలయుఘనుఁడష్టదిగ్రాజ వినుతభూరి
బిరుదనయధర్మజయశాలి బికరణాళి
పట్టణక్షోణిసామంత పట్టభద్రుఁ
డనఘుమతి కామిరెడ్డి ధరాధిపరుఁడు॥

శా॥ ధీరోదారులు సత్యధర్మనయవృత్తి స్తుత్యవంశాబ్ధిక
ల్హారాప్తుల్ ఘనమూర్తి తమ్ములగు నెల్లారెడ్డి ధాత్రీశమ
ల్లారెడ్డీంద్రులు భక్తిఁగొల్వఁగడు నాహ్లాదంబుతో నర్థశా
మాహూథంబగు ధర్మమోయన సముద్యన్నిత్యకళ్యాణుఁడై॥

* * * *

సీ. ఘనుభవానీశంకర నితాంత కారుణ్య
    పాత్రుఁడాపస్తంబ సూత్రుహారిత
గోత్రులింగామాత్య పౌత్రుని వేంకట
    మంత్రికిఁ దిమ్మమాంబకు సుపుత్రుఁ
రాజమహేంద్ర దుర్గస్థలోభయగౌత
    మీ మధ్య రాజ్యాభిరామధామ
నిర్వాహ శుభక్షేత్రు నిఖిలలోకాహ్లాద
    జనక సౌహార్ద్రపావన చరిత్రుఁ
బండితారాధ్య వంశాబ్ధి పారిజాత
గౌర గురురాడ్భవాన్యాంబికా తనూజ
లింగనారాధ్య సత్కృపా పాంగపీత
కావ్యామృత రసోన్నతి సనాథుసోమనాథు॥

మ. అనురక్తింబిలిపించి యర్ఘ్యనికటాద్యాసీను గావించి
వినిమన్నించి పురాణ ధర్మకథలన్వేషించి శ్రీశంభు భ

క్తిని రూఢక్షితి బలెర విట్టులహిరాకీర్తియార మూర్ధోగ్రరం
గనటద్గాంగతరంగ రింఖన కళాగంభీర వాగ్గుంభనల్.

* * * *

గీ. అట్టిదగు సూతసంహితయాకలించి
ప్రణుత మతివేదవేదాంత భాష్యకర్త
యతిఘనుండు విద్యారణ్య యతివరుండు ర్చె
నాది తాత్పర్యదీపిక యనెడు టీక॥

శా. ఆచంద్రంబగు సూతసంహిత విశిష్టాంధ్రోక్తిఁ గావ్యంబుగా
దూకా తప్పకయుండ జెప్పఁగఁ గవీంద్రుండెవ్వఁడర్హుఁడౌకో
నా చిత్తంబున సోమశేఖరుఁడె పూనంజాలు సత్యోక్తిచే
నా చంద్రార్కముగా గవిట్టి కృతి గార్యంబంచుఁ దోఁచుంగడున్॥

వ. అని యివ్విధంబునఁ బ్రస్తావం బొనరించి కందళిత సహజ మంద
స్మిత చంద్రికాసుధాస్యంద సుందర వికాస్యేందు బింబునకుఁ గారుణ్యరస
రేఖాయిత భాగ్యరేఖారుణ్య తారుణ్యా నియత కటాక్ష వీక్షణాను రా
గంబుదయరాగంబై తనర్చు నస్మదీయ దృక్చకోరంబుల తాగందంబుగ
వీక్షించి నాతోనిట్లనియె.

సీ. ఘటికాశత గ్రంథఘటన ముఖ్యకవిత్వ
నానావిధానావధానరూఢి
పాతంజల గ్రంథఫక్కికా సందర్భ
నిర్భేదనక్రియా నిశితబుద్ధి
బహువిధాలంకార భావధ్వనివిశేష
సాహిత్య సర్వంకషత్వ మహిమ
సకల దిగ్దేశరాజాస్థాన విఖ్యాత
చాటుగాథా కథాచతురిమంబు
తర్క వేదాంత ధర్మశాస్త్ర క్రమంబు
చంద్రమౌళి భవానీ ప్రసన్నకేళి
నీకదయచేసినాఁడుగా నెట్టియెడల
ఘనయశస్సాంద్ర సోమశేఖర కవీంద్ర॥

* * * *

End :

క. శ్రీపదసేవక కామ
క్ష్మాపతి ఘటితాన్నసత్ర సద్విజకోటీ
పాపఠ్యమాన శతరు
ద్రోపనిషద్ఘోషశాంతి జోల్లాసునకున్॥

క. శ్రీమద్వికర్ణనవోలీ
కామారెడ్డీంద్రరచిత కైంకర్య విధా
ప్రేమాను భావునకు శ్రీ
రామేశ్వర దేవునకుం జిరం భావునకున్॥

వ. సభక్తికంబుగా . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతయంత తిన్ననిది కాదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందు గ్రంథారంభము లేదు. కృత్యవతరణిక మాత్రమున్నది. వికర్ణనవోలు కామినేని కామారెడ్డి కిది యంకితము. కర్త సోమనాథుఁడు. తండ్రి వెంకటమంత్రి. తల్లి తిమ్మాంబ. పండితారాధ్యవంశజుఁడగు లింగనారాధ్యుని శిష్యుఁడు.

R. No. 1003.

Paper. Size, 9¼ × 10¾ inches. Foll. 27. Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1922–23 from a MS. of M.R.Ry. Chakrāla Rāmarāju Gāru of Pallakōna, Repalle taluk, Guntur district.

చాటు పద్యములు.

CĀṬUPADYAMULU.

Contains verses on the ten incarnations of God Visnu, some *Daṇḍakas* and stray Cātu stanzas.

Incomplete.

Beginning :

నృసింహావతారము.

సీ. పుత్రుని ద్వేషించి పురుషోత్తముని మీఁది
బుద్ధిమానుమటంచు పోరుచుండ

దారుణదండనల్ తండ్రి శిక్షించిన
తనయుండు నిశ్చలత్వమున నుండు
నేఁడిరా! నీదేవు నిచటఁ జూపుమటన్న
నప్పుడె సర్వాంతరాత్ముఁడై హరియు
శ్రీ నారసింహాకృతిఁ దాల్చి యుగ్రుఁడై
కుపిత హిరణ్యకశ్యపుని దునిమి
యపుడె ప్రహ్లాదు కృపనేలె నపుడె సర్వ
సర్వాంతరాత్ముఁడై స్తంభమున వెడలి
సురలుదుందుభులు బ్రహ్మరుద్రాదిదేవ
గణములు నుతింప కుసుమవర్షములు గురియ ?

* * * *

End :

సీ. లెఖ్ఖలన్నికై పజరొకఖ్ఖముల్ చెమ్మన్న
పలుకమానితివి మాబాబుగారి
తద్దినంబునకు లేదనక చెమ్మెకవరా
యన్నను దాంకేమనక యుంటి
వాదుకుఁబోని మాయకఖ్ఖగారి నిషేక
మాగత బన్న నీవూరకుంటి
వందుకు తాలితినమవసనాడు నే
సానెదానింటికి సాగనపుడు
సుట్టకరసుకింకేసైన జూడుమన్న
వల్లకుండితి వౌర నీ పల్లపుమడి
లోనిదొకపట్టై సరకారులోన గలప
కున్న నా పేరు కరణమా యెన్నికూడు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

దశావతార పద్యములు, కొన్ని దండకములు, సింహాద్రిరామాధిప యను మకుటముగల పద్యములు, కొన్ని చాటు పద్యములు నిందుగలవు. కర్తపేరిందు గానరాదు.

R. No. 1004.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 220 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1925–26 from a MS. of the Zamindar of Challapalli, Kistna district.

దేవీ భాగవతము.

DĒVĪBHĀGAVATAMU

Foll 219 and 220 are left blank.

Contains the 3rd *Skandha* incomplete and the 4th *Skandha* complete, of the work described under R. No. 716.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీ ముక్తిమంటపాంత
స్థేమవిహారాభిరామ చేతనచేత
స్తామరసభృంగ నిర్జిత
కామ గుణాసంగ భక్తకలుషవిభంగా.

వ. దేవా సకల పురాణేతిహాస కథా సుధాస్వాదన నిస్తంద్రులగు నమ్ముని చంద్రులకు తన్మనోరథ రథచోదనా సూతుండగు సూతుం డిట్ల నియె.

* * * *

End :

క. దేవీ భాగవత స్కం
ధావళిని చతుర్థమచ్చమాంబాజగ్గ
త్ప్రావరుల కభీష్టార్థ
శ్రీవెలయంజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందుగ.

గద్య. ఇది శ్రీపరమశివాద్వైత భావనాసాధ్యసిద్ధ సారస్వత విద్యా సాన్నిధ్య వేమనారాధ్య వంశార్ణవకళానిధాన పాపయారాధ్యాభిధాన ప్రణీతంబైన దేవీ భాగవతంబను మహాపురాణంబందు చతుర్థస్కంధము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ముఖుగుపాపయారాధ్యులు రచియించిన దేవీ భాగవతమందలి ఱెుంగ భాగము. ఇందు తృతీయస్కంధము అసమగ్రముగను చతుర్థ స్కంధము సమగ్రముగను గలదు.

ఇది ఆర్. నెం. 716 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 1005.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 200 in the 1st volume, Foll. 198 in the 2nd volume Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed

Bound in 2 volumes.

Transcribed in the year 1926–27 from a MS. of the Zamindar o Challapalli, Kistna district.

ఆముక్తమాల్యదావ్యాఖ్యానము.

(తాత్పర్యబోధిని.)

ĀMUKTAMĀLYADĀVYĀKHYĀNAMU.

Foll. 198 in the 2nd volume is left blank.

Same work as that described under D. No. 402, which, however, does not contain the introductory portion found in this MS. This commentary covers all the six *Āśvāsas* from the beginning, and its author is Śrī Veṅkaṭakavi, son of Guḍipāṭi Kiccanāmātya.

Complete.

Beginning of the 1st vol

సీ. శ్రీ మహీనందని వామాంకతలమున
వలనొప్పముండఆ వాయుసుతుండు
చరమభాగంబున సౌమిత్రిభరతుండు
శత్రుఘ్నుఁడు భయపార్శ్వముల యందు
వాయవ్యముఖ్యకోణస్థయుత దళముల
నినజ విభీషణానిమిషరాజ
పౌత్ర భల్లుకలోక పట్టభద్రులు గొల్వ
నయ్యష్టపత్ర పద్మాంతరమున
ప్రేమ మీరంగఁగర్ణికా పీఠమునను

సన్నుతింపం జేరోలగమున్న వాని
భద్రసంధాయకుని రామభద్రుఁ గొలుతు ?

. . . .

* * * *

End of the 1st vol.

వ. మేఘము తనరూపమనే చీకటిచేతను పగలు రాత్రిచేసెను సూర్యరశ్మి లేకుండాచేసెననుట. మెరుపులచేత రాత్రి పగలు చేసెననుట . . . సకలపదా—

Beginning of the 2nd vol.

ర్థములను ప్రకాశింపఁజేసెనని తాత్పర్యము.

గీ. స్థూల పరిపక్వకానకోదుంబరాగ్ర
రంధ్రముల వాననీరు చొరగ వెడలె
మశకపంక్తులు దావ ధూమంబులనఁగ
రచ్చసేయఁగ వెడలె విశ్రాంతి కనఁగ.

* * * *

End :

మ. ఇది సింహాచలదంభకేసరి పదాభీష్టార్చనాపుణ్యాల
బ్ధదురుట్టంకణపొట్టునూరి విజయస్తంభోపలోట్టంకి తాం
క దృఢాష్టాక్షర కృష్ణరాయధరణీకాంతాగ్ర్యదాముక్తమా
ల్యదనాశ్వాసవరంబు నారవది హృద్యంబై మహిన్బొల్పగున్.

Colophon of the commentary :

గద్య. ఇది సూర్యనారాయణాది నవగ్రహ . . . . ప్రసాద సమర్థిత సంస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ నిబంధనాపస్తంబసూత్రపవిత్ర తస గోత్ర గుడిపాటి కిచ్చనామాత్య కుమారక వెంకట కవీంద్ర విరచితా ముక్తమాల్యదా ప్రబంధ తాత్పర్యబోధినీ సమాఖ్యప్రఖ్యాత వ్యాఖ్యానంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా గలదు. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆ రాశ్వాసములకు వ్యాఖ్యానమిందు గలదు. ఇది డి. నెం 402 రున వర్ణింపబడినది. అందులో అవతరణిక లేదు. ఇందుఁగలదు. కూడి పాటి కిచ్చనామాత్యుని కుమారుడు వేంకటకవి యీ వ్యాఖ్యానమును రచించెను.

R. No. 1006.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 60. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1926–27 from a Library MS. described under D. No. 938.

సాంబవిలాసము.

SĀMBAVILĀSAMU.

Foll. 48, 59 and 60 are left blank.

Same work as that described under R. No. 123-*b* and D. No. 938.

Complete.

Beginning :

శ్రీ కనకాంగి వక్షముఁజేరిచి సౌఖ్యమునందు దేవున
స్తోకదయాకటాక్షముఁ జూచి నిజాశ్రితరాజికిన్ సిరుల్
జోకనొసంగదాన గుణశూరుని మావిభునుత్సు చర్యాద
ర్వీకర రాజగోత్రమున వేడుకనుండెడు స్వామిగొల్చెదన్.

* * * *

End :

. . . . వర్ణనాపూర్ణ రామాయణ కుమారగురు విలాసాది కవివ్యతాం వ్యాకరణాతిధురీణ, శేముష్షీ విశేషపారీణ రాఘవ పాండవీయ, విష్ణుచిత్తీయముఖ్య . . కావ్యార్థబోధన సమర్థహృదయకమల, సకల విద్వత్కవీంద్రవిధేయ వేంకటరమణ నామధేయ కవీశ్వరవి రచితంబైన సాంబవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందుఁ ద్వితీయా శ్వాసము :—

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 938 రు, ఆర్. నెం 123 (b) రులలో వర్ణితమైన గ్రంథములఁ బోలినదే.

R. No. 1007.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 138 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Transcribed in the year 1926–27 from a MS. of Sri G. V. Pantulu Garu, Parlakimedi.

సుకవిమనోరంజనము

SUKAVIMANŌRAÑJANAMU.

A work on Telugu prosody; many verses are quoted here as illustrations. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning:

క. శ్రీరమణీప్రియశయన . . . . . .
గారనిషంగాక . . . . కవితకురంగా తింగా॥
విరతి॥ అవధరింపుము. విశ్రమ నిర్ణయం బెఱింగించెద॥
అప్పకవి॥ ఆంధ్రశబ్దచిన్తా . . . .
మవిశ్రమములు, శ్రాంతివిరమణ వి ర
మ, విరామయతులు ననఁగనివి తొమ్మి . . . . . .
పలాయామ్య భాగగేహా॥

క. శ్రీమనపది చెప్పినసం
తామాత్యుఁడు చేసె వెనుకయతులి . . . . . వి
గ్రామము లిరువదియు నేడు గావించెనొగిన్॥

* * * *

End:

గీ. సరవినసమాసనఞ్ సమాసములు గృతుల
నచ్చువాల్గులు రెంటికి నగునువళుల
నాకలోకాధిపప్రణుతాంఘ్రియుగళ
నాగకేయూర సంభృతానంతభవన॥

నసమాసమనఁగా-న విద్యతే॥ అకం-దుఃఖం. యస్మిన్. తత్. నాకం. ఈలాగుననే నకారము మొదటనున్న స్వరయుక్తమయినవి నసమాసములు. న. సత్యం. యయోస్తౌ. అసత్యౌ న. అసత్యౌ. నాసత్యౌ. నభ్రాడితినక్షః. ప్రకృతి భావః. దేవవైద్యులు. కం. సుఖం. తద్వ్యతిరిక్తమకం. నాస్త్యకమత్రేతి. నాకః. యద్వా కో బ్రహ్మా. తదభావో నాత్రేతివానాకః. స్వర్గము. న. అక ఇతి. అకకుటిలాయాంగతౌ. వాహు

ఒకాచః. నాకుః. పుట్టి. పద్భ్యాంనాగచ్ఛంతీతినాగాః. పాములు. స. ఆప్నోతీతి. అస్పృశత్వాదినాపితః. ఆప్లు. వ్యాప్తౌ. అస్పృశుడగుట వలన సంతట వ్యాపించని·॥

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇదియొక లక్షణ గ్రంథము. ఇది యానుపూర్విగాలేదు. ఇందు యతిభేదములు గొన్ని వివరింపబడినవి. పెక్కు గ్రంథములనుండి పద్యములు లక్ష్యములుగా గ్రహింపఁబడినవి. కర్త పేరిందు గానరాదు.

R. No. 1008.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 84. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1927–28 from the MS. described under R. No. 16 *ante*.

పట్టాభిరామ విలాసము.

PAṬṬĀBHIRĀMAVILĀSAMU.

Foll. 82—84 are left blank..

Complete.

Beginning :

శా॥ శ్రీ సీతాలలనాలలామ విలసచ్ఛృంగార సామ్రాజ్యశో
భా సౌభాగ్యవిభాసమానుఁడగుచున్ బట్టాభిషేకాప్తిచే
శ్రీసాకేతము నన్వసించు విజయ శ్రీరాముఁడు దృగ్ఘృణా
వాసుఁ వేంకటరాయచంద్రుని మహైశ్వర్యాన్వితుఁ జేయుతఁ॥

* * * *

End :

గద్య. ఇది. సరస్వతీ నిరంతరాను కంపాసంపాదిత కవితామాధురీధురీణ కౌశికగోత్ర పవిత్ర శ్రీపతి పండితారాధ్యవంశ పయః పయోరాశి రాకా సుధాకరాయమాన విద్వత్కవి కంఠీరవ శంభులింగారాధ్య పౌత్ర వీరనారాధ్య సత్కవి పుత్ర సకల సుకవిజన విధేయ నాగలింగాభిధేయ ప్రణీతంబైన పట్టాభిరామ విలాసంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము ॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యంతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 16 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1009.

Paper. Size, 9½ × 10¾ inches. Foll. 162 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair. Almost free from mistakes. Condition, good Printed

Restored in 1927–28 from a Library MS. described under R. No. 346.

రాధామాధవము.

RĀDHĀMĀDHAVAMU.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీమత్కరటాంకురోచి
స్స్తోమసముల్లాస విహిత సుస్థిరలక్ష్మీ
భూమానందిత భక్త
వ్యామోహా వినూరయుక్త హరిహరనాథా ॥

* * * *

End :

గద్య. ఇది శ్రీమన్మదన గోపాలచరణకమల సేవాధురీణ సతర్కలా పారీణ కృష్ణ భట్టారక పౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర సుకవి వర్య రాధామాధవ యెల్ల నార్యప్రణీతంబైన రాధామాధవంబను శృంగార ప్రబంధంబునందు పంచమాశ్వాసము ॥

ఉ॥ సంతతభావశుద్ధియుత సంస్థితియుం సదయప్రియా పరి
శ్రాంతియు సర్వలక్షణ విచారతయుం ఫలియించె రాధికా
కాంతుఁడు ప్రాణవల్లభుఁడు గావున పావనమూర్తియైన యీ
చింతలపూడి యెల్లకవి శేఖరుకోమల కావ్యకన్యకుం ॥

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 346 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1010.

Paper. Size, 9¼ × 10½ inches. Foll 4. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1928–29 from a Library MS. described under D. No. 1289.

కవిసార్వభౌమఛందస్సు.

KAVISĀRVABHAUMACHANDASSU.

Incomplete.

Beginning :

క॥ కులములు గుణములు వేళలు
నలిలింగము లింగములును నాగ్రహవేధల్
తెలియగవలయును గవితల
వలికెడు వర్ణంబులైదువదులకు మొదలన్॥

* * * *

End :

క॥ తనరన్ కవివాగ్గ్రంథం
బనుఛందింబవని వెలయ హార్దముతో ది
కరాన సోమయాజి చెప్పెను
జను లెల్లనుతింప బుధుల సమ్మతిగాగన్॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 1289 రు ప్రతికి ప్రతిక.

R. No. 1011.

Paper. Size, 9¾ × 10½ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Not printed

Restored in 1928–29 from the Library MS. D. No. 3087.

బిల్హణోపాఖ్యానము (ద్విపదకావ్యము)

BILHAṆŌPĀKHYĀNAMU.

This is a *Prabandha* containing one *Āśvāsa,* in *Dvipada* metre. Narrates the story of Bilhana's marriage with Yāminīpūrṇatilaka.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమించురఘుకుల క్షీరాబ్ధి సోము
సోమ సమానుని సుందరాకారు
కారుణ్యఘనమూర్తి కమలా విహారు
హారరాజిత వక్షునహివైరివాహు
వాహినీ భరణదుర్వారసు బాహు
బాహుగర్వ వినాశిభవ్య ప్రతాపు॥

* * * *

వరుస వాల్మీకుల వ్యాసులందలంచి
ధరణిపై భవభూతి దండిసత్కవుల
కొమరొప్ప నుతియించి కోమలాంగముల

* * * *

యొకనాడు మనమున నూహించి భువిని
కృతి . . . . సత్కీర్తివర్ధిల్ల
నతులితంబుగ ననియరసియు నొకటి
వరపురాతనకథ వరుసతోడుతను
ధరఁజెప్పఁగంటిని తగగాము కరుణ
శ్రీమించుహాయగిరి సీమలోనుండి
రామ . . . . విరాజిల్లి వైశ్యరాజి
రాజికి గురురాయ రత్నమై వెల్గు
పూజిత గుణశాలి పుల్లయార్యుండు
నాయనఘుని సుతుండను పమ తేజుఁ
డా యతగుణశాలియగు సుబ్బయార్యుఁ
డా మహామహుపుత్రు . . . .
రామభక్తుండనై రామాఖ్యుఁదనరి
నట్టి రామార్యున కానందమూర్తి
పుట్టి సుపుత్రుండు బుధకులోత్తముండు
నారాయణాఖ్యచే . . . . భువిని
. . . దయామూర్తి సత్యభాషణుడు

కాయంబు కాంతుల కాంతుజయించు
గాయక . . . . కవిగణవందితుఁడును
అఖిల పురాణేతిహాసపారీణుఁ
డురుతరాదాఖ్యండు పున్నతోన్నతుఁడు
వరుస కల్వలిపలివారిధి సోముఁ .
డరిగజకేసరియై యొప్పువాఁడు
నగునట్టి పుణ్యాత్మునకు జనియించి
అగణిత సమ్మతి హరిహరసేవ
ధరణిపైఁ జేయుచుఁదనరినవాఁడ
గురుతర కాశ్యప గోత్రుడఁ జూడ
నరుణాచలాఖ్యచే నలరినవాఁడ
ధరప్రాస విశ్రమ తత్వంబు లెఱుఁగ
శ్రీకరకరనుతా శృంగారముగను
. . . . బిల్హణోపాఖ్యాన మిపుడు
. . . . గంగ ద్విపద కావ్యమునగు
కరమర్థి రచియింపఁ గడగినయట్టి
వరకథాక్రమమును వరుస నెట్లనిన
ధరణిమేరువునకుఁ దగనుత్తరమున
శ్రీమించు పాంచాల సీమయాఁగలను
యామహాశోపల . . . . రారుచు
. . . . . . రమారమణి కాటపట్టగును
కారుణ్యహారికి శృంగారహాసంబు

* * * *

ఈ రీతిగా యామినీ పూర్ణతిలక
నారూఢిగా బిల్హణాఖ్య భూసురుఁడు
వారక సత్సౌఖ్యవారాశిఁదేలి
సారమైనట్టియా సద్బ్రహ్మభావ
మును యభ్యసించె యుముదముతోడుతను ?
ఘనతరపదమును గాంచి రిర్వురును
ఈశుభ చరితంబు నిలనెవ్వఁడైన
వ్రాసినఁ జదివిన ఘగసంపదలను
భాసుర హరిహరబ్రహ్మాదులిలను
వాసిగా నిత్తురు వరుస వారికిని

* * * *

End :

ధర . . . రణాద్యుఁడౌ దనతండ్రి పేర
మరి తల్లియౌ సుబ్బమాంబిక పేర
యెందాక రవి చంద్రు లెల్ల తారకలు
పొందగు నంబుధుల్ పొసగు వేగములు
రాజిల్లుచున్నట్టి రవిచందురులును
రాజతగిరియు శ్రీరాము చారిత్ర
మెందాక వర్ధిల్లు మేదినియందు
నందాక నీకథ నవరసానంద
సందోహమై చాల సన్నుతికెక్కు
కందర్పహరు వర కారుణ్యమునను
ఘనదిట్టకవి మార్గకవి సమ్మతిగను
ననువొంది వెలుఁగొందు నామోదమగుచు

*   *   *   *

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

ఇది యేకాశ్వాస ద్విపద ప్రబంధము. ఇందు మదనాభిరాముఁడను రాజకూఁతురు యామినీపూర్ణతిలకను బిల్హణుఁడను కవీశ్వరుఁడు పెండ్లియాడిన కథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త అరుణాచలకవి. కాశ్యపగోత్రుఁడు. తండ్రి నారనార్యుఁడు. తల్లి సుబ్బమాంబిక. విశేషములకు దాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 1012.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 8. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1928–29 from the Library MS. described under D. No. 2228.

శరణాగతి ద్విపద.

ŚARAṆĀGATIDVIPADA.

Foll. 7-b and 8 are left blank.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరగుణధామ శ్రితజనస్తోమ
లోకైకనుతనామ లోకాభిరామ
వైష్ణవాంబుధిసోమ వర్జితకామ
విష్ణుమతప్రేమ విబుధసుత్రామ.

*   *   *   *

End :

రక్షింపు రక్షింపు రామానుజార్య
రక్షింపు రక్షింపు రమ్యయోగీంద్ర
రక్షింపు రక్షింపు రక్షకతో నన్ను
రక్షకముఁ జేయుమావర . . . యోగి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గంధపాతములు గలవు.

ఇది డి. నెం 2228 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1013.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 18. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1928–29 from a Library MS. described under R. No. 360-*a*.

శంకరవిజయము.

ŚAṄKARAVIJAYAMU.

Foll. 17-b–18 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీచిద చిదీశ భేదవి
శోచనజన సింహాసింహా విదళనపాండి

తో ్యచితశరభమ్ప గాయిత
వాచంయమివర్య సత్య వాచాధుర్యా॥

*　　*　　*　　*

End :

గద్య ॥ ఇతి శ్రీ శంకరాచార్యవిజయంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము ॥

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 360a రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1014.

Paper. Size, 9¼ × 10¾ inches. Foll. 172 in the first volume. Foll. 128 in the second volume. Foll. 154 in the third volume. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Bound in 3 volumes. Not printed.

Restored in 1929–30, and 1930–31 from a MS. described under R. No. 751.

విష్ణు పురాణము.

VIṢṆUPURĀṆAMU.

Foll. 128 in the 2nd volume is left blank

Complete.

Beginning of the 1st vol. :

శా॥ శ్రీ వైకుంఠపురంబున న్వెలసి ధాత్రీన్యేవ శైలంబునన్
దేవేంద్రాదిసురావలీ మనుజ సంస్తుత్యాభిరామాకృతిన్
సేవింపందగి శ్రీశఠారిముఖులెంతే భక్తిఁ గొల్వంగనే
దేవుండొప్పుడు నప్పురేశు గొలుతున్ ధీయుక్తి నెల్లప్పుడున్.

*　　*　　*　　*

End :

కం. ఇది విష్ణు పురాణంబున
నదమల మధ్యాయచయము సంగ్రాహ్యంబై

పదియారవ సంఖ్యను మొద
మొదవ ద్వితీయాంశ మొప్పె నుజ్వలతరమై.

* * * *

Beginning of the 2nd vol. :

కం. శ్రీవనితావల్లభనిజ
యావకసంసక్తి కౌస్తుభాదికశోభా
భావితరమ్యోరస్థల
ప్రావృణ్ణనధామ శేషగిరి ఫణిధామా.

* * * *

. . . . . . అక్రూర చరితంబును, యదువంశ సంభవంబును, పాండవ వంశానుచరితంబును, శిశుపాలవధయును, భవిష్యద్భూపాలుర జననంబులును, కలికాల ధర్మంబులును, నను కథలంగల చతుర్థాంశంబు సంపూర్ణము.

* * * *

Beginning of the 3rd vol. :

క. శ్రీమంగానయనోత్పల
సోమా శృంగార సీమ సుజనావనదృ
గ్ధామానవీనజలద
శ్యామా తత విభవవేంకటాచలధామా.

* * * *

వ॥ . . . . . . ఖాండిక్యకేశిధ్వజ సంవాదంబును, యోగంబును, మోక్షధర్మంబును దెలుపుటయును, నను కథలం గలిగిన షష్ఠాంశము షడంశంబులుగల శ్రీ విష్ణు పురాణంబు సర్వంబును సంపూర్ణము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

మూఁడు సంపుటములు గాఁగలదు. ఇది ఆర్. నెం 751 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1015.

Paper. Size, 9¼ × 10¾ inches. Foll. 56. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under D. No. 1030.

ఉషాకళ్యాణము.

USĀKAḶYĀṆAMU.

Foll. 52–56 are left blank.

Complete.

Beginning :

అలమేలుమంగ కృపాచిరాపాంగ
నలకనిర్జితభృంగ నమితాగమాంగ
* * * *

End :

కృతియిందిరా దేవికీర్తి యెన్నాళ్లు
క్షితినుండు నన్నాళ్లు చెలువొందు గాక.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు :—

"హేవళంబి సంవత్సరద ఆషాఢబహుళ సప్తమి
యల్లి యీపుస్తకవె బరదాతను, రఘునాథను"

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1030 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1016

Paper. Size, 9¼ × 10¼ inches. Foll. 116 Lines, 20 on a page. Mode of writing fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under R. No. 814.

మహాభారతకూలంకష (ద్రోణపర్వము).

MAHĀBHĀRATAKŪLAṄKAṢA.

Foll. 116 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీసంశ్రయమంగళము చేతనున్ను, గౌరీసంగమ
విభవముయొక్క పుణ్యరేఖాసంపత్తిచేతనున్ను,
భాసితమైన వక్షస్సుచేతనున్ను, వామభాగ
ముచేతనున్ను, ఆసూత్రిత-అంతట నూలొక్కనిన
చిత్రమహిమగలవాడా. ॥౧॥ హారిహారనాథా॥

౦॥ ౧॥ ౨॥ ౩॥ ౪॥

* * * *

End :

ఇది శ్రీమదుభయకవితాశూరసూరమాలక్ష్మీనృసింహా
సూరికుమార భారతాన్వయధరవైశోరప్రభృతి
సమారాధిత శ్రీపతిలక్ష్మీపతి ప్రణీతంబైన శ్రీమహా
భారతమూలంకషాఖ్య వ్యాఖ్యానంబునందు ద్రోణ
పర్వంబున చతుర్థాశ్వాసము సంపూర్ణము.

"శుక్ల సం. ఆశ్వయుజ శు ౧౧ లు ౧౪-10-1929 న అల్లాడి రామబ్రహ్మన్నగారిచే వ్రాయబడెను."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 814 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1017.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll 98. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under R. No. 784.

భాగవతము దశమస్కంధము-పూర్వభాగము-ద్విపదకావ్యము.

BHĀGAVATAMU, [10TH SKANDHA, PART I], DVIPADAKĀVYA-MU.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీకమలాధ్యక్షు శ్రితకమలాక్షు
లోకనాయకుదైత్య లోకసంహారు
నాగేంద్రతల్పకు నాగేంద్రవరదు
నాగారివాహను నాగారిమధ్యు.
*　　　*　　　*　　　*

End :

పూర్వభాగా శేషపుణ్యసత్కథలు
పూర్వకావ్య కవిత్వపుణ్యులౌననగ.
*　　　*　　　*　　　*

" వ్రాలాతప్పులు శ్రభలు
చాలంగాఁగలవు శబ్దసంగతులెరుఁగ
గేలించక మతితిట్టక
పోలంగా తీర్పరయ్య బుధజనులారా. "

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 784 రు ప్రతికి పుత్రిక.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁత గలదు—

"సిద్ధార్థి నామసంవత్సరం ఆషాఢ శుద్ధ ౧౦ ల వరకు రా॥
హకీం నారాయణం మాదన్న కొమారుడు బాల
యీరంణ వ్రాసుకున్న భాగవతం దశమస్కంధం
ద్విపదసమాప్తం"—

R. No. 1018.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 114. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in the year 1929–30 from the MS. No. 15–6–17 of this Library.

Foll. 11, 19, 20, 29-*b*, 32-*b*, 33, 34, 42, 59-*b*, 65, 70 and 74-*a* are left blank.

శాసనములు.

SĀSANAMULU.

Copies of Inscriptions and sanads relating to grants to Brahmins and Karnams in the villages of Vallūrupalle, Ēlūr and Bōdapādu of Pentapadu taluk by Raja Venkatanarasimha Appa Rao, Zamindar. There are also accounts of some other villages.

Incomplete.

Beginning :

పెంటపాడు పర్గణా తాలూకా మవుంజే వల్లూరుపల్లె శ్రోత్రియపు అగ్రహారీకులయిన అణిమళ్ల నారాయణ శాస్త్రుల్లు, ధర్మలింగం, యీ వుభయులవద్దనున్న అగ్రహారపు తాలూకు సన్నదులకు నకళ్లు. అసలుకు నిజమైన నకళ్లు.——

సె ౧ రు రక్తాక్షి నామసంవత్సరము మార్గశిర శు॥ ౧౦ లు శ్రీమద్య జనయాజన షట్కర్మనిరతులయిన అణిమళ్ల వెంకట శాస్త్రులు గారికి అప్పారాయనింగారు వ్రాయించియిచ్చిన అగ్రహారపట్టా సన్న ౧౧౫౮ ఫసలీ దు॥ వల్లూరుపల్లె పర్గణె పెంటపాడు పాలేవాలుకుంచి మీకు సర్వాగ్రహారం శ్రీరామార్పణంగాను వ్రాయించి యిస్తిమి గనుక ఆ గ్రామం హారసాలె ఫలవచ్చుకునీ, అందులఫలము మీపుత్రపౌత్ర పారంపర్యం అనుభవించవలెను.

షగః అంకె.

అప్పారావు వ్రాలు.
రాయన్న వ్రాలు.

* * * *

End :

మాగాణి తాలూకు 0-1-0 పొలం. అమాని గనుక అందుకు సిస్తు నిర్ణయంలేదు. అయివేజుమీద వరహాలు సరాకారుకు వసూలు అవుతూవున్నది. గనుక మొకద్దముగా వ్రాయడానుకు లేదు ——

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పెంటపాడు తాలూకా, వల్లూరుపల్లె, బోడపాడు, ఏలూరు మున్నగు గ్రామములలోని బ్రాహ్మణులకు, కరణములకు రాజా వెంకటనరసింహ అప్పారావు జమీందారుగారు వ్రాయించియిచ్చిన శాసనములకు, సన్నదులకు నకళ్లు యిందుగలవు. కొన్ని కైఫీయతులునున్నవి.

R. No. 1019.

Paper. Size, 9¼ × 10¼ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under R. No. 784-*b*.

నలచక్రవర్తి కథ.

NALACHAKRAVARTIKATHA.

Similar to the works described under D. No. 1064 and R. No. 315.

Complete.

Beginning :

శ్రీసతీహృదయేశుచిరకృపాధీశు
వాసవద్విషశోషు వర భక్తపోషు
పరమదయాకల్పు పన్నగతల్పు
సురవరరక్షు కౌస్తుభలసద్వక్షు.

* * * *

End :

తలచి యీ నలమహీధవు పుణ్యచరిత
మలవడఁ జెప్పితి నంత్యభాగంబు
యీపుణ్య చరితంబు నెవ్వరు వినిన
నే ప్రొద్దుచదివిన నెవరు వ్రాసినను
ఆయురారోగ్యంబు లైశ్వర్యములును
బాయక నెల్లప్పుడు భాగ్యసంపదలు
భూచక్రమున నతిపూజ్యమై యెపుడు
నాచంద్రతారార్కమై యుండు స్వగాత.

“శుక్ల సంవత్సర మార్గశిర శు॥ ౬ లు శుక్రవారం వ్రాయఁబడినది.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 1064, ఆర్. నెం 315 లుగా వర్ణింపబడినదే. అయిన నిందుఁ బాఠభేదములు అక్కడక్కడ గన్పట్టుచున్నవి. కర్త చక్రపురి రాఘవాచార్యుఁడు.

R. No. 1020.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. There are also many lacunæ, though the condition is good. Not printed.

Restored in 1928–29 from a Library MS. described under R. No. 415.

తత్వసంగ్రహ రామాయణము.

TATVASAṄGRAHA RĀMĀYAṆAMU.

Foll. 63-*b* and 64 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమజ్జాంబవతీ యువ
తీమణి మణితస్వనశ్రుతి ప్రోద్గతభవా
ర్యామోదవికసదురు కరు
ణామాధ్వీభరిత హృద్వనజహారి కృష్ణా॥

* * * *

End :

ఇది శ్రీమదాశ్వలాయన సూత్రాత్రేయ సగోత్ర పవిత్ర శ్రీమదా కుండివంశార్ణవ పూర్ణిమాత్రేయ సూరి జనగేయ శ్రీమజ్జగన్నాథ నామధేయ విద్వత్సుత బుధవితతహిత శ్రీరామభద్ర కృపారసాపాదిత ఘన కవి చంద్రికా కళానిధాన శ్రీవేంకటాభిధాన ప్రణీతంబైన శ్రీమత్తత్త్వ సంగ్రహారామాయణంబున సుందరకాండంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 415 రున వర్ణితమయినదే. దానికిది పుత్రిక.

R. No. 1021.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 185. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition, good. There are lacunæ in some places. Not printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under R. No. 432.

రామరసామృతసింధు రామాయణము.

RĀMARASĀMṚTASINDHU RĀMĀYAṆAMU.

Foll. 185 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరుక్మిణీమనోహర
నీరరుహోదర సురారినికరహర ప్రలం
బారి సహోదర విమలాం
భోరాశిగభీర నిఖిల భువనాధారా!

* * * *

End :

క. మునమత్స్యాకారము బూ
నిన లినసంభవునకిచ్చ నీరధిలో దా
గిన సోమకనామకవూ

. . . .

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 432 క ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1022.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 326. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Condition good. There are lacunæ in some places. Not printed.

Restored in 1929–30 from a Library MS. described under R. No. 826.

Bound in 2 volumes.

మహాభారత కూలంకష.

MAHĀBHĀRATAKŪLAṄKAṢA.

Foll. 121 and 122 in the 1st volume and foll. 325-*b*-326 in the 2nd volume are left blank.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీశుచితాధృతికరణక
లాశాంత కటాక్షలీల లౌల్యరహితలో
లాశక్తిత్రయ సమయు
క్తాశోభిత రూపహేల హరిహరనాథా॥

* * * *

వ్యా॥ శ్రీశుచితయోః సంపన్నియమయోః ధృతికరణాత్మికా - ధారణదానాత్మికా-కలా-విద్యా-యస్యేతి-శ్రీ శుచితా ధృతికరణ కలా॥

* * * *

End :

అల వజ్రాగ్రమంటుచున్న విష్ణువు స్పర్శ చేత కసటుపోయిన చిత్త మాలిన్యము పోవుచూవుండగా వృత్రుని మనస్సుకు భగవద్దర్శనమున్ను, శాంతిన్ని కలిగెను. ౪౨౯, ౪౩౦.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నెం 826 రు ప్రతికి పుత్రిక. కర్త భారతము లక్ష్మీపతి పండితుఁడు.

R. No. 1023.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 36. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed

Restored in 1931–32 from a Library MS. described under R. No. 668.

వైద్యవిషయము.

VAIDYAVIṢAYAMU.

Foll. 36-*b* is left blank.

Similar to the work described under R. No. 668.

Incomplete.

Beginning :

పులికోసచికిత్స-తాటిజెట్టి చికిత్స-విషప్రతివిషకులు :—

క॥ వెలగయు నావయు ముద్దగఁ
గలయఁగ మర్దించి యదియు ఖాదము సేయన్
ఇలలో మనుజు లకరచిన
పులికోసల విషము తిరిగిపోవు మహాత్మా॥

End:

. . . . . ఇవి అంశాలు చూర్ణంచేసి, దీనికి సరి, గం
జాయి విత్తులపొడి కలిపి వెంకాయ నీళ్లను యేడు భావనలుచేసి, అరటి
గడ్డ రసాన యేడు భావనలుచేసి, ఇన్నిటితో వక భావనచేసి, వీటికి సరి
పంచదార కలిపి కానికాయలంత మాత్రలుచేసి తేనెతో సేవింపగాను
వీర్య వృద్ధి అవును.

"ప్రమోదూతనామ సం॥ భాద్రపద బ. ౧౦ గురువారం సంపూ
ర్ణము."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి. కొన్ని తెలుఁగు పద్యములతోఁ
గొన్ని మాటలతోనుండు నీ వైద్య గ్రంథమందు ఔషధయోగములు
పెక్కులున్నవి. ఇవి అనుభవముచే వ్రాసినవిగా గన్పట్టుచున్నవి.
వీనిని సమకూర్చి వ్రాసినవారెవరో యెఱుంగరాదు.

ఇది ఆర్. నెం 668 రున వర్ణిత గ్రంథమునకుఁ బ్రతికయగును.
మాతృకయందలి యాకులు తార్మారుగా నుండుటచే గ్రంథారంభము
కొంత మార్పు చెందియున్నది.

R. No. 1024.

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1931–32 from a Library MS. described under D. No. 1315.

లక్షణ విలాసము.

LAKṢAṆAVILĀSAMU.

Foll. 42-*b*–44 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయుతమూర్తి ఛందములు జెప్పి రనేకులనేకదార్ల స
ద్వ్యాయుతబుద్ధినందిరు . . . రే . . అర్యడిప్రాసభేదముల్
బాయక తెచ్చి లక్షణ విలాస మొనర్చితి నేను రంగధా
మా యిది చిత్తగింపు పెనుమర్తి వరేణ్యుఁడ వెంకటాఖ్యుఁడన్.

End :

క॥ కాచికొని వచ్చితగగా
నేర్చిన యట్లుచటఁదెచ్చినిల్పితి ముని నా
థా చేటును భంగంబును
నై చిత్తము శోకమునకు నగ్గంబయ్యెన్॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1815 దు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1025.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not bad and not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1931-32 from a Library MS. described under R. No. 707.

బ్రహ్మానందశతకము.

BRAHMĀNANDAŚATAKAMU.

Foll. 37-*b*-40 are left blank.

Incomplete.

Beginning :

సీ॥ గుణదోషములు వర్ణగుణములు శబ్దార్థ
పద్ధతు ల్గనియును ప్రాసబంధ

. . . .

* * * *

End :

సీ. సీసపద్యంబులు చెప్పి . . . .
తెకుర్కవ యనికవు లెంచవలదు
పదములచ . . . నట్టి పద్యములను॥
. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యంత తిన్నగి ది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది ఆర్. నెం 707 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1026.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 98. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition good. Not printed.

Transcribed in 1933–34 from a MS. of Sri Vētūri Prabhakara Sastri Garu, Madras.

శివలీలా విలాసము.

ŚIVALĪLĀVILĀSAMU.

Foll. 1, 2 and 98-*b* are left blank.

Contains two Āśvāsas only.

Maintains that God Śiva is the Supreme Being. The author is Niśśaṅka Kommanāmātyuḍu.

Incomplete.

Beginning :

. . . అని సంతసిల్లి యామ్నాహీనాయకుం గృతినాయకుం గావించి తత్ప్రబంధ రచనా భంగి నంగీకరించితి.

గీ. ఒప్పుగలచోట నొప్పిన నొప్పు మిగుల
తప్పుగలచోటఁ దీర్చినఁ దప్పు గలుగ
దొప్పు దప్పుగఁ దప్పును నొప్పుగాఁగ
గొనక కవులార! నాకృతి వినఁగవలయు.
* * * *

End :

చామరము॥ స్మరాతిశాయి రూప విభ్రమాయురాగత భ్రమా
వరాప్త్రి సుప్రయోగరాజ . . యుపాస్త లాఘవా
నరావరప్రదా జనార్దనాయ నప్రమర్దనా
ధరామర ప్రపోషణాంచిత హామత్వ సంచితా॥

Colophon :

క॥ ఇది శ్రీమదష్టభాషా కవితా ప్రవీణనయ విబుధ స్తుత్య నిశ్శంక కొమ్మనామాత్య ప్రణీతంబైన శివ లీలావిలాసంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము సమాప్తము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది శివపారమ్య ప్రతిపాదకమైన గ్రంథము. ఆదినుండి పదకొండవ లీలయనదగు జలంధరాసురవధాంతముగాగల కథాభాగమిందు వర్ణితము. కర్త నిశ్శంక కొమ్మనామాత్యుడు. విశేషములకు దాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 1027.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from a Library MS. described under D. No. 1483.

కంచివరదరాజశతకము.

KAÑCIVARADARĀJAŚATAKAMU.

Foll. 31-*b*, 32 are left blank.

Complete.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకర నరసింహా శ్రీకంచి పురవాస
భానుకోటి ప్రభాభాసమాన
కమనీయ నవరత్న కంకణ కేయూర
మణిమయ మండన మహితశోభ

* * * *

End :

ఆ॥వె॥ వారి పేరిలో భేదంబు వరుసఁ జెలఁగ
లేదటంచును దెలియుచు లేశ మెంత
గణగి సేవించకున్నను గలదె ముక్తి
వశమె ననుఁబ్రోవు శ్రీకంచి వరదరాజ॥

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

" ఈ వరదరాజ శతకమును 22-7-33 లో యథా మాతృకముగ శ॥ దేశికాచార్యుడు వ్రాసి ముగించెను॥ "

(వి-కు.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఇది డి. నెం 1483 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1028.

Paper. Size, 9¼ × 10¼ inches. Foll. 4. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from a Library MS. described under D. No. 1388.

మండూకవృత్తములు.

MAṆḌŪKAVṚTTAMULU.

Foll. 2-*b*—4 are left blank.

Stanzas, in the Maṇḍūkavṛttam style, eulogising God and intended for singing and recitation during dances.

Incomplete.

Beginning :

రత్నంపు మెఱుఁగురా రమణమై సొంపురా
పుష్యరాగంబురా పొందుపఱచి
నీలంపు దూలాలు నిరువంపు కంబాలు
పగడంపుధార పంజరముతోడ
వజ్రాల వాకిండ్లు వైడూర్య తలుపులు
గోమేధికముతోడ కూర్చి నిలిపి
ఘనమైన నవరత్న కనకంపు మేడలు
ముత్యాల సూరులు ముగముతోడ

రచ్చకూర్చుండి ఆడిరా పంద్య మరసి
వీథి వీథులలో వేలకొట్లు వెలయుచుండ
రమణ కొలువుండి దశరథ రాఘవుండు
రామచంద్రుండు త్రైలోక్య రక్షకుండు॥

* * * *

End :

అళిగరుద్ధ్వవమరుచ్ఛంచల దళత్సు
మంగళద్రస సరిద్బహులసరిద్బంధురంబు
శుకపికశ్రిక శుభత్రికట దీశ్వరభిద్రము
గ్వనత కరుజ్వల రిరుష్మిభ్రమంబు . . .
రవిగాలిరాష్ట్రగణరాట్ప్రిఖల విద్విక

. . . . . , ...

ఖషద్వదన రుడ్బాహు రుద్వైభవంబు॥

. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందలి పద్యములు ఈశ్వర ప్రశంసాపరములుగా నున్నవి. వేశ్యలు గంతులు వేయుచుఁ బాడు పద్యములివి. మండూక వృత్త లక్షణాదులను నాట్యశాస్త్రమందు జూచునది.

R. No. 1029.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from the Library MS. D. No. 2403.

అష్టాంగహృదయటీక.

AṢṬĀṄGAHṚDAYAṬĪKA.

Foll. 39 and 40 are left blank.

This is a *Ṭīka*, in Telugu, on Vāgbhaṭa's *Aṣṭāṅgahṛdaya Śārīrasthāna* (Adhyāyas 1 to 3, and a portion of the 4th Adhyāya.)

Beginning :

అథాతో గర్భావక్రాంతీయ మధ్యాయం వ్యాఖ్యాస్యామః అథ-అటు తర్వాతను, అతః ఆదికారణానబట్టుండి, గర్భావక్రాంతి యనేటి అధ్యాయము వ్యాఖ్యానముచేసేము॥ ఇతి హస్మాహు రాత్రేయాదయో మహర్షయః॥ ఇతి-ఇటని, ఇహ-ఈ శాస్త్రమందు, ఆత్రేయాదయః ఆత్రేయులు మొదలైన, మహర్షయః-మహామునులు, ఆహుస్మ-పలికిరి గదా, అథాతః-అనే చోటను అది కారణానబట్టుండి, సూత్రస్థాన యోజన చేసేది॥

* * * * *

End :

ఆయామా క్షేపకస్తంభాస్నావజే భ్యధికం రుజా ।
యానస్థానాసనాశక్తిర్వైకల్య మథవాన్తకః॥

* * * * *

. . . అశనం-భోజనం చేసేటియందున్ను, అశక్తిః శక్తిలేనిదిన్ని, వైకల్యం-దేహవికలమైనా గానిన్ని, అథవా లేక పోయినాను, అంతకః - మరణమైనా గానిన్ని, సంభవతి- శేషః - కలుగునని తెలిసేది, రక్త సంబంధఫేనోష్టధమనిస్సేవిచేతసః ధమనిస్సే-ధమనిమర్మము, విద్ధే సతి - వేధబడుచుండగాను, రక్తం - రక్తమును, సశబ్ద ఫేనోష్టం సశబ్ద-శబ్దంతోకూడుకొన్నటువంటి, ఫేనా . . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

వాగ్భట శారీరస్థానమందలి చతుర్థాధ్యాయ పర్యంతముగల భాగమున కిది తెనుఁగు టీక. దీనిని రచియించిన వారెవరో యెఱుఁగరాదు.

R. No. 1030.

Paper. Size, 9¼ × 10½ inches. Foll. 163. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from the Library MS. D. No. 2998.

భీమసేనవిజయము.

BHĪMASĒNAVIJAYAMU.

Fol. 163 is left blank.

On the greatness of Bhīma, as illustrated by various episodes from the *Mahābhārata* summarised in their order.

Incomplete.

Beginning :

అసమానకవితచే మట్టుమీరు
సంస్కృత కవీశ్వరు నెల్ల సంస్మరింతు.

క. మును మును . . . .
. . . .
. . . .
. . . . బ్రహ్మాంశంబున
జనియించిన యాంధ్రకవుల సన్నుతిసేతున్.

సీ. వర్ణింతుగుం . . . .
. . . .
. . . . . . ప్రార్థనముసేతు
కమలాప్తు భాస్కరుంగడునుతింతు
వీరభద్రునియాగ విచ్ఛేదకుభజింతు
. . . .
. . . , . యమరేశు సన్నుతింతు
నారసింహుని సాధు సంతాను నెంతు
విశ్వనాథుని లోకైక . . . . . .
. . . . ధైనట్టి శారదాంబ
పొసగ రాజమ్మ సూక్తుల బొలుచుగాత.
. . . .
. . . .

ఆవ్వంశంబున వంశాభరణంబైన భరతుండు సంభవించెన
మ్మహారాజున న్న . . న సకలధర్మ శాశ్వతుండగు ధర్మరా
జాది మహానుభావులు సంభవించిరా . . . రాజేంద్రుండైన

విష్ణువర్ధనుండు జనించెనందు రాజశ్రీ . . . నహరి .
జననాథుండుద్భవించి కీర్తి ప్రతాపంబులనధికుండయ్యె.

గీ. కీర్తిధనుండైన హరిసేను . . . .
ధాన్యవర్షంబు గురియించె తన్మహాత్వ
మఖిలరాజులు . . . . భినుతింప
. . . . . యగు నరపతులు గలరె.

అప్పంశంబున—

వెంకటపతి పద్యములు —

సీ. శ్రీరమాధిపుండైన కృష్ణదేవునకును
పంచబాణుండు ప్రభవించినట్లు
ధర్మవర్తనుండైన . . శ్వరునకు . . నెలన్పదా
. . . .
ప్రాభవోన్నతుఁడైన పాకశాసనునకు
నొప్పుగా విజయుండు పుట్టినట్లు
నధిక తేజోధాముండైన భాస్కరునకు
పొసగ కానీనుఁడు పుట్టినట్లు
చక్కదనమును సద్వృత్తి శౌర్యధైర్య
. . . గ జేయును పుత్రుఁడనగ
సారమతియగు రాజమ్మ చంద్రునకును
వెంకటపతీంద్రు డుదయించి వినుతికెక్కె.

సీ. ఏ ఘనునౌదార్యమించుక కనఁబడ
జలధరంబులు వెలవెలనబారె
ఏధ . . . . యించుక యగపడ
. . . . . గంగ జొచ్చె మంధరనగంబు
ఏ రాజునైశ్వర్యమించుక గోచరం
బై శ్రీదుఁడొక దిక్కున వసించె
ఏరసేశ్వరుగాంభీర్య మించుక చూచి
జలనిధి యొక్కింత కలంగ . . . .
. . . .
. . . .

. . . .

. . . యొనరెడు విద్వాంసు లొకకచోట.

నిఖిల ప్రబంధపాండిత్యాది . . ఢ్యులై
యుచితజ్ఞులగు కవులొకకచోట
అఖిల పురాణేతిహాస పారము గాంచియు
న్నపౌరాణికు లొకకచోట
. . . . రాజసుతు . . . వంది మాగధులును
బంధువులు, యాచకులు, వీరభటులు, నటులు
గొలువ దేవేంద్రు విధముగఁ గొలువుదీర్చె.
. . . రుల చెరుకూరి రాజమ్మ చెన్నుమీరి.

వ. ధర్మంబులయందు సప్త . . . . బులు శ్రేష్ఠంబులు వానికిం బ్రబంధంబు ప్రసిద్ధంబనివిని.

సీ. శోభితాపస్తంబ సూత్రువాధుల స
గోత్ర పవిత్రునుచిత విద్యాప్రవీణు
నేనుగగరకమంత్రీంద్రుని పౌత్రుని వేణు
. . . . . వి వేంకటాద్రి
దౌహిత్రు విశ్వనాథకవి మేనల్లుని
గుణవిరాజితుఁడైన గుర్వమంత్రి
కిని పేరమాంబకు నెనరదుపుత్రుని
లక్షణజ్ఞుండగు లచ్చమంత్రి
అచ్చనాఖ్యుని బిలిపించి యగ్రభాగ
మునను గూర్చుండ నియమించి ముదముగదుర
భుజముపైఁ జెయివేసి సభ్యులు వినంగ
నెంతయును గారవించుచు నిట్టులనియె.

గీ. వేగభీమసేన విజయంబు గావించి
హితులు మెచ్చ మాకు నియ్యవలయుఁ
దానఁ బేరు . . . ధర్మంబు కీర్తియు
ధరణియందు శాశ్వతముగ నిలుచు.

వ. అని సకర్పూరతాంబూలజాంబూనద మణిభూషణచీనాంబరంబు లొసంగి కౌగిటం జేర్చి, బహుమానంబు చేసినం గైకొని శ్రీ చెరుకూరు

రాజేంద్రునకుఁ బ్రబంధం బొసంగువాఁడవై యతనికిఁ బుత్ర పౌత్రా
యురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధియగునట్లు గాఁదదీయ వంశావతారంబభివర్ణిం
చెద . . . .

* * * *

చ. కరుణయు దానధర్మములు కార్యనిరూఢియు విష్ణుపూజయున్
పరహితచర్యయున్ సమత ప్రజ్ఞయు వాఁడియు పంతమున్ మహా
చరణము నీతియాకృతియు శౌర్యమునాదిగగల్గి యానసం
జెకురి జగ్గభూపతి ప్రసిద్ధుఁడు పుట్టెను వెన్నుఁడోయనన్.

క. ఆ రాజేంద్రునకు మహా
దారుఁడు పుణ్యాత్ముఁడితఁడు దాశరథియనఁ
భూరమణ శిఖామణియై
సారబలుండగు మాదిరాజు జననము నొందెన్.

గీ. మాదిరాజసుతుఁడు మన్మథాకారుండు
ప్రజలుదన్ను రాజరాజనంగ
కీర్తినొంది హెచ్చెక్షితి యంతయును బ్రోచె
సంగరార్జునుండు జగ్గరాజు.

వ. ఆ జగన్నాథ రాజేంద్రునకు నాగరాజేంద్రుడును, యెరక
భూపాలుండును, మాదిరాజ చంద్రుడును, లింగక్షితిపాలక పుంగవుం
డును, కృష్ణ మనుజేశ్వరుండును, నేవురు తనూజులు సంభవించిరందు.
. . . .

* * * *

వ. మనోజ వికారంబున నేను నీ యిష్టంబు వానింగాపించు .
. . . నీయధీనంబు చేసితి . . నాకుంబ్రియాంగనవై
యుండుమని దానింబట్టుకొనిన.

గీ. అపుడు సూర్యదూతయా పింవాబలుబడ
నడంచనించుకంత . . . . .
. . . .
. . . .

* * * *

Colophon :

. . . ఇది శ్రీమదుచిత విద్యావత్సమ్మత యేనుగు గుర్వరాజత నూభవ, లచ్చయామాత్య ప్రణీతంబైన భీమసేన - విజయంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు గ్రంథ పాతములు గలవు. పాండవజననము, లాక్షాగృహదహనము, హిడింబ వధ, కీచక వధ ఉత్తరగోగ్రహణము మున్నుగాగల భారత కథ లిందు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త యేనుఁగు లచ్చయామాత్యకవి. ఇతని తండ్రి యేనుగు గుర్వరాజు.

R. No. 1031.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 96. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed

Restored in 1933–34 from a MS. R. No. 797.

శేషధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

Foll. 95 b and 96 are left blank.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీరఘురాము మాని జనచిత్తసరోరుహధాముఁ బద్మినీ
దారకులాబ్ధిసోము ఘనదైవలలాముఁ ద్రిలోకమోహనా
కారగుణాభిరాము మది . . . . స్వరో
దారుని పాపయామాత్యయువదాన్యునిఁ జేసి ప్రోవఁగన్.

* * * *

End :

గద్య. ఇది శ్రీమదల్లమరాజాన్వయ మాలికారత్న * * * * ధనుర్వ్యాస ప్రకారంబును, యో . . . . . లక్ష ణంబులు నను కథలంగల షష్ఠాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఆర్. నెం 797 రు ప్రతి కిది పుత్రిక.

R. No. 1032.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 10 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 1699.

వీరభద్ర శతకము.

VĪRABHADRAŚATAKAMU.

Fol. 10 is left blank.
Incomplete.

Beginning :

> శ్రీ విద్యాదిసమస్త భాగ్యకలిత శ్రీభద్రకాళీ ప్రియా
> శ్రీ వజ్రాంబుజరాగ ముఖ్యమణిరాజీమాలికా దీప్తిరే
> ఖావిస్ఫారపయోధరద్వయ లసత్తారాగ్ర శీకరపాటీరము
> ద్రావక్షస్థల వీరభద్ర వరభద్రా ! భద్రకాళీశ్వరా !

End :

> గురువాక్యంబునకొద్దబుద్ధి జని దక్షుండు వేగ భంజించి
> సర . . . .

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. ఇది డి. నెం 1699 దు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1033.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 1720.

వేదనారాయణ శతకము.

VĒDANĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

Complete.

Beginning :

> శా. శ్రీలక్ష్మీనరసింహ పాదకమల క్షేమం కరప్రస్ఫుర
> ద్లోలాఖేలవిలోలమాన మధులిట్పుంజంబుగా భక్తిరో
> గాలంకారములై దనర్చు శతకం బర్పింతు నధ్యాత్మవి
> ద్యాలోకార్థము బాలచక్రపురధామా వేదనారాయణా !

End :

మ. భవదీయాంకితమైన సత్కృతుల శబ్దశ్లేష శయ్యాసమా
సవిశేషంబులు నర్థకల్పనలు పూజ్యంబుంచుచుఁ బూజ్యంబుగాఁ
జెవికిన్బాల్పుడు వారి ప్రౌఢిమ మెటో సింహాసనాసీనశ్రీ
బవిరేల్లాల్పుని యొగ్గుపలుకుటు కతఁ బా వేంకటనారాయణా ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు. ఇది డి. నెం 1720 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1034.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll 12. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 2946.

కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనము.

KṚṢṆAMĀCĀRYASAṄKĪRTANAMU.

Incomplete.

This is similar to the work described under D. No. 1464 and a special reference is made in this to the greatness of Kṛṣṇamācārya who was a devotee of God Viṣṇu.

Beginning :

దేవా కృష్ణమాచార్యులు తిరుమణి చూర్ణంబు ధరియించి యజ్ఞోపవీతంబులు దండెయు తాళంబులు వైనాదులు ధరియించి ఉరమందు శ్రీ తులసి వనమాలికలు ధరియించి కల్లమాగంగాను ఏకశిలానగరంబు నకు వీధియందు సంకీర్తనలు పాడుచున్న రాంగాను వక కంసాలి భక్తుండును ముక్తింబొందిన యతనికైన సతి అతని వెంట సహగమనంబు సేయంబోవుచు కృష్ణమాచార్యులఁ బొడగని విమానంబు దిగివచ్చి తనకు పుణ్యలోకంబులు గలిగెనని కుతూహలముతో సాష్టాంగ దండములు సమర్పించినను ఆ కాంతను కృష్ణమాచార్యులు పొడగని యేమను చున్నాండె.

* * * *

End :

పాండవ పక్షపాతి, విదురుని యింటబిండ, ప్రణుత . . .
కయోగీంద్ర, సనక సనందన సనత్కుమార . . . . .

ప్రదాయక, బృందావరవంద్య ? అప్రమేయ, అచల, అమితా . . . . . ముక్తిప్రదాయక, శ్రీ వైకుంఠనాయక, శ్రీ రాఘవేశ్వర, శ్రీకృష్ణకుమా . . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇది డి. నెం 1464 దున వర్ణిత గ్రంథమువంటిదే. విష్ణుభక్తుఁడగు కృష్ణమాచార్యుల ప్రభావ మిందు విశేషించి చెప్పఁబడియున్నది.

R. No. 1035.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 72. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 1388.

(A) ప్రసన్నరాఘవ శతకము.

PRASANNARĀGHAVAŚATAKAMU.

Foll. 1—20 (*a*). Fols. 71 and 72 are left blank.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1613.

Beginning :

శ్రీహరి జానకీరమణ శ్రీరఘునాయక నీమహాత్వముం
బాహుబలంబు శౌర్యమును భానుకులంబున బుట్టురీతియు.

* * * *

End :

ఉ. ఛందము లక్షణం బెఱుఁగఁ జెప్పితినేఁ గవనంబు కొద్దిలో

* * * *

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.—

"వనపర్తి కొండా పండితులు వారు వ్రాసిన ప్రసన్నరాఘవ శతక ద్వయం సమాప్తం."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇది డి. నెం 1613 దున వర్ణితమయిన గ్రంథమువంటిదే.

(B) వెంకటేశాంధ్రము.

VEṄKAṬĒŚĀNDHRAMU.

Foll. 20 (*b*). 27 printed.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీభామాకర్తోక్తి క
భాభవ నిజమందహాస భాగధగ శ్రీ
శోభిత శుభ తత్వ చకుం
భాభోగకిలాస వేంకటాచలవాసా.

* * * *

End :

కరివేల్పుదల బుజమునగల తెగలు
రేలు నేల యేలుదంటలు రేడులనగ
చక్రవతి యనదనరు చక్రవర్తి
పంకజాతాప్త నీకాశ వేంకటేశా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతములు గలవు.
ఇది డి· నెం 1388 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(C) బల్లిపలుకు ఫలము.

BALLIPALUKUPHALAMU.

Foll. 28—33 (*a*). Not printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2360.

Beginning :

శ్రీకగ మొప్ప రాజీవ మిత్రుని మీఁద
పలికిన గౌళికి ఫలము వినుము

* * * *

End :

సుర గురుదశకంబు శుక్రవారంబెల్ల
శంకరుడానమందు జక్కితోడ

* * * *

శనియావారంబు దిశమిందు చెలగి యుండు
రాహుశుతును గౌళి యీరీతి చెలగియుండు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తప్పు లున్నవి. క్షేపక్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి. నెం 2360 రున వర్ణితమయినదే.

(D) సంకీర్ణ విషయములు.

SANKĪRṆAVIṢAYAMULU.

Foll. 33 (*b*)—69 (*a*). Not printed.

Incomplete.

Beginning :

సీ. ఘడియలోపల తాటి ముత్తినియుగ
దిట్టిన మేధావిభట్టుకంటె
రెండు ఘడియలలోన బ్రహ్మదండియు నెల్ల
దుర్గ దిట్టనకవి మల్లుకంటె

* * * *

End :

శ్లో. వైదేహీపరి మండలోపరి లసన్మాణిక్యపీఠాసనం
మధ్యస్థం నవనీతకోమలరుచిం నీలోత్పలశ్యామలం
కందర్పాయుతకోటిసుందరదృశం పూర్ణేందుబింబాననం
కౌసల్యాకులభూషణం రఘువరం శ్రీరామచంద్రం భజే.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతములు గలవు. భీమకవిమీఁది పద్యములు, కృష్ణరాయలమీఁది పద్యములు పాటుపుడు పద్యములు మున్నగునవి యిందున్నవి. కొన్ని గేయములును గలవు.

(E) మండూక వృత్తములు.

MAṆḌŪKAVṚTTAMULU.

Foll. 69 (*b*)—70 (*b*). Not printed.

Incomplete.

Beginning :

రత్నంపు మెరుగురా రమణిమై సొంపురా
పుష్యరాగంబురా పొందుపరచి.

* * * *

End :

. . . . . శ్రీమద్యాదవ వంశాంభోనిధి తారాకాంతా మహీజనపాలక శ్రీరంగేశ్వర పురసామ్రాజ్యా॥

గ్రంథాంతమున దేవకీనందన శతకమందలి పద్యములు రెండున్నవి.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇది ఆర్. నెం 1028 రున వర్ణితమయినదే.

R. No. 1036.

Paper Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 36 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. R. No. 858.

పావులూరి గణితము.

PĀVULŪRIGAṆITAMU.

Incomplete.

Beginning :

అందు ప్రథమ గుణాహారం పరికర్మ గుణాకారంబు చెప్పిన తద నంతరంబు ద్వితీయ భాగహారంబు చెప్పెద నది యెట్టిదనిన—

* * * *

End :

క. . . . . . . యునారులో ము
ప్పాతికెయు రెంటిలోన పాతికెయు ము
ప్పాతికె కన్లైలు నాల్గిట
నేదడినదుచ . . . నె . . కన్లైల్.

* * * *

ఇది శ్రీ శంకరస్వామి పదకమల మధుకరాయమాణ మల్లికార్జున ప్రణీతంబైన దశగణిత ప్రోక్తంబునందు సర్వంబును సమాప్తము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 858 ర ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No 1037.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll 88 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 3103.

సిద్ధాంత సంగ్రహము.

SIDDHĀNTASAṄGRAHAMU.

Fol. 88 (*b*) is left blank.

Incomplete.

This is a Telugu version of the Sanskrit works on astronomy such as Sūrya siddhānta, Jyāganita, Grahalāghava, etc., and it explains with illustrations the positions of planets, determination of eclipse, etc. Taḍakamaḷḷa Venkatakṛṣṇa Rao is the author.

Beginning :

క. శ్రీ వేంకటేశ సద్గురు
భావించి మనంబులోన భాస్వరవిధులన్
సేవించి సూక్ష్మదృగ్విధి
గావించెద జాతకాది కల్పనములకై.

క. అచ్చులెల్లను పూర్ణంబు (౦) నమర చెల్లు
ఞాకలు జ్ఞానంబునట్టుల నమర చెలువు
కాదులును, టాదులును, పైదుపాదులగును
యాదులెన్నిటి వర్ణసంఖ్యలను చెల్లు.

క. లోకప్రసిద్ధ సంఖ్యలు
వాకొనుటయు నందు నందు వలనగుచలినన్
చేకొననగు తోనా (౪౯) దులు
సాకల్యముగాంగ (౯) నందసంఖ్యలు దిశలన్ ౧౦.

* * . *

End :

విగడియలు ౧౬౩ కి గడియలు ౨.౫౩ నత గడియలు ౪.౪౨ తీసి వేయగా శేషం గడియలు ౦.౪౯ కు విగడియలు ౧౦౯ ఇది మీనలగ్నం లంకోదయ విగడియలు ౨౭౮ కంటె . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

సూర్యసిద్ధాంతము, జ్యాగణితము, గ్రహలాఘవము మున్నగు సంస్కృత గ్రంథములకిది యాంధ్రానువాదమగును. గ్రహస్ఫుటము, లగ్నస్ఫుటము, గ్రహమందోచ్చాదులు, గ్రహణ నిర్ణయము మున్నగు విషయములిందు సోదాహరణముగ వివరింపఁబడినవి. ఎడనెడ పద్ధక ములు (Tables) ను గలవు. కర్త తడకమళ్ల వెంకటకృష్ణ రావుగారు.

R. No. 1038.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll. 104. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Not printed

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 854.

రాధాకృష్ణ విలాసము.

RĀDHĀKṚṢṆAVILĀSAMU.

Complete.

Beginning :

వరగుణభావ్యకారనిరవద్య మనోజ్ఞ మతాధికారతఁ
గరముల శంఖచక్రములు గైకొని విష్ణువుబోలి శిష్యులం
బరమకృపారసేక్షణను బావనశీలుల జేయుచున్నయా
తిరుమలనారసింహగురు ధీరు దలంచెద నిష్టసిద్ధికిన్.

* * * *

End :

గ్రంథాంతమందీవ్రాఁతగలదు—

"పింగళనామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ ౧౫ సోమ . . . సరిగె బిరుదు బుచ్చన్న కుమారుఁడగు అచ్చన్న శ్రీ పాకలపాటి అచ్యుత రామరాజుగారికి రాధాకృష్ణవిలాసం పుస్తకం రామార్పణంగా వ్రాసెను."

ఈ పాకలపాటి అచ్యుతరామ రాజు వంశావళియును చివర మూఁడు పుటలలో గలదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 854 ఈ ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1039.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll. 10 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed

Restored in 1934–35 from a MS. D. No. 1716.

శ్రీ వేంకటేశ శతకము.

ŚRI VĒÑKAṬĒŚAŚATAKAMU.

Incomplete.

Beginning :

సీ. శ్రీమత్త్వదంఘ్రి రాజీవసేవాసక్తి
నిరతంబు నామది నిలుపవయ్య
శ్రవణేంద్రియము మీ సచ్చరిత్రామృత
మ (కరంద మానంగా) మరపవయ్య

* * * *

End :

కేళి కాగరు ధూపగంధిలంబు
పృథులషడ్జస్వరోద్గీతభిల్ల
పలవార్థ గీతికా కర్ణనాద
భీతిపగకశాత్మ పటీరకోటరకుటీర
లీనఫణియగు నకోట న గానసయ్యె.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇది డి. నెం. 1716 కు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1040.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll 18 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed

Restored in 1934–35 from a MS. D. No. 888.

ప్రసన్నవేంకటేశ్వరవిలాసము.

PRASANNAVĒÑKAṬĒŚVARAVILĀSAMU.

Fol. 18 is left blank.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. శ్రీ యువతీమనోహరు నశేష జగత్పరిపోషణక్రియో
పాయధురీణు కల్మష విభంజను నారదకుంభజాత్రిగా

* * * *

End :

ద్విపద. అని విశ్వవిశ్వంభరారాధ్యుఁడు పేర

* * * *

ధరబుకరాయసముద్రముం గెలచు

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇది ఆర్. నెం 838 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1041.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 14. Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 853.

శ్రీరామముక్తావళీ శతకము.

ŚRIRĀMAMUKTĀVAḶĪŚATAKAMU.

Fol. 1 (*a*)—12.

Beginning :

శ్రీమద్భూమిసుతాకుచస్థలక కాశ్మీరద్రవామ్రేడితా

* * * *

End :-

శ్రీమద్భవ్యపరాశరాన్వయసుధా సింధూజ్జ్వలత్పూర్ణిమా
సోముండౌ నతగానమాధవకవీశుం డెమ్మెని జేసెఁ గా సదా ?
క్షేమం బిచ్చుతత్త్వదర్పణంబు గదురఁ శ్రీరామముక్తావళీ
నామగ్రంథము దీని నిల్పు కృపతోడఁ రామదైవాగ్రణీ ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్. నెం 853 (ఎ) రు ప్రతికిది పుత్రిక.

(B) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU.

Fol. 12—14; Fol. 14 (*b*) is left blank.

Beginning :

శ్రీవైకుంఠపురాగ్రణీనిభశుభశ్రీణాఖిలైశ్వర్యల
క్ష్మీవల్యూజ్వల దివ్యరత్నభవన శ్రీస్వర్గది కాటార్యయా

* * * *

End :

ఇది శ్రీమన్మథమంత్రివంశ బలరామేష్టప్రణీతాత్మద ?
ధృతయత్భాణ్ణవరత్నమాలిక త్వదీయైశాశతప్రక్రియా
ప్పదమా దీనిఁ బఠించు వ్రాయువిను జీవశ్రేణికిన్నిత్యసం
ముదమొందింపుమ ప్రేమధామ నిధిధామా రామా దైవాగ్రణీ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. వైశిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్ నెం 853 (b) రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1042.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 76 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 807.

తారకబ్రహ్మ రామాయణము.

TĀRAKABRAHMARĀMĀYAṆAMU.

Incomplete.

Beginning :

సీ. . . . .
గాలి నెచ్చెలి పాదుకలు ధరింప
సమవర్తి చెంగట సందడుల్వారింప
నసురవల్లభుఁడు జోహారు చెల్ప

* * * *

End :

" వ్రాలా శత్రులు తప్పులు
చాలంగలవేను శబ్దసంగతుతెరుఁగ

గేలిం బెట్టక దిట్టక
హేళగా దిద్దరయ్య బుధజనులారా ।"

(వి-వి.)

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్నని దే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 807 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1043.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll. 126 Lines, 20 on a page Mode of writing, not good and not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 1449.

మధురమంగా పుంశ్చలీ లీలావిలాసము.

MADHURAMAṄGĀPUMŚCALĪ LĪLĀVILĀSAMU.

Incomplete.

Beginning :

మొద్దుమోకడయిన నిజస్వామిని మంగమ్మ తదీయస్వామియైన రాయలదేవుని చరతలనే సంతత కాలక్షేపంబు చేయుంబడుచున్నదను.

* * * * *

End :

ఇదిగో ప్రసాదంబందుక యుండటికి విందుబెట్టమనిన నాయనుభవులు వరసగా నందరివారలు యాచ్యావచ్ఛంబుగా పుచ్చుకొని కడకు ప్రసాదజకారంబు లాయననమాశంబులును నటువలె నుచ్ఛిష్టాశనంబు లనందుక . . . అయ్యలారా అక్షరాలా యించాకామీరు

. . ,

(వి-వి.)—

అసమగ్రము, వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

డి. నెం 1449 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1044.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 148 in 1st Vol , Foll. 136 in 2nd Vol. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1933–34 from a MS. D. No. 1259.

శబ్దతత్త్వవివేకము.

ŚABDATATVAVIVĒKAMU. VOL. I.

Fol. 1, 283 and 284 are left blank.

Complete.

Beginning :

పీఠిక—సంస్కృత భాషను విశేషముగా గౌరవపరచుటచేత వృద్ధికాగల యొంపదగిన సదృశము లేని ఫలములను తెలియనివారు మిక్కిలి స్వల్పమగుటచేత దాన్ని గుఱించి ప్రకృతములో విచారింపవలసిన ఆవశ్యకము లేదు.

* * * *

అ.ఆ.ఇ.ఈ.ఉ.ఊ.ఋ.ౠ.ఌ.ౡ.ఏ.ఐ.ఓ.ఔ. ఈ పదునాలుగున్ను అచ్చులు (జీవాక్షరములు)

* * * *

VOL, II.

Beginning :

ఆణ్ పరముగా నుండునపుడు భావకర్త్రర్థకము గాని యత్ప్రత్యయము పరముగా నుండునపుడును ఆత్మనే, అధ్వనే, • వీటికి ఖప్రత్యయము పరముగా నుండునపుడును అన్ ప్రకృతిభావమును పొందును. సామ్నః అయం సామనః . . . .

* * * *

End :

॥ఇతి త్రిలింగాధికారః॥ ఇతి లింగానుశాసనం సంపూర్ణం॥ ఇతి బాలబోధిన్యాం శబ్దతత్త్వవివేకాఖ్యే ప్రథమభాగే ప్రథమకోశః సంపూర్ణః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగాఁగలదు. వ్రాఁతమంచిదే. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 1259 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1045.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 24 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good. Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS. D. No. 12406 (Skt.).

చిత్రకవిత్వదర్పణము.

CITRAKAVITVADARPANAMU

Foll. 1, 2, 23 and 24 are left blank.

Complete

This work illustrates the different modes of poetic composition such as Cakrabandha, Padmabandha, etc Rāvu Koṇḍalarāya is the name of the author.

Begining :

క. శ్రీమత్సమస్త సద్గుణ
ధామా దనుజకులభీమ తారకనామా
కోమలజలదశ్యామా
రామా రఘువంశసోమ రాజలలామా.

అవధరింపుము.

గీ. పాలరుతాక . . . . మహిమ ?
రావుకొండలరాయుడు రమ్యమైన
సంస్కృతాంధ్రకవీంద్రుల సత్ప్రబంధ
రచితచిత్రంబులెల్ల యేర్పరచికూర్చి.
తదనుగతికొన్ని చిత్రబంధములు కల్పి
తములు గావించి యందుకు తగినపద్య
వితతి నడిమింటి వేంకటపతికవీంద్రుఁ
డెలమి రచియింప నవికవిహితముగాఁగ.
గంథవిస్తరంబు కడుజోలియనబడు
గాన సంగ్రహార్థ ఘటనలీల
ననరు చిత్రబంధదర్పణంబను పేర
కృతియొనర్చె సుకవి వితతి బొగడ.

వ. మరియు కవిత్వంబు ఆశు చిత్ర మధుర విస్తారంబులన చతుర్విధంబు లం . . . . . ను శబ్దాలంకారంబైన చిత్ర కవిత్వంబునందు ఏకానుప్రాస, యమక, పాదభ్రమక, పద్యభ్రమక, ముక్తపదగ్రస్త, ఓష్ఠ్య, నిరోష్ఠ్య, నామగోపన, పాదగోపన, పద్యాంతగర్భిత, పద్మబేధాది బహువిధంబులు కవిసమాకారంబుకొలంది తత్తద్గ్రంథంబు కలదుగావున విస్తరభయంబుగావున చిత్రప్రబంధంబులు మాత్రంబు కొన్ని పర్వరించి వ్రాసెద యెట్లనిన.

* * * *

End :

ఇట్లు శబ్దాలంకారంబైన చిత్రకవిత్వంబునందు బంధకవి . . .
పూర్వభాగంబునందు అఱువదినాల్గును ఉత్తరభాగంబునందు శాషే
షణాను ప్రాసంబాదిను: చక్రవాళచిత్రంబు కడపలగానఱువదినా
ల్గినును గూడి మూటయెనిమిది సుకవిజనానురంజనంబుగా ?రూపణంబు
విలసిల్లుచుండు.

క. చతురశ్రీహరినామాం
కితమగునిది చదువువారికి సతకృపతో
నతులైశ్వర్యములోస . . . . .
. . . . . పరదుండగు రామచంద్రుండు వేడకన్.

ఇది శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద మిళిందాయమాన మానస రావు
కొండలరాయ . . . . చిత్రకవిత్వ దర్పణం
బునందు చౌషష్టిచిత్రంబులు గల ఉత్తరభాగం సంపూర్ణం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతతిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు.
గ్రంథపాతములుగలవు.

చక్రబంధము, పద్మబంధము మున్నగు బంధకవిత్వ విశేషములు
అను ప్రాస విశేషములు నిందు లక్ష్య లక్షణములతో వివరింపబడి
యున్నవి. కర్త రావు కొండలరాయకవి. విశేషములకుదాహృత
గ్రంథ భాగముగ గాంచునది.

R. No. 1046

Paper. Size, $9\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ inches Foll 20 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Printed

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 857.

కర్మవిపాకము.

KARMAVIPĀKAMU.

Foll. 19-b, 20 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 857 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1047.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll 80 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 885.

కన్యకాపురాణము (ద్విపద).

KANYAKĀPURĀṆAMU.

Foll. 1 and 2 and 80 are left blank.

Complete.

(తె-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 885 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1048.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches. Foll 90. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good Printed.

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 977.

KANYAKACARITRA.

కన్యకచరిత్ర.

Foll. 90-*b* is left blank.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీశైలవంశభూషణుఁ
డాశ్రిత జనకల్పభూజ మతులితమహిమో
ల్లాసియగు కృష్ణమాహ్వయుఁ
డేశికుఁడిల మాకునిచ్చు నిష్టవరంబుల్.

* * * *

End :

గ్రంథాంతమందీ వ్రాంతగలదు—

"కీలకనామ సం॥పు |బ|౧౨| గురుగుంట్ల మాకం గురప్ప వ్రాసిన కన్యకచరిత్ర సంపూర్ణము."

(తె-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఆర్. నెం 997 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R No. 1049.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll 206 Lines, 20 on a page Mode of writing; fair, but not free from mistakes Condition, good. Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS. R. No. 677.

ఆనందకాననమాహాత్మ్యము.

ĀNANDAKĀNANAMĀHATMYAMU.

Foll. 1-*b*—3, 50, 51, 205 and 206 are left blank.

Complete.

Beginning :

౧. త్రిమూర్తిస్తవము.

౨. కలశపురీవర్ణనము.

౩. కృతికర్తవంశానుక్రమణిక.

౪. కవితాప్రేరకుఁడానందకానన మాహాత్మ్యమును జెప్పుమనుట.

* * * *

End :

ఇది శ్రీమచ్చతుర్వాటికానాయకచంద్ర . . .
. . . . లక్ష్మీసంహితోక్తానందకానన మహాత్మ్యంబునందలి పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము. .

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఆర్. నెం 677 ఆ ప్రతికిది పుత్రిక. గ్రంథాదిని 92 పుటలలో దీనికి విషయసూచిక గలదు.

R. No. 1050.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll 12 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed.

Restored in 1934–35 from a MS R. No. 902.

గణచతుర్థ్యుపాఖ్యానము.

GAṆACATURTHYUPĀKHYĀNAMU.

Fol. 1 is left blank.

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి నుతించెద
నిరతము ధరణీశమౌళి నిస్తులమణి రు
గ్వరశోభిత సత్పథ పం
కరుహుఁడగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యున్.

* * * *

End :

సర్వజిత్తు నామ సం॥ శ్రా॥ బ॥ ౧౨ జయువారం సగ్కి ప్రతిగా నాగవరపు కామయ్య వ్రాసుకొనెను

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఆర్. నెం 902 రు ప్రతి కిది పుత్రిక.

R. No. 1051.

Paper Size, 9¼ × 10¼ inches Foll 106 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu, M.A. (Madras).

వసుంధరా పరిణయము.

VASUNDHARĀ PARIṆAYAMU.

Foll. 1 and 106-*b* are left blank.

Complete.

The marriage of Vasundharādēvi born as Satyabhāma with Lord Sri Kṛiṣnna is described in this work. Virarāghava Kavi of Nellore is the name of the author.

Beginning :

శా. శ్రీనారాయణు సన్నుతించి శివునిం జింతించి వాణీపురం
ధ్రీనాథున్వినుతించి శ్రీఁ దలచి గౌరిం గొల్చి వాగ్దేవతన్
ధ్యానారూఢను జేసి దంతిముఖునిం బ్రార్థించి కవ్యాజ్ఞచే
నానానీ రచనాచమత్కృతి ప్రబంధంబు న్నిబంధించెదన్.

* * * *

End :

మాలిని. జలజశరవిలాసా చంద్రికా చంద్రహాసా
జలధి కృతనివాసా చారుచాంపేయనాసా

ఖలభి దరినివాసా భక్తరక్షా ప్రయాసా
అలఘు గుణవిలాసా హారిసౌవర్ణవాసా

ఇది శ్రీమన్మదన గోపాల వరప్రసాద సమాపాదిత సంస్కృతాంధ్ర భాషా సామ్రాజ్య సర్వంకష చతుర్విధ కవితాబంధుర రచనాధురంధర సరసనాటకాలంకార సర్వస్వ విజ్ఞానధౌరేయ సుజనవిధేయ బుధగణ స్తోత్రపాత్ర కాశ్యపగోత్ర పవిత్రాపస్తంబసూత్ర నెల్లూరి గంగయామాత్యపౌత్ర వీరవేంకటపతి మంత్రిపుత్ర వినయ గుణభాస్వర వీరరాఘవ కవీశ్వర ప్రణీతంబైన వసుంధరా పరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందు ఉత్తర భాగంబున పంచమాశ్వాసము. సంపూర్ణము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాంత యంత మంచిదగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

ఇందు, వసుంధరాదేవి సత్యభామగా జనించి శ్రీకృష్ణునిఁ బెండ్లి యాడినకథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త నెల్లూరి వీరరాఘవ కవి.

R. No. 1052.

Paper Size, 9½ × 10½ inches Foll 62 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935–36 from a MS of Sri M. Ramakrishnakavi garu, M.A. (Madras).

చారులీలా విలాసము.

CĀRULĪLĀVILĀSAMU

Fol. 1-*b* is left blank Wants beginning and End.

Incomeplete

The story of the marriage of Cārulīla, daughter of Sudarśana King of Sōbhāvati with Sārasadhvaja, son of Citraraśmi king of Srīnidhi is described in this work. Incidentally a portion of Hastādhyāya of Nātyaśāstra has also been explained.

Beginning :

. . . .

జీవనంబై యగోచర జీవభాగ
ధేయమై యొప్పు నప్పురశ్రేయు మిలను.

క. అన్నగరసాలంబు . . . . .
త్యున్నతమై నాకలోకయుక్తినమరు సం
పన్నత్వ మెన్న శక్యమె
పన్నగ పతిచేత గాదు భాషించుటకున్.

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణ చరణారవింద సేవాసమాసాదిత కవితా విచిత్ర కౌశికగోత్ర పవిత్ర మారుపెద్ది తిరుమలరాయ పౌత్ర వేంకట రాయపుత్ర చెంగల్వరాయ నామధేయ ప్రణీతంబైన చారులీలావిలాసంబను ప్రత్యగ్ర ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

* * * *

End :

క. ప్రథమతిథి గళము మస్తక
మధరము చెక్కులు నితంబమర్త్యవిధముల్
గదియించి విటుడు గవసిన
సుదతికి రతిసౌఖ్యమెదను జొప్పడకున్నే.

. . . .

(వి-వి).—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

శోభావతీ నగరాధిపతియగు సుదర్శనుని కూఁతురు చారులీల, శ్రీనిధి పట్టణాధిపుడైన చిత్రరశ్మినందనుఁడగు సాగరసత్త్వుని స్వయంవరమున వరియించిన కథ యిందు వర్ణితము. ప్రసంగ సంగత్యా నాట్యశాస్త్ర మొదలి శాస్త్రాధ్యాయ భాగము లక్ష్యలక్షణములతో వివరింపఁబడి యున్నది. కర్త చెంగల్వరాయ కవి. కౌశికగోత్రుఁడు. మారు పెద్ది తిరుమలరాయని పౌత్రుఁడు. వేంకటరాయని పుత్రుఁడు. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగముఁ గాంచునది.

R. No. 1053.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 58 Lines, 20 on a page Mode of writing, fair, but not free from mistakes Condition, good Not printed

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M Ramakrishna Kavi garu, M.A. (Madras).

వనమాలి విలాసము.

VANAMĀLIVILASAMU.

Fol. 1—3, 57-*b* and 58 are left blank.

Incomplete.

The story of the marriage of Mitravinda with Sri Krisnna is described in this work. Sūrayakavi, son of Nāranāmātya is the author.

Beginning :

. . . .

కలువలు విందు చందంబునం గ్రొత్త ముత్తియంపు సరంబులు గరంబు
మెరయు నురంబునం . . . . . . ధగధగాయమానం
బగు కౌస్తుభ మహారత్నంబునకుం బ్రియంబు సమకట్టంగట్టిన . .
. . . . . మెచ్చులువచ్చు బచ్చనలు గానించిన చిత్తరుల
ప్రతిమల ప్రతిబింబంబులుంబోలె డాకాలం . . . . . .
గండపెండారంబున సాకారంబుగా వ్రాసిన కంసాదిరిపు నృపాల లోకం
బుల . . . . . కోటీరభార . . . . మహానిల
కూలం కషంబులై చీరువారు . . .

Colophon :

ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ కవితాసార నారనామాత్య
కుమార సూరిజన విధేయ సూరయనామధేయ ప్రణీతంబైన వనమాలి
విలాసమను మహాకావ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

End :

చిరకాల స్థితిజేయుః
నప్పుగిగ్ర్యపాసింధుండు వైకుంఠు . . . . .
. . రదర్పావహా . . . .
బురుహాక్షీ కుచకుంకుమాంకము
స్వయంభూవాజిమేధా . . . .
. . . రవిస్ఫులింగముల
కోడ్గోత్రదాల్చునోనె . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు
లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

అవంతి దేశాధీశ్వరుఁడైన కుందుడను వాని చెలియలు మిత్రవింద,
స్వయంవరమున శ్రీకృష్ణుని వరించిన కథ యిందు వర్ణితము. కర్త
సూరయ కవి, నారనామాత్యుని కుమారుఁడు.

R. No. 1054.

Paper. Size, 9½ × 10½ inches Foll. 34 Lines 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good.

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu M. A. (Madras).

(A) లక్షణదీపికా.

LAKṢAṆADĪPIKA (Sanskrit).

Foll. 4-*a*—25.

Foll 1-*b*, 3 and 24-*b* are left blank. Not printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 12952 in Sanskrit. Catalogue.

(వి-వి.)—

ప్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములున్నవి.

ఇది సంస్కృతము డి. నెం 12952 దున వర్ణితమయినదే కాని, యిందులో పాఠభేదములున్నవి.

(B) కవిగజాంకుశము.

KAVIGAJĀṄKUŚAMU.

Fol. 25-*b*—34. Foll. 25-*a* and 34 are left blank. Not printed.

Complete.

This is a work on prosody by Bhairava Kavi, son of Gaurana who is the author of Lakaṣṇadīpika.

Beginning :

క. శ్రీమత్పరమశివానన
తామరసవికాససలిల దనరిన భ్రమరాం
బామధుమత్తభ్రమరిక
నామానస సరసిరుహము నన్నివహించుఁగా.

* * * *

క. భ్రమరాంబికా మహావర
సముచిత నిరవద్య హృద్యసాహిత్యకళా
క్రమవిమల ప్రతిభాచం
క్రమణక్రమశాలియైన గౌరన సుతుండా.

భైరవుఁడ నభయాభాషా
పాలించుఁడ లోభిభవనభవభూమివ్యా
పారసవికార దుం . . .
ఘోరపిశాచుల నదల్చుకొను భైరవుఁడా.

* * * *

End :

మ. గణవర్ణాదుల మేలుగీడు దెలియంగా జెప్పె సాహిత్యల
క్షణదీప్తాగురుఁడైన గౌరన సుధీసత్పుత్రుఁడత్యంత స
ద్గుణరత్నాభరణుండు భైరవకవీంద్రుండు తద్జ్ఞులనుం
బ్రణుతింపం గవిరాడ్గజాంకుశమిలన్ బ్రఖ్యాతిఁ బెంపొందఁగన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది యొక ఛందోలక్షణ గ్రంథము. ఇందు గణాధి దేవతలు, వర్ణములు, కులములు, గ్రహములు, నక్షత్రములు, రాసులు, శుభాశుభ ఫలములు మున్నగునవి వివరింపఁబడినవి. కర్త భైరవకవి. లక్షణదీపిక కర్తయగు గౌరన కుమారుఁడు.

R No. 1055.

Paper Size, 10¾ × 9¾ inches. Foll. 105 Lines, 20 on a page. Mode of writing good and free from mistakes Condition, good. Not printed

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna kavi garu, M.A. (Madras).

చిత్రకేతు చరిత్రము.

CITRAKĒTUCARITRAMU.

Incomplete.

The story of Citrakētu contained in Bhāgavata is described in this work. Purusōttamakavi is the name of the author The work has been dedicated to God Siva at the instance of Pāpayāmātya.

Beginning :

శా. శ్రీగౌరీతరుణీమణీకుచలసచ్ఛ్రీగంధసారంబుసం
భోగాలింగనవేళ కంఠగరళంబుం దెల్పుగాఁ బింపగా
వాగీశాదిదివౌకసుల్దగిలి విభ్రాంతిం గనన్ బ్రువ్వ
వ్యాగారారు శశాంకశేఖరు నభీష్టార్థప్రదున్ వేడెదన్.

* * * *

వ. అమ్మహోత్సవమునం దఖిల దిశాగత విద్వత్కవి గాయకాది సమక్షమంబునం దత్తదుచిత కాలంబుల భగవత్కథానుసంధానపరాయణుండనై యుండ నొకనాఁ డప్పయామాత్య శేఖరుండు.

* * * *

మ. సకలాచారవిచారశీలుఁడవు శశ్వత్సంస్కృతాంధ్రాతిభా
వుక వాగ్జాలవిజృంభితుండవు కవివ్యూహంబు మేల్మేలనన్
సుకరార్థాప్తిగఁ గంసరాడ్విజయమున్ సోమేశ్వరప్రీతిగా
వికృతిం జెప్పితి వార్యసమ్మతమతీ విద్వద్గణాంచత్కృతీ.

* * * *

గీ. నెమలికంటిపురంబున నిలిచియున్న
విబుధసన్నుతు నాగేశ విశ్రుతాఖ్యు
కాళికేశ్వరు పేర నీకావ్యమిమ్ము
యుష్మదస్మదభీష్టమయ్యెడుప ధరుఁడు.

* * * *

వ. అని బహుమానపురస్సరాదరణ సంభావనంబుల భగవత్కృతి కియ్యకొలిపిన సయ్యన నయ్యెడ నపరిమితానంద సందోహకందళితాం తరంగుండనై కథానాయకాందోళంబున నుండ జీవేశ్వరాభేద తత్త్వ నిత్యశోధనుండును మహర్షిజన సంస్తూయమాన శైవాగమార్థసార ప్రబోధనుండును సూతసంహితాద్యనేక ప్రబంధ నిర్మాణకుశలుండును కొప్పరాడ్వంశ కలశపాథోనిధానరాకాసుధాకరుండును విద్వదగ్ర గణ్యుండును నగు నరసింహాభిధానుం డమరగురుం డింద్రునకుం బోలె నస్మన్మనోవిచికిత్సాపనోదంబుగా చిత్రకేతు మహారాజు మహా భాగవత చరిత్రం బతి పవిత్రంబధిక ప్రసిద్ధంబొనర్ప నీశ్వరప్రీతియు మహాభాగవత స్తుతియును నాయురారోగ్యైశ్వర్యాద్యఖిలైహిక సంప త్తియు సాలోక్యాది చతుర్వర్గ ఫలసిద్ధియు కలుగునని వక్కాణింప నవ్వాక్యగౌరవంబుంది ప్రతిశ్రవానందంబునం దేలుచున్న సమ యంబున.

* * * *

క. మన్ననచే వర్ణించెద
నున్న సేయంగనన్ను నూల్కొల్పిన శ్రీ ?
మన్నెమలికంటిబాహు
న్నొన్నతవంశక్రమంబు నుత్సాహముతోన్.

* * * *

గీ. నెచ్చెలికల్లు తమకు నెలవుగా గణికులై
సాగడుగనిరి వరుస భూతిమించి
సకలకార్యధరత జరిపిరివారితో
కొండమంత్రినా నొకండుబుద్ధై

* * * *

శ్రీమత్కైలాసాగ్రో
ద్ధామగుహాంతర విహార తాత్పర్యునకున్
సామజదానవహారునకు
కామంగమదాద్రిపవిసకాశాత్రునకున్.

* * * *

నమస్కార పురస్సరంబుగా నేనొనర్చెడు ఈ చిత్రకేతు మహా
రాజాభ్యుదయ చరితంబాదేవున కర్పించితి. పారాశర్య మునివర్య
విరచిత మహాభాగవత పురాణ రత్నాంతరిత తదుపాఖ్యానంబు కథా
సంకోచ విరళంబుగా స్వచ్ఛంద విహారంబు నొందితి తత్ప్రారంభం
బెట్లనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణ కరుణారసావిర్భూత కవిత్వవైభవ శ్రీమ
త్పాటిబండోత్తరామాత్య తనూభవ సూరిజనాంగీకారచరిత్ర భారద్వాజ
గోత్ర పవిత్ర సకల సజ్జనవిధేయ పురుషోత్తమ నామధేయ ప్రణీతంబైన
చిత్రమహాభాగవత చరిత్రంబునందాద మాశ్వాసము.

* * * *

End :

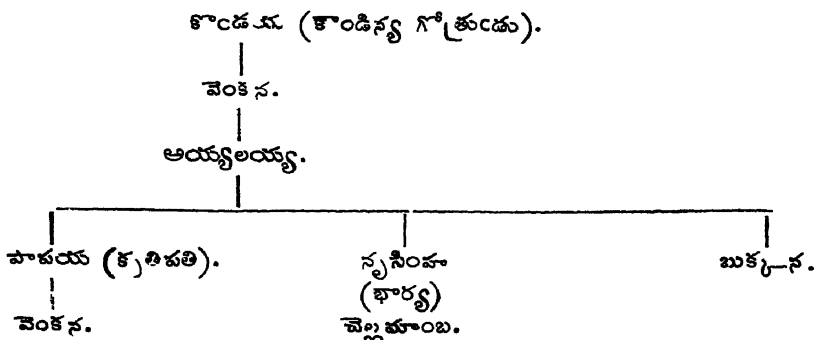
గీ. లింగదేహంబుతోన నిర్లింగలీల
గలసి తనువొత్తుకొనిపోయి కలితశక్తి
త్వష్ట వేల్చుమహాగ్నితో తగవసించె
పరులు తెలియంగ జాలరీప్రక్రమంబు.

(వి-వి.)—

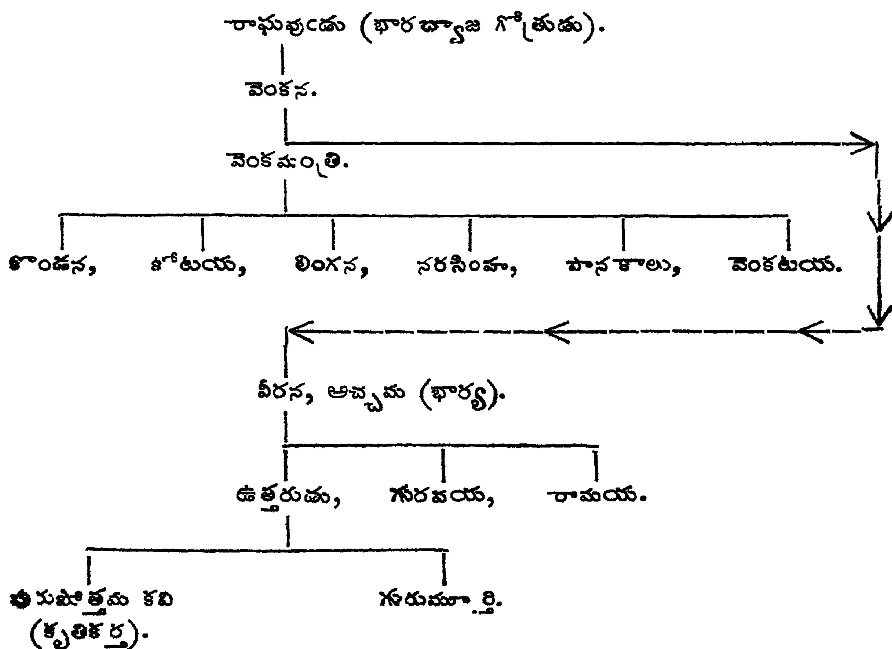
అసమగ్రము. మొదటనుండి చతుర్థాశ్వాసములో కొంతభాగము
కలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాత
ములును లేవు.

ఇందు భాగవతములోని చిత్రకేతూపాఖ్యాన కథవర్ణితము. కర్త
పురుషోత్తమకవి. పాపయామాత్యప్రేరణచే నీకృతి శివునకంకితము
చేయబడినది. కృతిపతి కృతికర్తలవంశ వృత్తమిది.

(I) కృతిపతి వంశము.—



(II) కృతికర్త్ర వంశము.—



R. No. 1056.

Paper size, 10¾ × 9¾ inches. Foll. 103. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair, but not free from mistakes. Condition, good Not printed.

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna Kavi-Garu, M.A., Madras.

విష్ణుపారిజాతము.

VISNUPĀRIJĀTAMU

Complete.

The story of taking away by Sri Krsna of the Pārijāta tree from the heaven contained in Bhāgavata is described in this in the form of a Yaksagāna. Tarigonda Veṅgamāmba is the authoress.

Beginning :

క. వర శేషాచలపతియగు
తరిగొండానాథుని పరమ కరుణిని వెలయన్
సురపారిజాత తరుకథ
సరుదుగ యింపెటి వెంగమాంబ రచించెన్ ॥
తత్కథోపక్రమప్రకారంబు మెట్లనిన.

నాట రాగము - దరువు.

శ్రీ రుక్మిణీలోల శృంగారసుఖలీల
కారుణ్యరసమూల కనకరుచిచేలా ॥
సూరిజననుత సురుచిరసుగుణజాల
ఘోరదనుజనిఫాల గోపాల బాల ॥ జయ జయ ॥

* * * *

ద్విపద. అని యిష్టదేవత నమరనుతించి
గొనకొని పరమ సద్గురునకు మ్రొక్కి
శ్రీవిఘ్ననాథుని క్షేత్రపాలకుని
శ్రీవాణిని హయగ్రీవుని దలచి
యటమీద తరిగొండ మాహాత్మ్యమందు
దిటముగా నుంచి భక్తిని బూజచేసి.

* * * *

End :

అరయ తరిగొండ నరహరియగుచు నందరికి
వరములొసగే శ్రీనివాసునకును,
మురియుచు విశ్వమోహనుఁ డిట్లు భరియించి
సిరుల వెలయుచు నుండు శేషాద్రికిని,
జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం ॥

ఇది శ్రీ శ్రీ తరిగొండ వేంగమాంబా కృతంబైన శ్రీ విష్ణు పారిజాత యక్షగానము.

(ఐ-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

భాగవతమునందలి పారిజాతాపహరణకథ యక్షగానముగా వర్ణింపఁ బడినది. కర్త్రి తరిగొండ వెంగమాంబ.

గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది—

" దుర్ముఖినామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ ౯ గురువారమునకు సరియైన ౧౮౫౬ వ సం॥ జూలై నెల ౧౦ వ తేదిన శ్రీ తరిగొండ వెంగమ్మగారికి ముని మనుమడున్నూ వెంగమ్మగారికి కోడలైన చెంగమ్మగారికి మనుమడైన గరిడిమి . . . . . సుబ్బన్న కొమారుడైన గంగాధరప్ప గాదంశెట్టి పుల్లయ వ్రాసిన అసలు మాతృకనుపట్టి నేటికి సంపూర్ణముగా గ్రంథం పూర్తిగా వ్రాయడమైనది. "

R. No. 1057.

Paper size, 10¾ × 9½ inches Foll 21 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good. Not printed

Transcribed in 1935–36 from a MS. of Sri M. Ramakrishna Kavi, M.A., Madras.

రమాపరిణయము.

RAMĀPARIṆAYAMU.

Complete.

The story of the marriage of Alamēlumanga with Sri Veṅkatēśvara who are believed to be the incornation of Ramā and Lord Viṣṇu is described in this work. Tarigoṇḍa Veṅgamāmba is the authoress.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీవేంకటేశ్వరు చిత్తమందుంచి
భావించి తరిగొండపతిని పూజించి
శ్రీభారతిని హయగ్రీవుని దలచి
ప్రాభవంబున గురుం బ్రస్తుతి జేసి
కరమర్థితో రమాకల్యాణసరణి
తెరగొప్ప రచియింతు ద్విపదకావ్యముగ
ఘనమైన తత్కథా క్రమమెట్టిదనిన

* * * *

వనిబూని జలరాశిపట్టియై పుట్టి
యొనర నిన్నే కోరుచున్నదిచ్చోట
నీవాప్యగాతో పాణిగ్రహణంబు

గావింపవే నిత్యకల్యాణి యనిన
నవ్వుచు తరిగొండ నరహరి వేడ్క-
నిశ్చయిల్లగ వారిసం జూచి పలికె
గరళకంధర పద్మగర్భాదు లెల్ల
సరవిని వినుడొకట సరణి జెప్పెదను
భూలోకమున శేషభూధరమందు
నేలీలదిపింప నిలచియచోట
వెంకటేశ్వరుడన విఖ్యాతి బొంది
పొంకంబుగానుంచు భూపాలుకరణి
మచ్చిక నలమేలు మంగాభిదాన
మించి సంప్రీతి నాయిందిరాసతిని
నే శీఘ్రముగను పాణిగ్రహణంబు
జేసెదనని పలికె చిరునవ్వు గవ్వ
గురుతుగా వారి పీడొకటిని ముదంబెసగ
పరమాత్ముడంతండి పయనమై వచ్చి
శ్రీవరాహస్వామి చేకొనియున్న
శ్రీవేంకటాద్రిపై జేరివేడుకను
అప్పుడు శ్రీవరాహస్వామి నడిగి
తప్పక క్షేత్రంబు తానాక్రమించి
నలువొప్పతరిగొండ నరసింహుడనగ
విలసిల్లుచుండె శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు

End:

అని యిట్లు శేషాచలాధీశుడైన
కనకాంబరుని పేర కమలేశుపేర
వరనొప్పగా నందవరకులోద్భవుడు
చెలువొందు సమరవాసిష్ఠగోత్రుండు
వసుధలో కానాలవంశవర్ధనుడు
రసికుడౌ కృష్ణార్యరమణి మంగాంబ
సుత వెంగమాంబ భాసురభక్తి తోడ
కృతిలేని శ్రీరమాపరిణయంబనెడి
వరకృతి ద్విపద కావ్యముగా రచించి
నరులెన్న తరిగొండ నరసింహుడైన
సదమల వేంకటాచలపతి దివ్య

పదయుగళికి సమర్పణముగా జేసి
కోరి సుబ్రహ్మణ్యగురు కటాక్షమున
సారమై యీ కృతి సర్వకాలంబు
భూచక్రమున మహాపుణ్యులు చదువ
నాచంద్ర తారార్కమై యుండుగాత

ఇది శ్రీ తరిగొండ వెంగమాంబా కృతంబైన రమాపరిణయంబను ద్విపదకావ్యంబు సమాప్తము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు రమావిష్ణువులు అలమేలుమంగా వేంకటేశావతారములెత్తి పెండ్లియాడుటయను విషయము గలదు. ఈ కృతి వేంకటేశ్వరున కంకితము. కర్త్రి తరిగొండ వెంగమాంబ గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు—

"హేవిళంబి సంవత్సర కార్తికశుద్ధ౧, షష్ఠి సమాప్తము."

R. No. 1058.

Paper size, $10\frac{3}{4} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Foll 37. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good. Not printed

Restored in 1936–37 from a MS. D. No. 1278.

కవిచింతామణి.

KAVICINTĀMAṆI.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

డి. నెం 1278 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1059.

Paper size, $10\frac{5}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Foll. 274. Lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes. Condition, good Not printed

Transcribed in 1936–37 from a MS. obtained from Mr. V. Narasimha-charya.

కళాపూర్ణోదయము (సటీకము).

KAḶĀPŪRNŌDAYAMU (with meaning).

Incomplete.

This work contains the commentary for the first three chapters of Kalāpūrnōdaya. The name of the author is Narasimhacharyulu of Vangipuram.

Beginning :

శా. శ్రీ లావణ్యవతీకుచద్వితయ కాశ్మీరప్రభాచారువ
క్షోలంకార మణిప్రకాండము నవీనారుణుండుగా సన్మనో
నాళీకావిరత ప్రభాతమగుచున్ భాసిల్లు తత్వంబు నం
ద్యాల శ్రీనరసింహకృష్ణవిభు నిత్యశ్రీయుతుం జేయుతన్ ॥

టీ. శ్రీ లక్ష్మీదేవియనెడి, లావణ్యవతీ = సుందరస్త్రీయొక్క, కుచద్వితయ = చనుదోయియొక్క, ప్రభా-రంగుచేతను, చారు = సొగసైనటువంటి, వక్షః = రొమ్మునందు, అలంకార = భూషణమైనటువంటి, మణిప్రకాండము = రత్నములలోమేటి, కౌస్తుభమాణిక్యము, నవీనారుణుండుగా = నూతనమైన సూర్యుడౌచూవుండగా, సన్మనోనాళీకావిరత ప్రభాతమగుచున్-సత్ = పెద్దలయొక్క, మనో = చిత్తములనెడి, నాళీక = కమలములకు, అవిరత = యెడతెగనటువంటి, ప్రభాతమగుచున్ = ప్రాతఃకాలమైనదై, భాసిల్లు = తేజరిల్లుచున్నటువంటి, తత్త్వంబు = తత్త్వము, నంద్యాల శ్రీ నరసింహ కృష్ణవిభున్—నంద్యాల = నంద్యాల వంశోద్భవుండైనటువంటి . . . . నిత్యశ్రీయుతున్, నిత్య = స్థిరమైనటువంటి . . శ్రీయుక్తున్ సం . . ను చేయుతన్ = చేయునుగాక. . . . నంద్యాల కృష్ణరాజును కృతిపతి . . . శాశ్వతమైన సంపదను జేయునుగాకయని దీవించుట.

అవ . . . సమస్త భూమినిన్ని యేలునుగాకయని యీ పద్యంలో చెప్పినాడు.

End :

ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగిత కవిత్వవైభవ పింగళియమరనార్యతనూభవ సౌజన్యగేయ సూరయనామధేయ ప్రణీతంబైన కళాపూర్ణోదయమను మహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము,

శ్రీ వంగీపుర నరసింహాచార్యులచేత వ్రాయబడిన కళాపూర్ణోదయమనే కావ్యముకొరకు ప్రతిపద టీకయందు తృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. మొదటి మూడాశ్వాసములకు మాత్రను టీక గలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇందు కళాపూర్ణోదయమునకు టీకగలదు.

కర్త వంగీపురం నరసింహాచార్యులు.

R. No. 1060.

Paper size, 6⅜ × 4-3/16 inches. Foll. 13. Lines, 26 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes. Injured Not printed.

తులసీదళమాహాత్మ్యము.

TULASĪDALAMĀHĀTMYAMU (Song).

Incomplete.

The Sacredness of the Tulasi plant is described in this in the form of ballads. Kṛṣṇadāsa is the author.

Beginning :

. . . కంబు, వాసుదేవుపదవి . . . కటా ।
తెలుసుకొకమనసులోని తెగులు . . . లేచి బలము
తోను వేగరం . . ముగ్గపైనమాయెనూ ॥

End :

ధరణి కృష్ణసూర్యదాసు తులసి మహిమ సంస్కృతంబు ।
గరిమమీర ఆంధ్ర భాషగా రచించెనూ ।
వరకవిత్వంబుప్రజ్ఞ వాసుదేవు డిచ్చె నోటి ।
కరువుదీర కృష్ణదాసునికిని యిప్పుడు ।
పేరు వారనంగ లేదు వెలదిపురుషులైనగాని
కోరి యీ చరిత్ర బాడ భూరిధర్మమూ ॥
సువ్వి నారసింహదేవ సువ్వి రామచంద్రమూర్తి
సువ్వి గోపాలదేవ సువ్విలాలీ ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. వైశేష్యగ్రంథ పాతములు గలవు.

ఇందు తులసీ దళమాహాత్మ్యము సువ్వి పాటలుగా వర్ణింపఁబడినది. కర్త కృష్ణదాసుఁడు. ఇందలి గ్రంథాంతరములు —Fol. 6 b, 7 b ఏకాంత సేవ. 7 b—10 a రుక్మిణీగోపాల సంవాదము. 10 a—11 b శ్రీ రంగాష్టకము. 11 b—13 b వేంకటేశస్తుతి.

R. No. 1061.

Paper size, 7¾ × 6 inches Foll 19. Lines 20 on a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Much injured. Not printed

Presented in the year 1923–24 by T. V. K. Babu Rao in memory of his late father W. T. Linga Reddy Rao, Astrologer.

అష్టకవర్గు ఫల వివరణము.

AṢTAKAVARGU PHALA VIVARAṆAMU.

Complete.

This is a work on astrology (Aṣṭakavargu) explaining with suitable illustrations the favourable or unfavourable effects of plants when they are in certain positions. There is also a table of calculation (Chakara) attached to this.

Beginning :

అథ అష్టకవర్గు ఫల గ్రంథముయొక్క వివరము. అథ త్రికోణ శోధన వివరముయొక్క చేబిలు మేషము, సింహము, ధనుస్సు, వృషభము, కన్య, మకరము, మిథునము, తులా, కుంభము, కటకము, వృశ్చికము, మీనము వీనియందు మూఁడు మూఁడు రాసులు యెత్తుకొని త్రికోణ శోధనచేయు విధము.

End :

రవి అష్టకవర్గు అంతు రేకులు ౪౮ రవి అష్టకవర్గు అంతు మొత్తం బిందువులు ౪౮. రేకులయొక్క సంజ్ఞ ఈ। పాళికవలె ఉండే ఊర్ధ్వగీటుకు రేకనే సంజ్ఞ యెఱుంగునది బిందువుయొక్క సంజ్ఞ ఈం పూర్ణానుస్వారమువలె నుండే నిండుసున్న వైఖరుకు బిందుసంజ్ఞ ఎఱుంగునది. ఈ బిందువులను ఉపయోగించవలసిన రవ్యష్టక వర్గములో ఉదాహరణ సహితము అష్టకవర్గువేయు విధము తెలియపఱచియున్నాను. దాని ప్రకారం రవ్యష్టకవర్గు వేసి ఈ పైని వ్రాసిన రవ్యష్టక వర్గునకు సరి చూచుకొని గ్రహించుటకు వ్రాసిన వివర చేబిలు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములున్నవి.

ఇదియొక జ్యోతిష ఫల గ్రంథము అష్టకవర్గు చేయు విధము ననుసరించి రాసుల బలాబలములను, గ్రహముల శుభాశుభ ఫలములను నెఱుంగు విధము సోదాహరణముగా నిందు వివరింపఁబడినది. దీనికి సంబంధించిన పట్టిక (Table) చక్రమొకటిగలదు. కర్త పేరిందు గానరాదు.

R. No. 1062.

Paper size, 8¼ × 7 and 13½ × 8½ inches Foll 79 lines, 24 to 33 on a page
Mode of writing, fair and free from mistakes Much injured Not printed

Presented in the year 1936–37 by Sri Sattirāju Sitārāmaiya Garu.

శంతనువిలాసము.

ŚANTANUVILĀSAMU.

Complete.

The story of the marriage of Śantanu with Gaṅga and Satyavati is described in this work. The author is Allamarāju Rāmakriṣna Kavi.

Beginning :

శా. శ్రీవత్సాంక మిలావధూటియుని లక్ష్మీభామ గోపింపఁ ద
ద్భావంబారసి పేరెదన్ వలుదగుబ్బల్ నొక్కి లేనవ్వుతో
నీవక్షోజమ్మగి ముదాంకమలివేణీ చూచితే యంచు న
ద్దేవీరత్నముఁ జూరడించు హరి భక్తిం గొల్తు సత్రాంతమున్
* * * *

సీ. వేదవేదాంతార్థ విదుఁడు బ్రహ్మణ్యుఁడె
ద్ధాత్రి నెవ్వానికిఁ దాత తండ్రి
సకలవిద్వజ్జన స్తవనీయ వైభవో
జ్జ్వలుఁడు రంగప్ప యెవ్వాని తాత
ప్రకటిత సత్య వాగ్వైభవారుఁ డెల్లనా
వ్యాయాధీరు డెవ్వాని యనఁగఁ దండ్రి
నిత్యసత్య వ్రత స్తుత్యశీలాన్విత
నరసాంబ యెవ్వన్యవరుని. జనని
తే॥గీ. యట్టియల్లమ రాజ వంశాబ్ధిచంద్రు
నమితగుణసాంద్రు హరిహరా ర్చాభిరక్తు

జతుర కవితాలవాలు సజ్జనవరేణ్యు
మజ్జనకు రంగధామార్యు మది దలంతు॥

క. నరసమ్మతనయములరగ
నరసమ్మతనయుని మజ్జనకుని న్వేదాం
తరహస్యజ్ఞు నుతించెద
సరసాంధ్ర కవిత్వనిధిని సమ్మతినెపుడున్॥

వ. ఇట్లు ఖిలభువన ప్రధాన దేవతా గురుజన నమస్కరణంబును బురాతనాధునాతన సంస్కృతాంధ్రకవి బహూకరణంబును కుకవి నిరాకరణంబును గావించి యే నొకరు మధురకావ్య రచనాకుతూహలుండనై యప్పుడు

సీ. అనురంగ వైనతేయ విజయంబను కృతి
సత్యభామా విలాసంబు నచ్చ
తెనుఁగునందగు ద్రౌపదీ పరిణయమును
గౌతమీమాహాత్మ్యకథ తెనుఁగు
విశ్రుత సతీభర్తృ వెలయుం గవిచకోర
చంద్రోదయంబను సరసకృతియు
ననమాన హనుమదాఖ్యానంబును సుకవి
జనమనోరంజనంబనెడు కావ్య
మెనయుగీతి నశోభాపరిణయము నొనరఁ
గూర్చి జగదేక విఖ్యాతిఁ బేర్చి సుమతి
నేర్చి వేల్పులలోపల నేర్చి శివుని
కంకితమొనర్చి మఱియు నిట్లని మనమున

* * * *

క. శ్రీలలనాస్త్ర నఘటితవి
శాలోరస్థలున కఖిలసజ్జనగణర
క్షాలోలునకున్ హాటక
చేలునకున్ భరితహితకుచేలునకుఁ దగన్॥

* * * *

వ. అర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శంతను విలాసంబను శృంగార రసప్రబంధంబునకు నిధానంబగు కథావిధానం బెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమదల్లమ రాజాన్వయమాలికారత్న రంగధామార్య వర్య తనూభవ శ్రీమద్భీమేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సరసకవిత్వ పటిమాసామ్రాజ్య

ధురంధర హారిత సగోత్ర పవిత్రైక కాశ్యపగోత్ర శతగ్రంథకల్పనాధిచిత్ర సకల సజ్జన విధేయ రామకృష్ణ కవి నామధేయ ప్రణీతంబైన శంతను విలాసంబను శృంగార రసప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

End :

గద్య. ఇది శ్రీమదల్లమ రాజాన్వయ మాలికారత్న . . .
. . . . . వ . . . . . పంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములున్నవి. మొదటి 30 పత్రములలో నొక ప్రక్కను మాత్రమే వ్రాయఁబడియున్నది.

శంతనుఁడు గంగాసత్యవతులఁ బెండ్లిచేసికొని సుఖముగా నుండిన కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. కర్త అల్లమరాజు రామకృష్ణ కవి. హారితసగోత్రుఁడు. వైనతేయ విజయము, సత్యభామా విలాసము, అచ్చతెనుఁగు ద్రౌపదీ పరిణయము, గౌతమీ మాహాత్మ్యము, కవిచకోరచంద్రోదయము, హనుమదాఖ్యానము, సుకవిజన మనోరంజనము, సుశోభా పరిణయము నీతని యితరకృతులు.

గ్రంథాంతమున నిట్లుగలదు.——

" ప్రవనామ సంవత్సర అధిక కార్తిక శుద్ధ సప్తమీ భౌమవాసరం వరకు వ్రాయబడెను. "

R. No. 1063.

Paper size, 8¼ × 7 inches. Foll. 99 lines, 22 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Much injured. Printed.

Presented in 1934–35 by Sattirāju Sitāramaiya Garu.

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Same work as that described under R. No. 411.

Complete.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతము లధికములు,

ఇయ్యది ఆర్. నెం 411 రున వర్ణితమైనదే. గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు.

"సీ. శాలివాహన శక సంవత్సరంబులు
చంద్రర్తు గిరిచంద్ర సంఖ్యదనర
వలనొప్పంగ వికారి వత్సర శ్రావణ
శుద్ధతృతీయను సోమవాస
రమున వరాహపురాణంపు ప్రతినున్న
క్రమముగా బుధజన ప్రతతియలగ
. . గతవంశోద్భవుడగు నరసప్పకుం
దినయుడౌ సింహాద్రి వినయమునను
సొంతముగ వ్రాసె నీకృతి జదువువారి
కఖిల సంపచ్చిరాయువు లవనియందు
గలుగు పరలోక సౌఖ్యము ల్వెలయుచుండు
నిందిరేశుని సత్కృపాదృష్టివలన."

R. No. 1064.

Paper size, 11 × 9¾ inches Foll 193 lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Condition, good Not printed

Restored in 1940–41 from a MS. D. No. 2597.

(A) కరిణికోద్భవమంజరి.

KARIṆĪKŌDBHAVAMAÑJARI.

Foll. 1—34, 1-*b*, 2, 33-*b* and 34 are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

డి. నెం 2597 ర ప్రతి కిది పుత్రిక.

(B) కళ్లజాతిచరిత్ర.

KAḶḶAJĀTICARITRA.

Foll. 35—42 ; 35-*b*, 40-*b*, 41 and 42 are left blank.

Complete.

(ఓ-ఓ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 2600 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(C) తిరునాళ్ల దండకము.

TIRUNĀḶḶADANḌAKAMU.

Foll. 43—68, 43-*b*, 44, 66-*b*, 67 and 68 are left blank.

Complete.

(ఓ-ఓ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 717 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(D) తులసీదళ మాహాత్మ్యము.

TULASĪDAḶAMĀHĀTMYAMU (Song).

Foll 69—80 69-*b*, 70 and 80-*b* are left blank.

Incomplete.

(ఓ-ఓ.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 1060 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(E) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 81—140, 81-*b*, 82, 139-*b* and 140 are left blank.

Incomplete.

(ఓ-ఓ.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 670 రు ప్రతికి పుత్రిక.

(F) కృష్ణశతానందీయము.

KṚṢṆAŚATĀNANDĪYAMU.

Foll 141—193 ; 141-*b*, 142, 143-*b*, 190-*b* to 193 are left blank.

Incomplete

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటినుండి తృతీయాశ్వాసమునఁ గొంత వఱకుఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములును లేవు.

ఇయ్యది డి. నెం 473 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1065.

Paper size, 11 × 10 inches. Foll. 179 lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes. Condition, good Printed.

Restored in 1940–41 from a MS R No. 1063

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Foll 1-*b*, 2, 178 and 179 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఆర్. నెం 1063 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1066.

Paper size, 11 × 10 inches Foll 110 lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good Not printed

Restored in 1940–41 from a MS. R. No. 1062.

శంతనువిలాసము.

ŚANTANUVILĀSAMU.

Foll. 1-*b*, 2, 108 to 110 are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

(వి-వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములును లేవు.

ఆర్. నెం 1062 రు ప్రతికిది పుత్రిక.

R. No. 1067.

Paper size, 11 × 10 inches Foll 235 lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good Not printed

Restored in 1940–41 from a MS. R. No. 432.

రామరసామృతసింధు రామాయణము.

RĀMARASĀMṚTASINDHURĀMĀYAṆAMU.

Foll. 1-*b* and 2 are left blank.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటినుండి యుద్ధకాండవఱకును గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములును లేవు.

ఆర్. నెం 432 రు ప్రతికిది పుత్రిక,

R. No. 1068.

Paper size, 11 × 10 inches. Foll 138 lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good.

Restored in 1940–41 from a MS. R. No. 716.

దేవీభాగవతము (తృతీయస్కంధము).

DĒVĪBHĀGAVATAMU.

Foll. 1-*b*, 2 and 138-*b* are left blank.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములును లేవు.

ఇయ్యది ఆర్. నెం 716 రు ప్రతికి పుత్రిక.

R. No. 1069.

Paper size, $10\frac{3}{8} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll 80 lines, 20 on a page Mode of writing, fair and free from mistakes Condition, good Not printed.

Transcribed in 1921–22 from a MS. of M.R.Ry. Kottaiya Sastri Garu, Ivani, Peddavadlapudi R.S., Tenali taluk.

భాగవతము (షష్ఠస్కంధము).

BHĀGAVAṬAMU (6th Skandha).

Foll. 1-*b*, 2, 79 and 80 are left blank.

Hari bhaṭṭāraka (vide notice under R No 681) is the author of this work, based on the Sanskrit Bhāgavata.

Incomplete.

Beginning:

శా. శ్రీ నీలాచలనాథునంచితదయాసింధు౯ జగన్నాయకు౯
నానా వైభవసంయుతు౯ మునిజనానందాలయు౯ సర్వదే
వానీకస్తుతకూడ రత్నరుచి దీప్తాంఘ్రిద్వయీ శోభితు౯
సూనాస్త్రిప్రభవాయుతు౯ హరిని సంసేవింతు నెల్లప్పుడు౯.
* * * *

End:

గద్య. శ్రీ హనుమత్కటాక్ష లబ్ధవరప్రసాద సహజ సారస్వత చంద్రనామాంకిత విద్వన్మణి అష్ట ఘంటావధాన పరమేశ్వర హరిభట్టారక ప్రణీతంబైన భాగవత పురాణంబునందు * * * * *

చిత్రకేతూపాఖ్యానంబును, పుంసవనవ్రతప్రకారంబు నాదిగాఁగల కథలుంగల షష్ఠస్కంధము.

(వి-వ.)----

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గంథపాతములును లేవు.

భాగవతమందలి యీ షష్ఠ స్కంధమునకు హరిభట్టారకుఁడు కర్త. ఇతనిం గూర్చి ఆర్. నెం 681 రును చూచునది.